

## **V. RED DE REVISTAS**

Desde el año 2012 hemos iniciado una Red de colaboración con revistas literarias y culturales publicadas en América Latina, Europa y Estados Unidos (hemos seleccionado un total de 25 revistas). Dicha Red implica canje, intercambio de avisos con las revistas que así lo estimen, colaboración ocasional con respecto a pares evaluadores y también estudiar la posibilidad de realizar dossiers o números en conjunto.

En números recientes de Hispamérica nuestros suscriptores han podido leer  
**ensayos y notas**

Borges, Arlt, Vallejo, Arreola, Wilcock, Neruda, Cortázar, Carpentier, Mariátegui, Parra, Silvina Ocampo, Puig, Pauls, Lamborghini, Ribeyro, Vargas Llosa, Monsiváis, Diamela Eltit, Viñas, Lucio V. Mansilla...

**entrevistas**

a Sergio Ramírez, Ena Lucía Portela, Leonardo Valencia, Leopoldo Brizuela, Edgardo Rodríguez Juliá, Isaac Goldemberg, Esther Cross, Amir Hamed...

**poesía**

de Cristina Peri Rossi, Raúl Zurita, Félix de Guaranía, Ernesto Cardenal, Darío Jaramillo Agudelo, Verónica Zondek, David Huerta, Luisa Futoransky, Julio Pazos Barrera, Diana Bellessi, Mónica Sifrim, Jorge Boccanera, Rocio Cerón, Myriam Moscona, Claribel Alegría...

**documentos**

que incluyen textos sobre Horacio Coppola, Enrique Espinoza-Samuel Glusberg, Héctor Libertella...

**testimonios**

de Iris Zavala, Mario Satz, Leonel Giacometto, Abdón Ubidia, Manuel Mujica Lainez...

**teatro**

de Patricia Suárez, Ariel Barchilón, Laura Cotton...

**ficción**

de Luisa Valenzuela, Bárbara Jacobs, Rafael Courtoisie, Mario Szychman, Elvijo Gandolfo, Claudia Piñeiro, Mario Goloboff, Sylvia Iparraguirre, Margo Glantz, Juan Martini, Eduardo Berti, Liliana Heer, Teresa Porzecanski, Gloria Guardia...

---

Suscripciones y correspondencia a: Saúl Sosnowski  
P.O. Box 2009, Rockville, MD 20847 — U.S.A.  
e-mail: sosnowsk@umd.edu

---

Suscripción anual: Personales: US\$ 33.00  
Instituciones y bibliotecas: US\$ 45.00  
Patrocinadores: US\$ 75.00

# IBEROAMERICANA

## AMÉRICA LATINA ESPAÑA - PORTUGAL

Ensayos sobre letras  
historia y sociedad  
Notas. Reseñas  
iberoamericanas

IBEROAMERICANA es una revista interdisciplinaria e internacional de historia, literatura y ciencias sociales, editada por el Instituto Ibero-Americano de Berlín (IAI), el GIGA - Instituto de Estudios Latinoamericanos de Hamburgo y la Editorial Iberoamericana / Vervuert, Madrid y Frankfurt.

IBEROAMERICANA aparece en forma cuatrimestral e incluye cuatro secciones: **Artículos y ensayos** de crítica literaria y cultural, historia y ciencias sociales. Los **Dossiers** que en cada número se dedican a un tema específico. El **Foro de debate** con análisis de actualidad, comentarios, informes, entrevistas y ensayos. **Reseñas y Notas bibliográficas**. ÚLTIMOS NÚMEROS PUBLICADOS: **N° 63**: Pensar América. Enfoques teóricos y espacios de reflexión. **N° 64**: Circulaciones policiales e historias conectadas en el mundo iberoamericano. **N° 65**: Trauma colectivo y (post)memoria audiovisual en América Latina del siglo XXI.

