

Desde el año 2012 hemos iniciado una Red de colaboración con revistas literarias y culturales publicadas en América Latina, Europa y Estados Unidos (hemos seleccionado un total de 25 revistas). Dicha Red implica canje, intercambio de avisos con las revistas que así lo estimen, colaboración ocasional con respecto a pares evaluadores y también estudiar la posibilidad de realizar dossiers o números en conjunto.

En números recientes de Hispamérica nuestros suscriptores han podido leer  
**ensayos y notas**

Borges, Arlt, Vallejo, Arreola, Wilcock, Neruda, Cortázar, Carpentier, Mariátegui, Parra, Silvina Ocampo, Puig, Pauls, Lamborghini, Ribeyro, Vargas Llosa, Monsiváis, Diamela Eltit, Viñas, Lucio V. Mansilla...

**entrevistas**

a Sergio Ramírez, Ena Lucía Portela, Leonardo Valencia, Leopoldo Brizuela, Edgardo Rodríguez Juliá, Isaac Goldemberg, Esther Cross, Amir Hamed...

**poesía**

de Cristina Peri Rossi, Raúl Zurita, Félix de Guaranía, Ernesto Cardenal, Darío Jaramillo Agudelo, Verónica Zondek, David Huerta, Luisa Futoransky, Julio Pazos Barrera, Diana Bellessi, Mónica Sifrim, Jorge Boccanera, Rocío Cerón, Myriam Moscona, Claribel Alegría...

**documentos**

que incluyen textos sobre Horacio Coppola, Enrique Espinoza-Samuel Glusberg, Héctor Libertella...

**testimonios**

de Iris Zavala, Mario Satz, Leonel Giacometto, Abdón Ubidia, Manuel Mujica Lainez...

**teatro**

de Patricia Suárez, Ariel Barchilón, Laura Coton...

**ficción**

de Luisa Valenzuela, Bárbara Jacobs, Rafael Courtoisie, Mario Szychman, Elvio Gandolfo, Claudia Piñeiro, Mario Goloboff, Sylvia Iparraguirre, Margo Glantz, Juan Martini, Eduardo Berti, Liliana Heer, Teresa Porzecanski, Gloria Guardia...

---

Suscripciones y correspondencia a: Saúl Sosnowski  
P.O. Box 2009, Rockville, MD 20847 — U.S.A.  
e-mail: sosnowsk@umd.edu

---

Suscripción anual: Personales: US\$ 33.00  
Instituciones y bibliotecas: US\$ 45.00  
Patrocinadores: US\$ 75.00

# IBEROAMERICANA

## AMÉRICA LATINA ESPAÑA - PORTUGAL

Ensayos sobre letras  
historia y sociedad  
Notas. Reseñas  
iberoamericanas

IBEROAMERICANA es una revista interdisciplinaria e internacional de historia, literatura y ciencias sociales, editada por el Instituto Ibero-Americano de Berlín (IAI), el GIGA - Instituto de Estudios Latinoamericanos de Hamburgo y la Editorial Iberoamericana / Vervuert, Madrid y Frankfurt.

➤ IBEROAMERICANA aparece en forma trimestral e incluye cuatro secciones: **Artículos y ensayos** de crítica literaria y cultural, historia y ciencias sociales. Los **Dossiers** que en cada número se dedican a un tema específico. El **Foro de debate** con análisis de actualidad, comentarios, informes, entrevistas y ensayos. **Reseñas y Notas bibliográficas.** ➤ **ÚLTIMOS NÚMEROS PUBLICADOS: N° 58:** Medios y mediaciones en la cultura argentina contemporánea. **N° 59:** Retos para la democracia: procesos de polarización política en Venezuela.

---

### Suscripción anual (4 números):

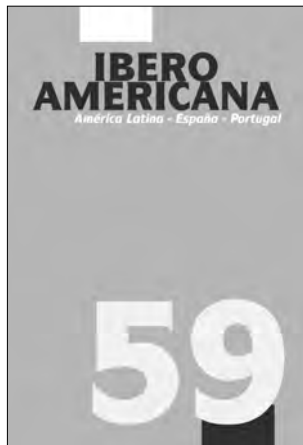
€ 90 Instituciones y Bibliotecas,  
€ 50 Particulares  
€ 40 Estudiantes

### Número individual

€ 25

(gastos de envío no incluidos)

