

BIBLIOGRAFIA DE Y SOBRE MANUEL ROJAS

Jorge Román-Lagunas

Concordia College

Esta bibliografía presta especial atención al ya considerable material crítico que existe sobre la obra de Manuel Rojas y se concentra en ofrecer casi 600 fichas, cantidad que supera sustancialmente todos los aportes anteriores. Hemos clasificado nuestro fichero en:

- I Bibliografías
- II Libros, tesis, memorias de grado
- III Estudios monográficos
- IV Estudios no monográficos
- V Reseñas
- VI Historias de la literatura, panoramas, diccionarios, etc.
- VII Notas y referencias
- VIII Entrevistas, declaraciones

En cuanto a la bibliografía de Manuel Rojas, nos hemos limitado a sus libros, por dos razones: 1) Los trabajos bibliográficos anteriores al nuestro dan detallada cuenta de sus poemas, ensayos, artículos de crítica literaria y cuentos aparecidos en publicaciones periódicas*; 2) La casi totalidad de sus cuentos han sido publicados en volumen, y más de una vez; 3) En cuanto a sus ensayos, el mismo Rojas tuvo el buen criterio de formar y publicar colecciones de sus mejores trabajos. Hemos clasificado su obra en:

- I Novela
- II Cuento
- III Poesía
- IV Viajes
- V Autobiografía
- VI Ensayo
- VII Compilaciones mayores

No indicamos el lugar de la publicación cuando 1) Se trata de una revista especializada ampliamente conocida; 2) Cuando un libro ha sido editado en Santiago, Chile. Incluimos información hasta 1984 inclusive.

*Recientemente Darío Cortés ha reunido "Tres cuentos desconocidos de MR" en *Hispanamérica*, vol. 2, N° 33 (1982), pp. 31-60.

BIBLIOGRAFIA DE MANUEL ROJAS

I NOVELAS

1. *Lanchas en la bahía*. Ed. Zig-Zag, 1932. 111 páginas. Prólogo de Alone [Hernán Díaz Arrieta]. [Contiene también: "Imágenes de Buenos Aires. Barrio Boedo"].
2. *Lanchas en la bahía*. 2ª ed. Ed. Nascimento, 1952. 132 páginas.
3. *Lanchas en la bahía*. 3ª ed. Ed. Zig-Zag, 1959. 111 páginas.
4. *Lanchas en la bahía*. 4ª ed. Ed. Zig-Zag, 1961. 111 páginas.
5. *Lanchas en la bahía*. 5ª ed. Ed. Zig-Zag, 1963. 111 páginas.
6. *Lanchas en la bahía*. 6ª ed. Ed. Zig-Zag, 1965. 111 páginas.
7. *Lanchas en la bahía*. 7ª ed. Ed. Zig-Zag, 1967. 111 páginas.
8. *Lanchas en la bahía*. Ed. Nascimento, 1972. 112 páginas. [Prólogo de C. Goic. 8ª ed.].
9. *Lanchas en la bahía*. 8ª ed. Ed. Zig-Zag, 1973. 107 páginas. [9ª ed.].
10. *Lanchas en la bahía*. Ed. Zig-Zag, 1974. 110 páginas. [10ª ed.].
11. *La ciudad de los Césares*. Ediciones Ercilla, 1936. 191 páginas.
12. *La ciudad de los Césares*. New York: Appleton-Century-Crofts, 1951. xii + 237 páginas. [Ed. a cargo de Roberto Benaglia Sangiorgi y Grace Knopp. Introducción y vocabulario de los editores. 2ª ed.].
13. *La ciudad de los Césares*. Ed. Zig-Zag, 1958. 154 páginas. [3ª ed.].
14. *La ciudad de los Césares*. 2ª ed. Ed. Zig-Zag, 1963. 152 páginas. [Es la 4ª ed.].
15. *La ciudad de los Césares*. 3ª ed. Ed. Zig-Zag, 1965. 152 páginas. [Es la 5ª ed.].
16. *La ciudad de los Césares*. 4ª ed. Ed. Zig-Zag, 1967. 156 páginas. [Es la 6ª ed.].
17. *La ciudad de los Césares*. 4ª ed. Ed. Zig-Zag, 1968. 152 páginas. [Es la 7ª ed.].
18. *La ciudad de los Césares*. 5ª ed. Ed. Zig-Zag, 1970. 156 páginas. [Es la 8ª ed.].
19. *La ciudad de los Césares*. 6ª ed. Ed. Zig-Zag, 1971. 156 páginas. [Es la 9ª ed.].
20. *La ciudad de los Césares*. 7ª ed. Ed. Zig-Zag y Madrid: Ed. Rodas, 1972. 173 páginas. [Es la 10ª ed.].
21. *Hijo de Ladrón*. Ed. Nascimento, 1951. 366 páginas.
22. *Hijo de Ladrón*. 2ª ed. Ed. Nascimento, 1951. 328 páginas. [Suprime los nombres de los capítulos y los redistribuye; también introduce variantes textuales. Estos cambios se mantienen en todas las ediciones posteriores].
23. *Hijo de Ladrón*. 3ª ed. Ed. Nascimento, 1953. 328 páginas. ["9º al 12º millar"].
24. *Hijo de Ladrón*. Buenos Aires: Emecé Editores, S.A., 1954. 320 páginas. [Es la 4ª ed.].
25. *Hijo de Ladrón*. 4ª ed. Ed. Zig-Zag, 1957. 302 páginas. [Es la 5ª ed.].
26. *Hijo de Ladrón*. 5ª ed. Ed. Zig-Zag, 1958. 302 páginas. [Es la 6ª ed.].
27. *Hijo de Ladrón*. 6ª ed. Ed. Zig-Zag, 1959. 302 páginas. [Es la 7ª ed.].
28. *Hijo de Ladrón*. 7ª ed. Ed. Zig-Zag, 1961. 303 páginas. [Es la 8ª ed.].
29. *Hijo de Ladrón*. 8ª ed. Ed. Zig-Zag, 1962. 303 páginas. [Es la 9ª ed.].
30. *Hijo de Ladrón*. 9ª ed. Ed. Zig-Zag, 1964. 303 páginas. [Es la 10ª ed.].
31. *Hijo de Ladrón*. 10ª ed. Ed. Zig-Zag, 1966. 303 páginas. [Es la 11ª ed.].
32. *Hijo de Ladrón*. 11ª ed. Ed. Zig-Zag, 1967. 314 páginas. [Es la 12ª ed.].
33. *Hijo de Ladrón*. 12ª ed. Ed. Zig-Zag, 1968. 314 páginas. [Es la 13ª ed.].
34. *Hijo de Ladrón*. La Habana: Ed. Casa de las Américas, 1968. 305 páginas [14ª ed.].