### Suscripción anual (3 números):

€ 90 Instituciones y Bibliotecas,

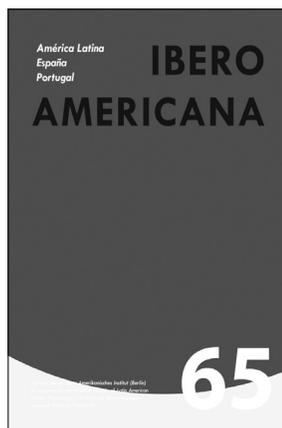
€ 50 Particulares

€ 40 Estudiantes

### Número individual

€ 29,80

(gastos de envío no incluidos)



**IBEROAMERICANA** Editorial Vervuert, Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid, Tel.: +34 91 429 35 22 / Fax: +34 91 429 53 97 - **VERVUERT** Verlagsgesellschaft, Elisabethenstr. 3-9 D-60594 Frankfurt am Main, Tel.: +49 69 597 46 17 / Fax: +49 69 597 87 43  
info@iberoamericanalibros.com - www.iberoamericana-vervuert.es

**Routledge**  
Taylor & Francis Group

# BULLETIN of SPANISH STUDIES

Hispanic Studies and Researches on  
Spain, Portugal and Latin America

**90<sup>th</sup>  
Year of  
Publication**

Previously titled the *Bulletin of Hispanic Studies*

BULLETIN OF SPANISH STUDIES (1923-1948)	→	BULLETIN OF HISPANIC STUDIES (1949-2001)	→	BULLETIN OF SPANISH STUDIES (2002-)
---	---	--	---	---

**8 issues per year**  
**Online access included with institutional subscriptions**  
University of Glasgow

Visit the homepage for the latest news on the journal here:  
**[www.tandfonline.com/cbhs](http://www.tandfonline.com/cbhs)**

# CUADERNOS AMERICANOS

# 164

NUEVA ÉPOCA

Abril-Junio de 2018

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA UNAM  
RIGOBERTA MENCHÚ TUM

Rigoberta MENCHÚ TUM. XXV años del Premio Nobel de la Paz: principales aportes y desafíos en su vinculación con la sociedad y los pueblos indígenas

Eduardo FERRER MAC-GREGOR. Los pueblos indígenas y tribales en la jurisprudencia de la Corte Interamericana: un aporte para los derechos humanos

## Dossier

LITERATURA Y NARRATIVA AUDIOVISUAL  
EN AMÉRICA LATINA

Roberta PREVITERA. La visualidad del cine en páginas de Horacio Quiroga, Antonio Di Benedetto y Alan Pauls

Adriana BELLAMY. Cine-ensayo latinoamericano: Ignacio Agüero, voz y memoria

Armando Octavio VELÁZQUEZ SOTO. Compromiso ético: documentales sobre migración en México

Héctor Fernando VIZCARRA. Identidad serial y motivos visuales en *Mandrake*, de HBO Brasil y Conspiração Films

DESDE EL MIRADOR DE *CUADERNOS AMERICANOS*

Hernán G.H. TABOADA. Junto a Ernest Renan: una trayectoria latinoamericana

Andrés KOZEL. Darcy Ribeiro y el concepto de civilización

Rafael ESTRADA MEJÍA. Miedo y autoconfinamiento entre la élite brasileña

## RESEÑAS

### *Cuadernos Americanos*

Revista dedicada a la discusión de temas de y sobre América Latina  
Solicitud de suscripción / Subscription order

Adjunto giro bancario núm. / Enclosed money order n°. \_\_\_\_\_

Por la cantidad de / Amount: \$ \_\_\_\_\_

A nombre de *Cuadernos Americanos*, importe de mi / made out to *Cuadernos Americanos* for my

Suscripción / Subscription

Renovación / Renewal

Nombre / Name: \_\_\_\_\_

Dirección / Address \_\_\_\_\_

Ciudad / City \_\_\_\_\_

País / Country \_\_\_\_\_

Código Postal / Zip Code \_\_\_\_\_

Estado / State \_\_\_\_\_

**Precio por año (4 números) / Price per year (4 numbers)**

México

\$450

Otros países / Other countries

\$260 USA dls (tarifa única)

Redacción y Administración: 1er. piso, Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510, Ciudad de México,  
tel.: (52 55) 5622-1902; fax: 5616-2515, e-mail: <cuadamer@unam.mx>.



# LITERATURA *teoría, historia, crítica*

CONVOCATORIA

*Revista del Departamento de Literatura  
de la Universidad Nacional de Colombia*

**NÚMERO MISCELÁNEO**

vol. 22, n.º 1 (2020)

**Fecha límite de recepción: 31 de mayo del 2019**

**Fecha de publicación: 1 de enero del 2020**

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/lthc>  
[revliter\\_fchbog@unal.edu.co](mailto:revliter_fchbog@unal.edu.co)



*Literatura: teoría, historia, crítica* es una publicación semestral del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia que se propone, principalmente, impulsar y presentar trabajos de investigación sobre literatura. Son bienvenidas todas las colaboraciones de rigor académico que debatan cuestiones relativas a la teoría, la crítica y la historia de la literatura. En el pasado hemos publicado ensayos de académicos y críticos como Roberto González Echevarría, Eduardo Camacho Guizado y Vladimir Just, además de artículos y entrevistas de escritores como Nuno Júdice, Eduardo Chirinos, Ricardo Cano Gaviria y Roberto Burgos Cantor.

