

Desde el año 2012 hemos iniciado una Red de colaboración con revistas literarias y culturales publicadas en América Latina, Europa y Estados Unidos (hemos seleccionado un total de 25 revistas). Dicha Red implica canje, intercambio de avisos con las revistas que así lo estimen, colaboración ocasional con respecto a pares evaluadores y también estudiar la posibilidad de realizar dossiers o números en conjunto.

En números recientes de Hispanérica nuestros suscriptores han podido leer
ensayos y notas

Borges, Arlt, Vallejo, Arreola, Wilcock, Neruda, Cortázar, Carpentier, Mariátegui, Parra, Silvina Ocampo, Puig, Pauls, Lamborghini, Ribeyro, Vargas Llosa, Monsiváis, Diamela Eltit, Viñas, Lucio V. Mansilla...

entrevistas

a Sergio Ramírez, Ena Lucía Portela, Leonardo Valencia, Leopoldo Brizuela, Edgardo Rodríguez Juliá, Isaac Goldemberg, Esther Cross, Amir Hamed...

poesía

de Cristina Peri Rossi, Raúl Zurita, Félix de Guaranía, Ernesto Cardenal, Darío Jaramillo Agudelo, Verónica Zondek, David Huerta, Luisa Futoransky, Julio Pazos Barrera, Diana Bellessi, Mónica Sifrim, Jorge Boccanera, Rocio Cerón, Myriam Moscona, Claribel Alegría...

documentos

que incluyen textos sobre Horacio Coppola, Enrique Espinoza-Samuel Glusberg, Héctor Libertella...

testimonios

de Iris Zavala, Mario Satz, Leonel Giacometto, Abdón Ubidia, Manuel Mujica Lainez...

teatro

de Patricia Suárez, Ariel Barchilón, Laura Cotton...

ficción

de Luisa Valenzuela, Bárbara Jacobs, Rafael Courtoisie, Mario Szychman, Elvio Gandolfo, Claudia Piñeiro, Mario Goloboff, Sylvia Iparraguirre, Margo Glantz, Juan Martini, Eduardo Berti, Liliana Heer, Teresa Porzecanski, Gloria Guardia...

Suscripciones y correspondencia a: Saúl Sosnowski
P.O. Box 2009, Rockville, MD 20847 — U.S.A.
e-mail: sosnowsk@umd.edu

Suscripción anual: Personales: US\$ 33.00
Instituciones y bibliotecas: US\$ 45.00
Patrocinadores: US\$ 75.00

IBEROAMERICANA

**AMÉRICA LATINA
ESPAÑA - PORTUGAL**

Ensayos sobre letras
historia y sociedad
Notas. Reseñas
iberoamericanas

IBEROAMERICANA es una revista interdisciplinaria e internacional de historia, literatura y ciencias sociales, editada por el Instituto Ibero-Americano de Berlín (IAI), el GIGA - Instituto de Estudios Latinoamericanos de Hamburgo y la Editorial Iberoamericana / Vervuert, Madrid y Frankfurt.

➡ IBEROAMERICANA aparece en forma trimestral e incluye cuatro secciones: **Artículos y ensayos** de crítica literaria y cultural, historia y ciencias sociales. Los **Dossiers** que en cada número se dedican a un tema específico. El **Foro de debate** con análisis de actualidad, comentarios, informes, entrevistas y ensayos. **Reseñas y Notas bibliográficas.** ➡ **ÚLTIMOS NÚMEROS PUBLICADOS: N° 58:** Medios y mediaciones en la cultura argentina contemporánea. **N° 59:** Retos para la democracia: procesos de polarización política en Venezuela.

