

Publicado 16/04/2010
Presentación edición Abril de 2010
Sección Miscelánea Revista Chilena de Literatura

La *Revista Chilena de Literatura* ha abierto la **Miscelánea**, un nuevo espacio en su página virtual, con el fin de realizar un aporte a los estudios culturales y literarios, publicando ensayos, entrevistas, documentos e imágenes que complementan la línea editorial de la Revista. En esta segunda entrega dedicada a temas del Bicentenario, y de manera similar a la anterior, presentamos trabajos y documentos que, desde variadas disciplinas y áreas (la literatura, el periodismo, la ensayística, la poesía y la fotografía) permiten volver la mirada a diferentes aspectos de la literatura y cultura chilenas, entre los años 1900 y 2010.

Quisiéramos extender, una vez más, la invitación a colaborar en nuestra próxima publicación, a realizarse en el mes de noviembre de 2010, que también estará dedicada, en una perspectiva amplia, a los temas de la celebración del Bicentenario de Chile.

María Eugenia Góngora/ Directora *Daniela Picón* / Editora Sección Miscelánea

Ensayos

- Verónica Ramírez: "Hegemonía occidental sobre el mundo. Los relatos de dos viajeras chilenas en Oriente"
- Pedro Maino: "Karez – I – Roshan: una "fuente de luz" en el campo literario chileno de principios del siglo XX"
- Horst Nitschack: "*Las Deutsche Blätter (Hojas alemanas)* en Chile (1943-1946): una revista alemana del exilio en los márgenes de la historia literaria"
- David Wallace: "El cuerpo ensayado: canon y museo modernos"
- Valeria de los Ríos: "Mapas cognitivos de Santiago del nuevo siglo. *Aquí se construye* de Ignacio Agüero y *Play* de Alicia Scherson"
- Sebastián Schoennenbeck: "*Correr el tupido velo* de Pilar Donoso: biografía de un desarraigado"



Documento

- *En la Araucanía*: el último Parlamento de Coz-Coz

- Palabras introductorias de Jaime Huenún, poeta mapuche
- "Aurelio Díaz Meza: una biografía". Por María Eugenia Góngora
- "En la Araucanía. Breve relación del último Parlamento Araucano de Coz-Coz en 18 de enero de 1907".

Por Aurelio Díaz Meza

- " 'Las opiniones erróneas que... circulan en la capital'. La percepción cultural entre los *wingka* y los mapuche". Por Carmen Arellano

Textos inéditos

- Pablo Neruda: un texto periodístico inédito

- "Un texto desconocido de Pablo Neruda: el poeta en *The New York Times*". Presentación de Abraham Quezada Vergara
- "Watergate: pero de qué escándalo me hablan?". Por Pablo Neruda (nota manuscrita al editor, texto original mecanografiado, "Watergate, Watergate, Everywhere": traducción al inglés publicada en el periódico)

Entrevista

- A Jaime Huenún: "Poesía mapuche: actualidad y permanencias". Por María Eugenia Góngora y Daniela Picón

Textos/ imágenes

- *La Casa de Los Diez* del Bicentenario

- Pedro Prado (1886-1952): testimonios visuales