35. *Hijo de Ladrón*. 13ª ed. Ed. Zig-Zag, 1969. 314 páginas. [Es la 15ª ed.].
36. *Hijo de Ladrón*. Ed. Nacional Quimantú, 1972. 311 páginas. [Es la 16ª ed.].
37. *Hijo de Ladrón*. Ed. Zig-Zag, 1974. 255 páginas. [Es la 17ª ed.].
38. *Hijo de Ladrón*. Ed. Zig-Zag, 1977. 255 páginas. [Es la 18ª ed.].
39. *Hijo de Ladrón*. Barcelona: Ed. Bruguera, 1980. 282 páginas. [Es la 19ª ed.].

Traducciones de esta novela

40. *Il figlio del Ladro*. Milano: Longanesi, 1955. 343 páginas. [Trad. al italiano de Ugo Cuesta].
41. *Wartet, Ich Komme mit*. Graz (Austria): Verlag Styria, 1955. [Trad. al alemán por A.M. Rothbauer].
42. *Born Guilty*. New York: Library Publishers, 1956. 314 páginas. [Trad. al inglés por Frank Gaynor].
43. *Born Guilty*. London: Victor Gollancz Ltd., 1956. 314 páginas. [Trad. al inglés por Frank Gaynor].
44. *Filho de Ladrão*. Lisboa: Publicações Europa-América, 1956. 310 páginas. [Trad. al portugués por Angelo Dinis].
45. *Sin lopova*. Novi Sad (Yugoslavia): Izdavacko Preduzece "Brattatvo-Jedinstvo", 1956. 250 páginas. [Trad. al yugoslavo por Olga Trebickick. Contiene una "Nota sobre el autor"].
46. *Son till en tjuv*. Stockholm: Natur och Kultur, 1958. 232 páginas. [Trad. al sueco por Walter Björk].
47. *Fils de voleur*. Paris: Robert Laffont, 1963. 311 páginas. [Trad. al francés por Robert Lorriss].
48. *Syn Zlodzieja*. Czytelnik (Polonia): Spółdzielnia Wydawnicza, 1965. 445 páginas. [Trad. al polaco por Zofia Chadzyska].
49. *Hijo de Ladrón [y Mejor que el vino]* Moscú: Ed. Literatura Artística, 1965. [Trad. al ruso por A. Gimlist y R. Zauber; Prólogo de V. Stolbov].
50. *Filho de Ladrão*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. 287 páginas. [Trad. al portugués por Joel Rufino dos Santos; "Presentação" por Ana María Vergara].
51. *Mejor que el vino*. Ed. Zig-Zag, 1958. 265 páginas.
52. *Mejor que el vino*. 2ª ed. Ed. Zig-Zag, 1959. 264 páginas.
53. *Mejor que el vino*. 3ª ed. Ed. Zig-Zag, 1963. 267 páginas.
54. *Mejor que el vino*. 4ª ed. Ed. Zig-Zag, 1966. 267 páginas.
55. *Mejor que el vino*. 5ª ed. Ed. Zig-Zag, 1969. 267 páginas.
56. *Mejor que el vino*. Ed. Zig-Zag, 1974. 307 páginas. [6ª ed.].