---



**IBEROAMERICANA** Editorial Vervuert, Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid, Tel.: +34 91 429 35 22 / Fax: +34 91 429 53 97 - **VERVUERT** Verlagsgesellschaft, Elisabethenstr. 3-9 D-60594 Frankfurt am Main, Tel.: +49 69 597 46 17 / Fax: +49 69 597 87 43  
info@iberoamericanalibros.com - www.libreriaiberoamericana.com

**Routledge**  
Taylor & Francis Group

# BULLETIN of SPANISH STUDIES

Hispanic Studies and Researches on  
Spain, Portugal and Latin America

**90<sup>th</sup>  
Year of  
Publication**

Previously titled the *Bulletin of Hispanic Studies*

BULLETIN OF SPANISH STUDIES (1923-1948)	→	BULLETIN OF HISPANIC STUDIES (1949-2001)	→	BULLETIN OF SPANISH STUDIES (2002-)
---	---	--	---	---

**8 issues per year**  
**Online access included with institutional subscriptions**  
University of Glasgow

Visit the homepage for the latest news on the journal here:  
**[www.tandfonline.com/cbhs](http://www.tandfonline.com/cbhs)**

# CUADERNOS AMERICANOS 153

NUEVA ÉPOCA

Julio-Septiembre de 2015

**LA LITERATURA DE VIRGILIO PIÑERA**

- Dainerys MACHADO VENTO. El disentir piñeriano  
Lucila NAVARRETE TURRENT. Del destino aciago  
al eros de la creación: apuntes sobre la cuen-  
tística de Virgilio Piñera  
Andrew BENNETT. Una nación burlona: Virgilio  
Piñera y el “choteo” cubano  
Milda ŽILINSKAITE. “¿Qué tal? ¿Virgilio?”: apun-  
tes sobre la relación intelectual entre Virgilio  
Piñera y Witold Gombrowicz

**DESDE EL MIRADOR  
DE CUADERNOS AMERICANOS**

- Hernán G.H. TABOADA. Una clase de Alejandro  
Korn  
Marcos CUEVA PERUS. El cacique y la clientela  
en América Latina: un enfoque interdisci-  
plinario  
Jorge HERNÁNDEZ MARTÍNEZ. El conflicto Cuba-  
Estados Unidos y la dinámica hemisférica:  
más allá de la coyuntura

**BICENTENARIO DE LA CARTA DE JAMAICA**

- Alberto FILIPPI. Bicentenario de la *Carta de Ja-*  
*maica* de Bolívar (1815-2015)  
Germán A. DE LA REZA. Genealogía intelectual  
de la *Carta de Jamaica*

**RESEÑAS*****Cuadernos Americanos***

Revista dedicada a la discusión de temas de y sobre América Latina  
Solicitud de suscripción / Subscription order

Adjunto giro bancario núm. / Enclosed money order n°. \_\_\_\_\_

Por la cantidad de / Amount: \$ \_\_\_\_\_

A nombre de *Cuadernos Americanos*, importe de mi / made out to *Cuadernos Americanos* for my

Suscripción / Subscription

Renovación / Renewal

Nombre / Name: \_\_\_\_\_

Dirección / Address \_\_\_\_\_

Ciudad / City \_\_\_\_\_ Código Postal / Zip Code \_\_\_\_\_

País / Country \_\_\_\_\_ Estado / State \_\_\_\_\_

***Precio por año (4 números) / Price per year (4 numbers)***

México \$408

Otros países / Other countries \$235 USA dls (tarifa única)

Redacción y Administración: 1er. piso, Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.  
tel.: (52 55) 5622-1902; fax: 5616-2515, e-mail: <cuadamer@servidor.unam.mx>.



## Bulletin of Hispanic Studies

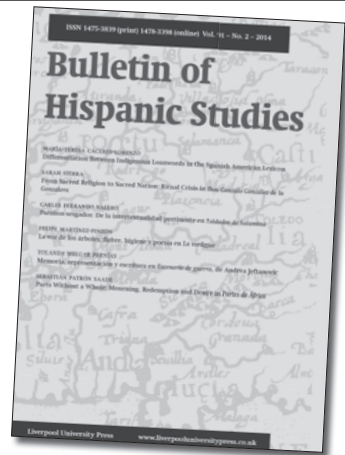
This Bulletin has been published continuously from Liverpool since its foundation by Edgar Allison Peers in 1923.

Edited in one of the leading British University Departments of Hispanic Studies by an editorial team specializing in a wide range of Hispanic scholarship, and supported by a distinguished international Editorial Committee, the *Bulletin of Hispanic Studies* is the foremost journal published in Britain devoted to the languages, literatures and civilizations of Spain, Portugal and Latin America. It is recognized across the world as one of the front-ranking journals in the field of Hispanic scholarship.