Se recibirán únicamente artículos inéditos originales y traducciones de trabajos destacados en el campo de los estudios literarios. Los textos pueden ser producto de proyectos de investigación, reflexión personal o artículos académicos en el área. El comité de redacción de la revista nombrará dos pares académicos nacionales o extranjeros que darán un concepto sobre los artículos y recomendarán o no su publicación. La revista utiliza el sistema de citación de la Modern Language Association (MLA). Se aceptan artículos en español, inglés, francés y portugués. Los textos deben ser enviados en formato de texto (.doc y .docx) al correo electrónico [revliter\\_fchbog@unal.edu.co](mailto:revliter_fchbog@unal.edu.co).

**perífrasis**. *Revista de Literatura, Teoría y Crítica* es la publicación periódica del Departamento de Humanidades y Literatura de la Universidad de los Andes. Publica, en su versión impresa y en su versión digital de acceso abierto, artículos de investigación, entrevistas y reseñas en español y en inglés, sin ningún costo para los autores. La revista tiene una periodicidad semestral (enero-junio, julio-diciembre), se publica al inicio de cada uno de estos periodos y es financiada por el Departamento de Humanidades y Literatura.

El objetivo de la revista es publicar artículos de investigación y reseñas originales e inéditos de autores nacionales y extranjeros. *Perífrasis* tiene un enfoque amplio y está abierta a investigaciones sobre las diferentes manifestaciones literarias, los nuevos objetos de estudio y las múltiples perspectivas que han surgido dentro del panorama de los estudios literarios y sus variantes transdisciplinarias.

**perífrasis** hace parte de Latindex, MLA, Dialnet, Clase, EBSCO, DOAJ, LatAm Studies, Informe Académico, ProQuest, SciELO Colombia, REDIB, Portal del hispanismo, ESCI, Redalyc y SciELO Citation Index.

# CONFLUENCIA

REVISTA HISPANICA DE CULTURA Y LITERATURA



*Confluencia* is a journal that publishes scholarly articles and notes in Spanish and English.

It encompasses the three principal areas of the Hispanic world: Spain, Latin America, and the United States.

Submission guidelines and subscription information can be found at:

<http://hss.unco.edu/confluencia>

UNIVERSITY OF **PENNSYLVANIA**  
**PRESS** *Journals*

# HISPANIC REVIEW

EDITED BY ROMÁN DE LA CAMPA

*Hispanic Review* is a quarterly journal devoted to research in Hispanic and Luso-Brazilian literary and cultural studies. Published by the University of Pennsylvania since 1933, *Hispanic Review* features essays and book reviews on the diverse cultural manifestations of Iberia and Latin America, from the medieval period to the present.

Recent and forthcoming *HR* articles:

**Checkmate: The Gifting Game and Gender Performance Anxiety in Lope de Vega's *La Dorotea***

by Jennifer E. Barlow

**Fabric Frontiers: Thread, Cloth, Body, Self in Latina Literature and Film**

by Mihaela P. Harper

**A Threat to the Nation: *México marimacho* and Female Masculinities in Postrevolutionary Mexico**

by Sofia Ruiz-Alfaro

**Cuzco, *Urbs et Orbis*: Rome and Garcilaso de la Vega's Self-Classicalization**

by Germán Campos-Muñoz

**El sueño de la modernidad produce monstruos: el cómic disidente de Enric Sió en el tardofranquismo**

by Alberto Villamados

Subscribe **ONLINE**:  
<http://hr.pennpress.org>

Subscribe by **PHONE**:  
 call 717-632-3535 and ask  
 for subscriber services

**EMAIL** requests to  
[pubsvc.tsp@sheridan.com](mailto:pubsvc.tsp@sheridan.com)

Send a **CHECK**, made  
 payable to "University of  
 Pennsylvania Press" with  
 HR14 in the memo line to:

The Sheridan Press  
 Attn: Penn Press Journals  
 P. O. Box 465  
 Hanover, PA 17331