Traducción de esta novela

57. *Mejor que el vino [e Hijo de Ladrón]* Moscú: Ed. Literatura Artística, 1965. [Trad. al ruso por P. Glazovoy; Prólogo de V. Stolbov].
58. *Punta de Rieles*. Ed. Zig-Zag, 1960. 255 páginas.
59. *Punta de Rieles*. Ed. Zig-Zag, 1961. 255 páginas. [2ª ed.].
60. *Punta de Rieles*. 3ª ed. Ed. Zig-Zag, 1963. 255 páginas.
61. *Punta de Rieles*. 4ª ed. Ed. Zig-Zag, 1967. 255 páginas.

62. *Punta de Rieles*. Ed. Zig-Zag, 1973. 255 páginas. [5ª ed.]
 63. *Punta de Rieles*. 7ª ed. Ed. Zig-Zag, 1982. 255 páginas.

Traducción de esta novela

64. *Chilenische Beichte*. Tubingen und Basel: Horst Erdman Verlag, 1967. 222 páginas. [Trad. al alemán por Wolfgang A. Luchting].
 65. *Sombras contra el muro*. Ed. Zig-Zag, 1964. 232 páginas.
 66. *Sombras contra el muro*. 2ª ed. Ed. Zig-Zag, 1966. 233 páginas.
 67. *Sombras contra el muro*. 1ª ed. Ed. Nacional Quimantú, 1973. 212 páginas. [Es la 3ª ed.]
 68. *La obscura vida radiante*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 1971. 443 páginas.
 69. *La obscura vida radiante*. La Habana: Ed. Casa de las Américas, 1982. 554 páginas.

II CUENTOS

70. *Hombres del Sur*. Ed. Nascimento, 1926. 221 páginas. [Contiene: Prólogo por Raúl Silva Castro y los siguientes cuentos: "Laguna", "Un espíritu inquieto", "El cachorro", "El bonete maulino", y "Leyendas de la Patagonia"].
 71. *Hombres del Sur*. 2ª ed. Ed. Zig-Zag, 1947. 145 páginas. [A partir de esta edición se suprime el prólogo de R. Silva Castro y se cambia el título de "Leyendas de la Patagonia" por "El hombre de los ojos azules"].
 72. *Hombres del Sur*. 3ª ed. Ed. Zig-Zag, 1963. 179 páginas.
 73. *Hombres del Sur*. 4ª ed. Ed. Zig-Zag, 1965. 179 páginas.
 74. *El delincuente*. Sociedad Chilena de Ediciones, Imprenta Universitaria, 1929. 168 páginas. [Contiene una "Nota biográfica" firmada "S. Ch. de E." y los siguientes cuentos: "El delincuente", "El vaso de leche", "Un mendigo", "El trampolín", "El colocolo", "La aventura de Mr. Jaiva", "Pedro, el pequenero", "Un ladrón y su mujer" y "La compañera de viaje"].
 75. *El delincuente*. Sociedad Chilena de Ediciones, ¿1935? 168 páginas.
 76. *El delincuente*. 3ª ed. Ed. Zig-Zag, 1948. 215 páginas.
 77. *El delincuente*. Ed. Zig-Zag, 1949. 200 páginas. [Es la 4ª ed.]
 78. *El delincuente*. 2ª ed. Ed. Zig-Zag, 1963. 215 páginas. [Es la 5ª ed.]
 79. *El delincuente*. 3ª ed. Ed. Zig-Zag, 1966. 215 páginas. [Es la 6ª ed.]
 80. *El delincuente, el vaso de leche y otros cuentos*. 4ª ed. Ed. Zig-Zag. 1968. 215 páginas. [Contenido id. a las eds. anteriores].
 81. *Travesía*. Ed. Nascimento, 1934. 191 páginas. [Contiene: "Bandidos en los caminos", "El hombre de la rosa", "La suerte de Cucho Vial", "Canto y baile", "El león y el hombre", "El fantasma del patio", "Historia de Hospital", "Poco sueldo" y "El rancho en la montaña"].
 82. *Travesía*. Ed. Nascimento, 1973. 167 páginas. [2ª ed.]
 83. *El bonete maulino*. Ed. Cruz del Sur, 1943. 191 páginas. [Contiene "MR", por José Santos González Vera y los siguientes cuentos: "El bonete maulino", "El delincuente" y "Laguna"].
 84. *El bonete maulino y otros cuentos*. Ed. Universitaria, 1968. 151 páginas. [Contiene un "Estudio preliminar" por Leonidas Morales Toro; agrega 7 cuentos a los 3 de la ed. original: "Una carabina y una cotorra", "Pancho Rojas", "El