The journal's interests are broad-ranging and cover the linguistic areas of Spanish, Portuguese, Galician, Catalan, Basque and Amerindian. While contributions are mainly in the areas of literature, linguistics, cultural history, film and visual arts, cultural and gender studies, it likes to reflect and engage with all aspects of 'Hispanic Studies', both traditional and modern.

**Editor:** Prof. Claire Taylor, *University of Liverpool*

**ISSN:** 1475-3839 (Print), 1478-3398 (Online)



**Liverpool University Press**

Tel: +44 (0)151 794 2233 Email: [lup@liv.ac.uk](mailto:lup@liv.ac.uk)

For sample copies/advertising queries contact Jonathan Branney: [jbranney@liv.ac.uk](mailto:jbranney@liv.ac.uk)

For more info visit: [BHS.liverpooluniversitypress.co.uk](http://BHS.liverpooluniversitypress.co.uk)

  
LIVERPOOL  
UNIVERSITY PRESS

REVISTAS

2016

Centro Editorial  
Facultad de Ciencias Humanas

18  
Dieciocho  
ENERO - JUNIO 2016  
www.revistaaustral.edu.uy/revista.php?rhc

Consultar en:  
www.revistaaustral.edu.uy/revista.php?rhc  
DOI: 10.18444/10.18444/LTWC

50 años  
Presidencia  
Cristóbal Colón

UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PATAGONIA  
SANTA TERESA  
DE SIERRA  
MAYOR  
CHUBUT

CHUBUT PATAGONIA  
CENTRO EDITORIAL

**LITERATURA**  
*teoría, historia, crítica*

vol. 18, n.º 1, enero-junio de 2016  
ISSN: 0123-5931 (IMPRESO) • 2256-5450<sup>1</sup>(EN)

LÍNEA

ARTÍCULOS

Acerca de la genealogía editorial de la revista *Mito*  
VÍTOR KAWAKAMI

Representaciones del animal en la poesía de Pablo Neruda  
ARNALDO DONOSO ACEITUNO  
Y JUAN GABRIEL ARAYA GRANDÓN

Feminicidios en la frontera chilena: el caso de *Alto Hospicio*  
AINHOA VÁSQUEZ MEJÍAS

¿Quién sino yo? La autovalidación de la mitología  
autoral como culminación de la obra de Fogwill  
JUAN PABLO LUPI

La transculturación: de la utopía a la narrativa  
latinoamericana. Versiones sucesivas de un precursor, un  
inaugurador y un codificador  
MARCELA CRÓCE

Lo clásico y la tradición en Paul Valéry, T. S. Eliot  
y Walter Benjamin  
WILLIAM DÍAZ VILLA RREAL

La batalla contra el lenguaje y contra el tiempo:  
un acercamiento a los poemas de Samuel Beckett  
ANGELA LUCÍA PULIDO MANCERA

NOTAS

Dormir sobre el corazón: Hípnos y Tánatos  
en *Ojos de perro azul*  
IVONNE A. ALONSO MONDRAGÓN

Gabriel García Márquez: entre la pluma, el humor y el fusil  
ANDRÉS SANÍN

A propósito de Jacques Dubois y la traducción al castellano de  
su libro *La institución de la literatura* (1978)  
IVÁN VICENTE PADILLA CHASING

Paradoja y duplicidad: la configuración del discurso sadiano  
en *La filosofía en el tocador* (1795)  
PÍA PAGANELLI

RESEÑAS

**perífrasis** Revista de Literatura, Teoría y Crítica de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia) busca fortalecer su permanente diálogo con la comunidad académica nacional e internacional en aras de afianzar y diversificar los estudios literarios contemporáneos. El objetivo de la revista es publicar artículos inéditos de autores nacionales y extranjeros que den cuenta de sus trabajos de investigación sobre las diferentes manifestaciones literarias y los nuevos objetos de estudio que han surgido dentro del amplio y variado panorama de los estudios literarios y sus variantes transdisciplinarias.