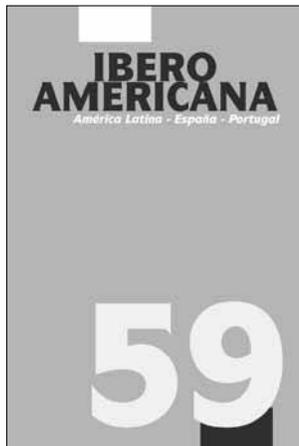
Suscripción anual (4 números):

€ 90 Instituciones y Bibliotecas,
€ 50 Particulares
€ 40 Estudiantes

Número individual

€ 25

(gastos de envío no incluidos)



IBEROAMERICANA Editorial Vervuert, Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid, Tel.: +34 91 429 35 22 / Fax: +34 91 429 53 97 - **VERVUERT** Verlagsgesellschaft, Elisabethenstr. 3-9 D-60594 Frankfurt am Main, Tel.: +49 69 597 46 17 / Fax: +49 69 597 87 43
info@iberoamericanalibros.com - www.libreriaiberoamericana.com

Routledge
Taylor & Francis Group

BULLETIN of SPANISH STUDIES

Hispanic Studies and Researches on
Spain, Portugal and Latin America

**90th
Year of
Publication**

Previously titled the *Bulletin of Hispanic Studies*

BULLETIN OF SPANISH STUDIES (1925-1948)	BULLETIN OF HISPANIC STUDIES (1949-2001)	BULLETIN OF SPANISH STUDIES (2002-)
---	--	---

8 issues per year
Online access included with institutional subscriptions

University of Glasgow

Visit the homepage for the latest news on the journal here:
www.tandfonline.com/cbhs

Bulletin of Hispanic Studies

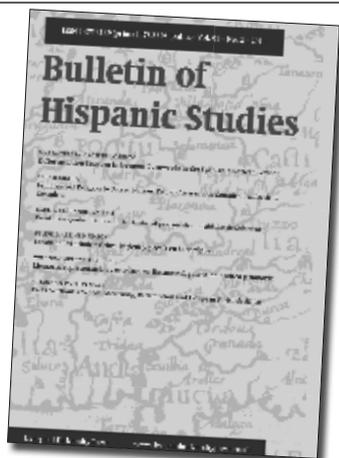
This Bulletin has been published continuously from Liverpool since its foundation by Edgar Allison Peers in 1923.

Edited in one of the leading British University Departments of Hispanic Studies by an editorial team specializing in a wide range of Hispanic scholarship, and supported by a distinguished international Editorial Committee, the *Bulletin of Hispanic Studies* is the foremost journal published in Britain devoted to the languages, literatures and civilizations of Spain, Portugal and Latin America. It is recognized across the world as one of the front-ranking journals in the field of Hispanic scholarship.

The journal's interests are broad-ranging and cover the linguistic areas of Spanish, Portuguese, Galician, Catalan, Basque and Amerindian. While contributions are mainly in the areas of literature, linguistics, cultural history, film and visual arts, cultural and gender studies, it likes to reflect and engage with all aspects of 'Hispanic Studies', both traditional and modern.

Editor: Prof. Claire Taylor, *University of Liverpool*

ISSN: 1475-3839 (Print), 1478-3398 (Online)



Liverpool University Press

Tel: +44 (0)151 794 2233 Email: lup@liv.ac.uk

For sample copies/advertising queries contact Jonathan Branney: jbranney@liv.ac.uk

For more info visit: BHS.liverpooluniversitypress.co.uk


LIVERPOOL
UNIVERSITY PRESS

2016 REVISTAS

Centro Editorial
Facultad de Ciencias Humanas

LITERATURA
teoría, historia, crítica

vol. 18, n.º 1, enero-junio de 2016
ISSN: 0123-5931 (IMPRESO) • 2256-5450¹(EN)

LÍNEA

ARTÍCULOS

Acerca de la genealogía editorial de la revista *Mito*
VÍTOR KAWAKAMI

Representaciones del animal en la poesía de Pablo Neruda
ARNALDO DONOSO ACEITUNO
Y JUAN GABRIEL ARAYA GRANDÓN

Feminicidios en la frontera chilena: el caso de *Alto Hospicio*
AINHOA VÁSQUEZ MEJÍAS