- vaso de leche”, “Mares libres”, “Poco sueldo”, “El león y el hombre” y “El colocolo”].
85. *Antología de cuentos*. Ed. Zig-Zag, 1957. 149 páginas. [Contiene “MR”, por Enrique Espinosa y los siguientes cuentos: “Una carabina y una cotorra”, “Bandidos en los caminos”, “Oro en el Sur”, “La aventura de Mr. Jaiva”, “Pancho Rojas”, “Pedro, el pequenero”, “El fantasma del patio”, “El rancho en la montaña”, “Mares libres”, “Historia de Hospital” y “Poco sueldo”].
 86. *El vaso de leche y sus mejores cuentos*. Ed. Nascimento, 1959. 233 páginas. [Contiene: “Laguna”, “El delincuente”, “El vaso de leche”, “Un ladrón y su mujer”, “El colocolo”, “Canto y baile”, “El hombre de la rosa”, “El bonete maulino” y “El león y el hombre”].
 87. *El vaso de leche y sus mejores cuentos*. Ed. Nascimento, 1962. 228 páginas. [2ª ed.].
 88. *El vaso de leche y sus mejores cuentos*. Ed. Nascimento, 1967. 228 páginas. [3ª ed.].
 89. *El vaso de leche*. Ed. Nascimento, 1971. 199 páginas. [Se agrega un prólogo de Eugenia Neves] [4ª ed.].
 90. *El vaso de leche*. Prólogo de E. Neves. Ed. Nascimento, 1978. 185 páginas [5ª ed.].
 91. *El vaso de leche*. Prólogo de E. Neves. Ed. Nascimento, 1983. 185 páginas. [6ª ed.].
 92. *El hombre de la rosa*. Buenos Aires: Ed. Losada, 1963. 195 páginas. [Contiene: “El hombre de la rosa”, “Un espíritu inquieto”, “El fantasma del patio”, “Pedro, el pequenero”, “Oro en el Sur”, “El rancho en la montaña”, “Historia de Hospital”, “El vaso de leche”, “El delincuente”, “Un ladrón y su mujer”, “Poco sueldo” y “Zapatos subdesarrollados”].
 93. *Cuentos del sur y Diario de México*. 1ª ed. México: Eds. Era, 1963. 155 páginas. [Además del diario de viaje por México, contiene los siguientes cuentos: “Oro en el Sur”, “Pancho Rojas”, “El fantasma del patio”, “El rancho en la montaña”, “El delincuente”, “El vaso de leche”, “Un ladrón y su mujer”, “El colocolo”, “El hombre de la rosa”, “El bonete maulino” y “Zapatos subdesarrollados”].
 94. *Cuentos*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 1970. 364 páginas. [Contiene como introducción “Hablo de mis cuentos” y los cuentos: “Laguna”, “El cachorro”, “Un espíritu inquieto”, “El hombre de los ojos azules”, “El bonete maulino”, “El delincuente”, “El vaso de leche”, “Un mendigo”, “El trampolín”, “El colocolo”, “La aventura de Mr. Jaiva”, “Pedro, el pequenero”, “Un ladrón y su mujer”, “La compañera de viaje”, “Bandidos en los caminos”, “El hombre de la rosa”, “La suerte de Cucho Vial”, “Canto y baile”, “El león y el hombre”, “El fantasma del patio”, “Historia de Hospital”, “Poco sueldo”, “El rancho en la montaña”, “Una carabina y una cotorra”, “Oro en el Sur”, “Mares libres”, “Pancho Rojas” y “Zapatos subdesarrollados”].
 95. *Mares libres*. Valparaíso: Eds. Universitarias de Valparaíso, 1975. 157 páginas. [Selección, prólogo y notas de Norman Cortés L. y los siguientes cuentos: “Laguna”, “El bonete maulino”, “El delincuente”, “El vaso de leche”, “El hombre de la rosa”, “Mares libres” y “Una carabina y una cotorra”].
 96. *El colocolo y otros cuentos*. La Habana: Ed. de Arte y Literatura, 1977. 269 páginas. [Contiene: “Una carabina y una cotorra”, “Pancho Rojas”, “La