**perífrasis** hace parte de los siguientes catálogos, bases bibliográficas y sistemas de indexación:

- Publindex–Sistema Nacional de Indexación de Publicaciones Especializadas de Ciencia, Tecnología e Innovación. Índice Bibliográfico Nacional. Colciencias, Colombia, desde 2012. Categoría B, desde 2013.
- Latindex–Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. México, desde 2012.
- MLA International Bibliography– Modern Language Association International Bibliography, Estados Unidos, desde 2012.
- Dialnet–Servicio de alertas sobre publicación de contenidos científicos. España, desde 2012.
- Clase–Citas Latinoamericanas de Ciencias Sociales y Humanidades. UNAM, México, desde 2012
- EBSCO Publishing, Estados Unidos, desde 2013.
- DOAJ–Directory of Open Access Journals. Lund University Libraries, Suecia, desde 2013.
- LatAm–Studies–Estudios Latinoamericanos. International Information Services, Estados Unidos, desde 2013.
- Informe Académico–Thompson Gale, Estados Unidos, desde 2013.
- ProQuest, Estados Unidos, desde 2013.

Editor General: MARIO BARRERO FAJARDO

Asistente Editorial: MARGARITA PÉREZ

Comité Editorial	Comité Científico
MARÍA DEL ROSARIO AGUILAR	CARMEN ELISA ACOSTA
CAROLINA ALZATE	ROLENA ADORNO
ADOLFO CAICEDO	BEATRIZ AGUIRRE
FRANCIA ELENA GOENAGA	RAÚL ANTELO
HÉCTOR HOYOS	JAIME BORJA
PABLO MONTOYA	ROMÁN DE LA CAMPA
ANA CECILIA OJEDA	STÉPHANE DOUAILLER
JERÓNIMO PIZARRO	CRISTO FIGUEROA
HUGO RAMÍREZ	BEATRIZ GONZÁLEZ-STEPHAN
LILIANA RAMÍREZ	ROBERTO HOZVEN
LUIS FERNANDO RESTREPO	CARLOS JAUREGUI
DAVID SOLODKOW	JOSÉ ANTONIO MAZZOTTI
JUAN MARCELO VITULLI	CLAUDIA MONTILLA
	ALFONSO MONERA CAVADIA
	SONG NO
	BETTY OSORIO
	CARMEN RUIZ BARRIONUEVO

# CONFLUENCIA

REVISTA HISPANICA DE CULTURA Y LITERATURA



*Confluencia* is a journal that publishes scholarly articles and notes in Spanish and English. It encompasses the three principal areas of the Hispanic world: Spain, Latin America, and the United States.

Submission guidelines and subscription information can be found at:

<http://hss.unco.edu/confluencia>

UNIVERSITY OF **PENNSYLVANIA**  
**PRESS** *Journals*

# HISPANIC REVIEW

EDITED BY ROMÁN DE LA CAMPA

*Hispanic Review* is a quarterly journal devoted to research in Hispanic and Luso-Brazilian literary and cultural studies. Published by the University of Pennsylvania since 1933, *Hispanic Review* features essays and book reviews on the diverse cultural manifestations of Iberia and Latin America, from the medieval period to the present.

Recent and forthcoming *HR* articles:

**Checkmate: The Gifting Game and Gender Performance Anxiety in Lope de Vega's *La Dorotea***

by Jennifer E. Barlow

**Fabric Frontiers: Thread, Cloth, Body, Self in Latina Literature and Film**

by Mihaela P. Harper

**A Threat to the Nation: *México marimacho* and Female Masculinities in Postrevolutionary Mexico**

by Sofia Ruiz-Alfaro

**Cuzco, *Urbs et Orbis*: Rome and Garcilaso de la Vega's Self-Classicalization**

by Germán Campos-Muñoz

**El sueño de la modernidad produce monstruos: el cómic disidente de Enric Sió en el tardofranquismo**

by Alberto Villamados

Subscribe **ONLINE**:  
<http://hr.pennpress.org>

Subscribe by **PHONE**:  
call 717-632-3535 and ask  
for subscriber services

**EMAIL** requests to  
[pubsvc.tsp@sheridan.com](mailto:pubsvc.tsp@sheridan.com)

Send a **CHECK**, made  
payable to "University of  
Pennsylvania Press" with  
HR14 in the memo line to:

The Sheridan Press  
Attn: Penn Press Journals  
P. O. Box 465  
Hanover, PA 17331



**2014 Subscription Rates**  
Quarterly • ISSN: 0018-2176

**Print and Online**

**Subscriptions:**

Individuals: \$55

Institutions: \$100

Full-time Students: \$30

(Add \$18/year for delivery  
to non-U.S. addresses)

**Online-Only**

**Subscriptions:**

Individuals: \$49

Institutions: \$82

**Visit *Hispanic Review*  
on the web at  
[hr.pennpress.org](http://hr.pennpress.org)**

# anclajes

Revista del Instituto  
de Investigaciones  
Literarias y Discursivas

Anclajes publica trabajos de investigación originales e inéditos y comentarios bibliográficos sobre literatura, cultura y discurso.