¿Quién sino yo? La autovalidación de la mitología
autoral como culminación de la obra de Fogwill
JUAN PABLO LUPPI

La transculturación: de la utopía a la narrativa
latinoamericana. Versiones sucesivas de un precursor, un
inaugurador y un codificador
MARCELA CRÓCE

Lo clásico y la tradición en Paul Valéry, T. S. Eliot
y Walter Benjamin
WILLIAM DÍAZ VILLA RREAL

La batalla contra el lenguaje y contra el tiempo:
un acercamiento a los poemas de Samuel Beckett
ÁNGELA LUCÍA PULIDO MANCERA

NOTAS

Dormir sobre el corazón: Hípnos y Tánatos
en *Ojos de perro azul*
IVONNE A. ALONSO MONDRAGÓN

Gabriel García Márquez: entre la pluma, el humor y el fusil
ANDRÉS SANÍN

A propósito de Jacques Dubois y la traducción al castellano de
su libro *La institución de la literatura* (1978)
IVÁN VICENTE PADILLA CHASING

Paradoja y duplicidad: la configuración del discurso sadiano
en *La filosofía en el tocador* (1795)
PÍA PAGANELLI

RESEÑAS

Consultar en:
www.revistaaustral.edu.uy/index.php/rche
DOI: 10.18444/10.18444/LTNC

50 años de
Presidencia
de la
República

UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA
PATAGONIA
AUSTRIACA
CARRILLO, 2125 - 4700000
TEL: 092 422 4000
www.unpatagonia.edu.ar

perífrasis Revista de Literatura, Teoría y Crítica de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia) busca fortalecer su permanente diálogo con la comunidad académica nacional e internacional en aras de afianzar y diversificar los estudios literarios contemporáneos. El objetivo de la revista es publicar artículos inéditos de autores nacionales y extranjeros que den cuenta de sus trabajos de investigación sobre las diferentes manifestaciones literarias y los nuevos objetos de estudio que han surgido dentro del amplio y variado panorama de los estudios literarios y sus variantes transdisciplinarias.

perífrasis hace parte de los siguientes catálogos, bases bibliográficas y sistemas de indexación:

- Publindex–Sistema Nacional de Indexación de Publicaciones Especializadas de Ciencia, Tecnología e Innovación. Índice Bibliográfico Nacional. Colciencias, Colombia, desde 2012. Categoría B, desde 2013.
- Latindex–Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. México, desde 2012.
- MLA International Bibliography– Modern Language Association International Bibliography. Estados Unidos, desde 2012.
- Dialnet–Servicio de alertas sobre publicación de contenidos científicos. España, desde 2012.
- Clase–Citas Latinoamericanas de Ciencias Sociales y Humanidades. UNAM, México, desde 2012
- EBSCO Publishing. Estados Unidos, desde 2013.
- DOAJ–Directory of Open Access Journals. Lund University Libraries, Suecia, desde 2013.
- LatAm–Studies–Estudios Latinoamericanos. International Information Services, Estados Unidos, desde 2013.
- Informe Académico–Thompson Gale, Estados Unidos, desde 2013.
- ProQuest, Estados Unidos, desde 2013.

Editor General: MARIO BARRERO FAJARDO
Asistente Editorial: MARGARITA PÉREZ

Comité Editorial	Comité Científico
MARÍA DEL ROSARIO AGUILAR	CARMEN ELISA ACOSTA
CAROLINA ALZATE	ROLENA ADORNO
ADOLFO CAicedo	BEATRIZ AGUIRRE
FRANCIA ELENA GOENAGA	RAÚL ANTELO
HÉCTOR HOYOS	JAIME BORJA
PABLO MONTOYA	ROMÁN DE LA CAMPA
ANA CECILIA OJEDA	STÉPHANE DOUILLIER
JERÓNIMO PIZARRO	CRISTO FIGUEROA
HUGO RAMÍREZ	BEATRIZ GONZÁLEZ-STEPHAN
LILIANA RAMÍREZ	ROBERTO HOZVEN
LUIS FERNANDO RESTREPO	CARLOS JAUREGUI
DAVID SOLODKOW	JOSÉ ANTONIO MAZZOTTI
JUAN MARCELO VITULLI	CLAUDIA MONTILLA
	ALFONSO MÓNERA CAVALDÍA
	SONG NO
	BETTY OSORIO
	CARMEN RUIZ BARRIONUEVO