aventura de Mr. Jaiva", "Oro en el Sur", "El fantasma del patio", "El rancho en la montaña", "Historia de Hospital", "El delincuente", "Laguna", "El hombre de la rosa", "Un ladrón y su mujer", "El colocolo", "El bonete maulino", "La suerte de Cucho Vial", "Un espíritu inquieto" y "El vaso de leche"].

III POESÍA

97. *Poéticas*. Mendoza (República Argentina): Talleres Gutenberg, 1921. [Contiene un prólogo sin firma y los siguientes poemas: "Angelus", "Atardecer", "Canción de Otoño", "María Estela", "ABS", "La palabra última", "Sonambulismo" y "Abismo"].
98. *Tonada del transeúnte*. Ed. Nascimento, 1927. 66 páginas [Contiene: "Canción de Otoño", "Gusano", "Angelus", "Atardecer", "ABS", "Palabras a mi corazón", "Balada de la Primavera", "María Estela", "La palabra última", "Abismos", "Sonambulismo", "Viernes", "Plaza de juegos", "La hembra", "Matilde", "Tonada del transeúnte" y "Poemas de la mañana"].
99. *Deshecha rosa*. 1ª ed. Eds. Babel, 1954. 30 páginas. [Contiene un poema, que da título al libro].
100. *Deshecha rosa*. 2ª ed. Eds. Babel, 1953. 30 páginas.

IV VIAJES

101. *Pasé por México un día*. Ed. Zig-Zag, 1965. 286 páginas. [Publicado antes en forma parcial en sus *Cuentos del Sur* y *Diario de México*. México: Eds. Era, 1963].
102. *A pie por Chile*. Editora Santiago, 1967. 144 páginas [Recoge artículos publicados entre 1929 y 1967].
103. *Viaje al país de los profetas*. Buenos Aires: Eds. Zlotopioro, 1969. 91 páginas [Viaje a Israel].

V AUTOBIOGRAFÍA

104. *Imágenes de infancia*. Eds. Babel, 1955. 100 páginas. [Corresponde a una significativa ampliación de "Imágenes de Buenos Aires. Barrio Boedo", pub. en *Atenea*, N° 71 (1931), pp. 1-12. Este texto de *Atenea* aparece (sin variaciones) en la 1ª ed. de *Lanchas en la Bahía*, pp. 103-111].
105. *Imágenes de infancia*. Buenos Aires: Centro Editor para la América Latina (C.E.A.L.): 1967. 86 páginas. [2ª ed.].
106. *Imágenes de infancia y adolescencia*. Ed. Zig-Zag, 1983. 171 páginas. ["Prólogo" de Maximino Fernández Fraile. Texto reescrito y considerablemente aumentado. 3ª ed.].
107. *Antología autobiográfica*. Eds. Ercilla, 1962. 278 páginas. [Contiene una "Breve biografía", selecciones de *Imágenes de infancia*, *Lanchas en la bahía*, *Hijo de Ladrón*, *Mejor que el vino* y *Punta de Rieles*, y los cuentos "Laguna" y "El vaso de leche"].