Aparece en línea dos veces al año y se imprime un único volumen anual.

Es una publicación del Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas (IILyD) de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, Argentina.

**Directora:** Graciela Salto

**Codirector:** José Maristany

**Redacción y administración:**

Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas, Facultad de Ciencias Humanas,  
Universidad Nacional de La Pampa, Coronel Gil 353, 3er. Piso, (D6300DUG)

Santa Rosa, La Pampa, Argentina, TE +54(9)2954 451630,

<http://ojs.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/anclajes/>

**Venta y distribución de la versión impresa:**

Miño y Dávila editores, Pasaje José M. Giuffra 339, (C1064ADB)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, TE +54(11)4300-6919,

[www.minoydavila.com](http://www.minoydavila.com)





Publicación del Departamento de  
Filología Española IV  
Universidad Complutense de Madrid

**Fundada en 1972, Anales de Literatura Hispanoamericana es una revista de periodicidad anual que publica estudios especializados en Literatura Hispanoamericana.**

**Presencia en Bases de datos y directorios:** Arts & Humanities Citation Index, L'Année Philologique (APH), Dialnet, Francis, ISOC-Ciencias Sociales y Humanidades, Periodicals Index Online (PIO), Philosopher's Index (PHI), Répertoire Bibliographique de la Philosophie de Louvain (RBPH), Ulrich's.

**Plataformas de evaluación:** CIRC, DICE, RESH, MIAR, IN-RECH, Latindex.

Enlace:

<http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/>

Colaboraciones:

[alh@filol.ucm.es](mailto:alh@filol.ucm.es)

Suscripciones:

<http://www.ucm.es/pedidos-suscripcion>



# universum

REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

INSTITUTO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS "JUAN IGNACIO MOLINA"  
DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

Reflexión y discusión en torno a  
investigaciones originales, realizadas tanto a  
nivel nacional como internacional, centradas  
en los diversos ámbitos de las Humanidades  
y las Ciencias Sociales.

*Universum* admite para su publicación artículos, entrevistas y  
reseñas bibliográficas en español, portugués e inglés.

**Universum está indizada en:**  
SCOPUS, SciELO-Chile (CONICYT),  
EBSCO, PROQUEST, LATINDEX,  
DIALNET, REDALYC.

[www.universum.otalca.cl](http://www.universum.otalca.cl)  
[universu@otalca.cl](mailto:universu@otalca.cl)



# casa

de las Américas

Publicación  
trimestral  
de letras  
e ideas  
fundada  
en 1960

Suscripción anual:

América Latina y el Caribe, \$ 30

Estados Unidos y Canadá, \$ 40

Otros países, \$ 45

3ra. y G, El Vedado,  
La Habana, Cuba.  
C.P. 10400

Tel.: (537) 836 7601

E. mail: revista@casa.cult.cu



La *Revista de Literaturas Modernas (ReLiMo)*, ISSN 0556-6134, es una publicación del Instituto de Literaturas Modernas (ILM), de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina).

Está dedicada a la difusión de investigaciones literarias, que atiendan tanto a los problemas teórico-críticos y metodológicos inherentes a la especificidad de su objeto de estudio, como a las interrelaciones con otras disciplinas. Fundada en 1956 como publicación anual, desde 2013 aparece semestralmente.

También puede accederse a ella a través de la Biblioteca Digital de la Universidad Nacional de Cuyo ([www.bdigital.uncu.edu.ar](http://www.bdigital.uncu.edu.ar)).

Recibe colaboraciones espontáneas e inéditas, en su versión definitiva, siempre y cuando respeten las exigencias de un artículo académico-científico y no hayan sido presentadas simultáneamente ante otra publicación. Todas son sometidas a un proceso de arbitraje, anónimo tanto para el autor como para el evaluador.

Las pautas para la presentación de trabajos y más información pueden leerse en [revistadeliteraturasmodernas.blogspot.com.ar](http://revistadeliteraturasmodernas.blogspot.com.ar)

Para comunicarse con el Comité Editorial, escribir a [revistadeliteraturasmodernas@yahoo.com.ar](mailto:revistadeliteraturasmodernas@yahoo.com.ar)