CONFLUENCIA

REVISTA HISPANICA DE CULTURA Y LITERATURA



Confluencia is a journal that publishes scholarly articles and notes in Spanish and English.

It encompasses the three principal areas of the Hispanic world: Spain, Latin America, and the United States.

Submission guidelines and subscription information can be found at:

<http://hss.unco.edu/confluencia>

UNIVERSITY OF **PENNSYLVANIA**
PRESS *Journals*

HISPANIC REVIEW

EDITED BY ROMÁN DE LA CAMPA

Hispanic Review is a quarterly journal devoted to research in Hispanic and Luso-Brazilian literary and cultural studies. Published by the University of Pennsylvania since 1933, *Hispanic Review* features essays and book reviews on the diverse cultural manifestations of Iberia and Latin America, from the medieval period to the present.

Recent and forthcoming *HR* articles:

Checkmate: The Gifting Game and Gender Performance Anxiety in Lope de Vega's *La Dorotea*

by Jennifer E. Barlow

Fabric Frontiers: Thread, Cloth, Body, Self in Latina Literature and Film

by Mihaela P. Harper

A Threat to the Nation: *México marimacho* and Female Masculinities in Postrevolutionary Mexico

by Sofia Ruiz-Alfaro

Cuzco, *Urbs et Orbis*: Rome and Garcilaso de la Vega's Self-Classicalization

by Germán Campos-Muñoz

El sueño de la modernidad produce monstruos: el cómic disidente de Enric Sió en el tardofranquismo

by Alberto Villamados

Subscribe **ONLINE**:
<http://hr.pennpress.org>

Subscribe by **PHONE**:
call 717-632-3535 and ask
for subscriber services

EMAIL requests to
pubsvc.tsp@sheridan.com

Send a **CHECK**, made
payable to "University of
Pennsylvania Press" with
HR14 in the memo line to:

The Sheridan Press
Attn: Penn Press Journals
P. O. Box 465
Hanover, PA 17331



2014 Subscription Rates
Quarterly • ISSN: 0018-2176

Print and Online

Subscriptions:

Individuals: \$55

Institutions: \$100

Full-time Students: \$30

(Add \$18/year for delivery
to non-U.S. addresses)

Online-Only

Subscriptions:

Individuals: \$49

Institutions: \$82

**Visit *Hispanic Review*
on the web at
hr.pennpress.org**

anclajes

Revista del Instituto
de Investigaciones
Literarias y Discursivas

Anclajes publica trabajos de investigación originales e inéditos y comentarios bibliográficos sobre literatura, cultura y discurso.

Aparece en línea dos veces al año y se imprime un único volumen anual.

Es una publicación del Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas (IILyD) de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, Argentina.

Directora: Graciela Salto

Codirector: José Maristany

Redacción y administración:

Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas, Facultad de Ciencias Humanas,
Universidad Nacional de La Pampa, Coronel Gil 353, 3er. Piso, (D6300DUG)

Santa Rosa, La Pampa, Argentina, TE +54(9)2954 451630,

<http://ojs.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/anclajes/>

Venta y distribución de la versión impresa:

Miño y Dávila editores, Pasaje José M. Giuffra 339, (C1064ADB)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, TE +54(11)4300-6919,

www.minoydavila.com





Publicación del Departamento de
Filología Española IV
Universidad Complutense de Madrid

Fundada en 1972, Anales de Literatura Hispanoamericana es una revista de periodicidad anual que publica estudios especializados en Literatura Hispanoamericana.