**2014 Subscription Rates**  
 Quarterly • ISSN: 0018-2176

**Print and Online  
 Subscriptions:**

Individuals: \$55  
 Institutions: \$100  
 Full-time Students: \$30  
 (Add \$18/year for delivery  
 to non-U.S. addresses)

**Online-Only  
 Subscriptions:**  
 Individuals: \$49  
 Institutions: \$82

**Visit *Hispanic Review*  
 on the web at  
[hr.pennpress.org](http://hr.pennpress.org)**

# anclajes

Revista del Instituto  
de Investigaciones  
Literarias y Discursivas

*Anclajes* publica trabajos de investigación originales e inéditos y comentarios bibliográficos sobre literatura, cultura y discurso. Aparece en línea tres veces al año. Es una publicación del Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas (IILyD) de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, Argentina.

**Directora:** Graciela Salto

**Codirector:** José Maristany

**Redacción y administración:**

Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, Coronel Gil 353, 3er. Piso, (D6300DUG) Santa Rosa, La Pampa, Argentina, TE +54 (9) 2954 451630,

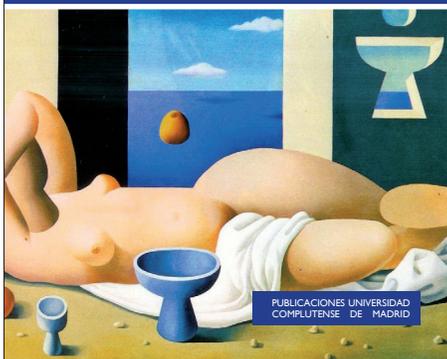
<http://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/anclajes>



ISSN 0210-4547

ISSN-e 1988-2351

# Anales de Literatura Hispanoamericana



Publicación del Departamento de  
Filología Española IV  
Universidad Complutense de Madrid

**Fundada en 1972, Anales de Literatura Hispanoamericana es una revista de periodicidad anual que publica estudios especializados en Literatura Hispanoamericana.**

**Presencia en Bases de datos y directorios:** Arts & Humanities Citation Index, L'Année Philologique (APH), Dialnet, Francis, ISOC-Ciencias Sociales y Humanidades, Periodicals Index Online (PIO), Philosopher's Index (PHI), Répertoire Bibliographique de la Philosophie de Louvain (RBPH), Ulrich's.

**Plataformas de evaluación:** CIRC, DICE, RESH, MIAR, IN-RECH, Latindex.

Enlace:

<http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/>

Colaboraciones:

[alh@filol.ucm.es](mailto:alh@filol.ucm.es)

Suscripciones:

<http://www.ucm.es/pedidos-suscripcion>



# universum

REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

INSTITUTO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS "JUAN IGNACIO MOLINA"  
DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

Reflexión y discusión en torno a investigaciones originales, realizadas tanto a nivel nacional como internacional, centradas en los diversos ámbitos de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

*Universum* admite para su publicación artículos, entrevistas y reseñas bibliográficas en español, portugués e inglés.

**Universum está indizada en:**  
SCOPUS, SciELO-Chile (CONICYT),  
EBSCO, PROQUEST, LATINDEX,  
DIALNET, REDALYC.

[www.universum.otalca.cl](http://www.universum.otalca.cl)  
[universu@otalca.cl](mailto:universu@otalca.cl)

**caSa**  
de las Américas

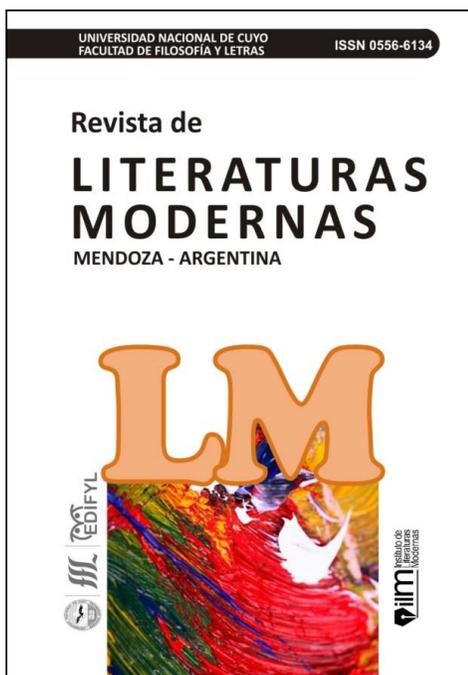
Suscripción anual:  
América Latina y el Caribe, \$ 30  
Estados Unidos y Canadá, \$ 40  
Otros países, \$ 45

3ra. y G, El Vedado,  
La Habana, Cuba.  
C.P. 10400

Tel.: (537) 836 7601

E. mail: [revista@casa.cult.cu](mailto:revista@casa.cult.cu)

Publicación  
trimestral  
de letras  
e ideas  
fundada  
en 1960



La *Revista de Literaturas Modernas (ReLiMo)*, ISSN 0556-6134, es una publicación del Instituto de Literaturas Modernas (ILM), de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina).