Presencia en Bases de datos y directorios: Arts & Humanities Citation Index, L'Année Philologique (APH), Dialnet, Francis, ISOC-Ciencias Sociales y Humanidades, Periodicals Index Online (PIO), Philosopher's Index (PHI), Répertoire Bibliographique de la Philosophie de Louvain (RBPH), Ulrich's.

Plataformas de evaluación: CIRC, DICE, RESH, MIAR, IN-RECH, Latindex.

Enlace:

<http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/>

Colaboraciones:

alh@filol.ucm.es

Suscripciones:

<http://www.ucm.es/pedidos-suscripcion>



universum

REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

INSTITUTO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS "JUAN IGNACIO MOLINA"
DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

Reflexión y discusión en torno a
investigaciones originales, realizadas tanto a
nivel nacional como internacional, centradas
en los diversos ámbitos de las Humanidades
y las Ciencias Sociales.

Universum admite para su publicación artículos, entrevistas y
reseñas bibliográficas en español, portugués e inglés.

Universum está indizada en:
SCOPUS, SciELO-Chile (CONICYT),
EBSCO, PROQUEST, LATINDEX,
DIALNET, REDALYC.

www.universum.otalca.cl
universu@otalca.cl

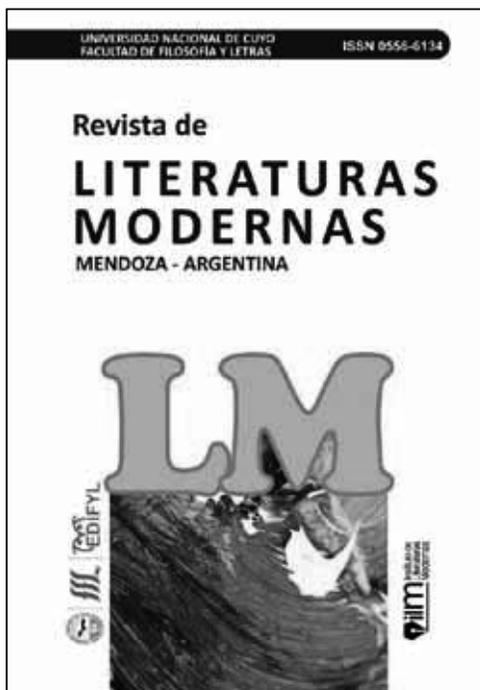
casa
de las Américas

Suscripción anual:
América Latina y el Caribe, \$ 30
Estados Unidos y Canadá, \$ 40
Otros países, \$ 45

3ra. y G, El Vedado,
La Habana, Cuba.
C.P. 10400

Telf.: (537) 836 7601
E. mail: revista@casa.cult.cu

Publicación
trimestral
de letras
e ideas
fundada
en 1960



La *Revista de Literaturas Modernas (ReLiMo)*, ISSN 0556-6134, es una publicación del Instituto de Literaturas Modernas (ILM), de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina).

Está dedicada a la difusión de investigaciones literarias, que atiendan tanto a los problemas teórico-críticos y metodológicos inherentes a la especificidad de su objeto de estudio, como a las interrelaciones con otras disciplinas. Fundada en 1956 como publicación anual, desde 2013 aparece semestralmente.

También puede accederse a ella a través de la Biblioteca Digital de la Universidad Nacional de Cuyo (www.bdigital.uncu.edu.ar).

Recibe colaboraciones espontáneas e inéditas, en su versión definitiva, siempre y cuando respeten las exigencias de un artículo académico-científico y no hayan sido presentadas simultáneamente ante otra publicación. Todas son sometidas a un proceso de arbitraje, anónimo tanto para el autor como para el evaluador.

Las pautas para la presentación de trabajos y más información pueden leerse en <revistadeliteraturasmodernas.blogspot.com.ar>

Para comunicarse con el Comité Editorial, escribir a **revistadeliteraturasmodernas@yahoo.com.ar**