Está dedicada a la difusión de investigaciones literarias, que atiendan tanto a los problemas teórico-críticos y metodológicos inherentes a la especificidad de su objeto de estudio, como a las interrelaciones con otras disciplinas. Fundada en 1956 como publicación anual, desde 2013 aparece semestralmente.

También puede accederse a ella a través de la Biblioteca Digital de la Universidad Nacional de Cuyo ([www.bdigital.uncu.edu.ar](http://www.bdigital.uncu.edu.ar)).

Recibe colaboraciones espontáneas e inéditas, en su versión definitiva, siempre y cuando respeten las exigencias de un artículo académico-científico y no hayan sido presentadas simultáneamente ante otra publicación. Todas son sometidas a un proceso de arbitraje, anónimo tanto para el autor como para el evaluador.

Las pautas para la presentación de trabajos y más información pueden leerse en [revistadeliteraturasmodernas.blogspot.com.ar](http://revistadeliteraturasmodernas.blogspot.com.ar)

Para comunicarse con el Comité Editorial, escribir a [revistadeliteraturasmodernas@yahoo.com.ar](mailto:revistadeliteraturasmodernas@yahoo.com.ar)

## REVISTA DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

PUBLICACIÓN BIANUAL DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y CULTURALES DEL MUNDO HISPÁNICO

NUEVA ÉPOCA

AÑO 2

NÚMERO 1

2015

### SUMARIO

#### ARTÍCULOS

- Rafael BERNABE RIEFKOHL.** Un liberalismo extravagante: *La Sataniada*, de Alejandro Tapia y Rivera 11
- Hortensia R. MORELL.** Puentes y pasajes textuales en *Como el aire de abril* de Arturo Echavarría ..... 49
- Nancy ABREU.** La polifonía: estrategia argumentativa primaria del texto biográfico *Yo quiero que me olviden: la historia de Marta Romero* ..... 65
- Eric DICKEY.** Beyond the Limits of Representation: The Use of Humor and the Unusual Narrator in Max Aub's *Manuscrito Cuervo* ..... 83
- Eduardo NEGRÓN.** La constitución de la incertidumbre: una lectura de siete poemas de Borges desde una perspectiva nietzscheana ..... 101
- Wilfried MVONDO.** El dilema cultural en la sociedad africana actual: planteamiento y aportaciones de Donato Ndongo ..... 119
- Rocío ARANA.** La mujer amada, ¿quimera o realidad? El caso de *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina ..... 137
- Óscar Javier GONZÁLEZ MOLINA.** Tradición y vanguardia en la revista *Hélice* (1926): Perspectivas de un diálogo interoceánico ..... 149
- José María CONTRERAS ESPUNY.** El posible subgénero de los testimonios de conversiones súbitas ..... 169

#### NOTAS

- Ramón Luis ACEVEDO.** Jesús María Lago. *Obra poética*. Edición e introducción de Miguel Ángel Náter. San Juan: Editorial Tiempo Nuevo, 2014 ..... 195

#### RESEÑAS

- Juan G. GELPÍ.** Manuel Zeno Gandía. *La charca*. Edición crítica de Miguel Ángel Náter. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2014 ..... 209
- Miguel Ángel NÁTER.** Gilberto Hernández Matos. *El expolio de Tanhauser*. Carolina: Editorial Último Arcano, 2012 ..... 215
- Miguel Ángel NÁTER.** Emilio R. Delgado. *Poesía completa*. Edición e introducción de Ramón Luis Acevedo. Corozal: Ediciones Corozo, 2015 ..... 221

#### BIBLIOGRAFÍAS

- Miguel Ángel NÁTER.** Zarzuelas, sainetes, dramas líricos y cómicos (finales del siglo XIX y principios del siglo XX) en el SEMINARIO FEDERICO DE ONÍS ..... 227