VI ENSAYOS

108. *Paradoja sobre las clases sociales en la literatura, por Raúl Silva Castro. Acerca de la literatura chilena, por MR.* Imprenta Universitaria, 1930. [Trabajo publicado en *Atenea*, N° 68 (1930), pp. 418-437.
109. *De la poesía a la revolución.* Eds. Ercilla, 1938. 233 páginas. [Contiene: "Divagaciones alrededor de la poesía", "Acerca de la literatura chilena", "La novela, el autor, el personaje y el lector", "Reflexiones sobre la literatura chilena", "Máximo Gorki ha muerto", "Horacio Quiroga", "La creación en el trabajo", "Lance sobre el escritor y la política", "Las máquinas de Erewhon", "José Martí y el espíritu revolucionario en los pueblos", "La tragedia de Alberto Edwards" y "León Trotsky y la dinámica revolucionaria"].
110. *Apuntes sobre la expresión escrita.* Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, 1960. 64 páginas.
111. *El árbol siempre verde.* Ed. Zig-Zag, 1960. 165 páginas. [Contiene: "Acerca de la literatura chilena", "Reflexiones sobre la literatura chilena", "Algo sobre mi experiencia literaria", "Chile, país vivido", "Adiós a La Habana", "Algo para Puerto Rico", "Otra vez Puerto Rico", "Un personaje novelístico latinoamericano", "Horacio Quiroga" y "Aproximaciones a Mariano Latorre"].
112. *Manual de literatura chilena.* México: Universidad Nacional Autónoma (Dirección de Cursos Temporales), 1964. 152 páginas.
113. *Historia breve de la literatura chilena.* Ed. Zig-Zag, 1965. vii 202 páginas. [Es la 2ª ed. del *Manual*].
114. *Norberto Pinilla, MR y Tomás Lago: 1842. Panorama y significación del Movimiento Literario. José Joaquín Vallejo. Sobre el Romanticismo.* Eds. de la Universidad de Chile, 1942. [El trabajo de MR sobre J.J. Vallejo en pp. 39-80].
115. *Chile: 5 navegantes y 1 astrónomo.* Antología [y notas biográficas] de MR. Ed. Zig-Zag, 1956. 207 páginas. [Incluye relatos de John Byron, Gabriel Lafond du Lucy, Edmond Revel Smith, Basilio Hall y Günther Plüschow].
116. *Mariano Latorre. Algunos de sus mejores cuentos.* Selección y prólogo de MR. Ed. Zig-Zag, 1967. [El prólogo es el mismo trabajo incluido posteriormente en *El árbol siempre verde*].
117. *Alberto Edwards. Cuentos Fantásticos.* Selección y prólogo de MR. Ed. Zig-Zag, 1957. ["Nota preliminar", pp. 9-12].
118. *MR y Mary Canizzo. Los costumbristas chilenos.* Estudio y selección. Ed. Zig-Zag, 1957. [Como estudio preliminar: "Esquema del costumbrismo", pp. 9-41. También MR es coautor de los estudios dedicados a los 9 costumbristas incluidos].
119. *Blest Gana, sus mejores páginas.* Selección y prólogo de MR. Eds. Ercilla, 1961. [Como estudio preliminar, "Biografía y estudio" pp. 7-34].
120. *Esencias del país chileno. Poesías.* México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1963. ["Introducción", pp. 9-19. Antologa poemas de 36 autores chilenos].

VII COMPILACIONES MAYORES

121. *Obras completas.* Ed. Zig-Zag, 1961. 899 páginas. [Contiene: Ensayos: "Algo sobre mi experiencia literaria" y "Chile, país vivido"; Poesías: "Gusano",

“Angelus”, “ABS”, “Plaza de juegos”, “Matilde Caffarena”, “Tonada del transeúnte”, “Poemas en la mañana” y *Deshecha rosa*; Cuentos: “Una carabina y una cotorra”, “Bandidos en los caminos”, “Oro en el Sur”, “La aventura de Mr. Jaiva”, Pancho Rojas”, “Pedro, el pequenero”, “El fantasma del patio”, “El rancho en la montaña”, “Mares libres”, “Historia de Hospital”, “Poco sueldo”, “Laguna”, “El delincuente”, “El vaso de leche”, “Un ladrón y su mujer”, “El colocolo”, “Canto y baile”, “El hombre de la rosa”, “El bonete maulino”, “El león y el hombre”, “La suerte de Cucho Vial” y “Un espíritu inquieto”; Novelas: *Lanchas en la bahía*, *Imágenes de infancia* [erróneamente clasificada aquí], *Hijo de ladrón*, *Mejor que el vino* y *Punta de Rieles*; el vol. se completa con “MR”, por José Santos González Vera].

122. *Obras escogidas*. Ed. Zig-Zag, 1969. 2 vols., 1187 páginas. [Contenido id. a las *Obras completas*, pero agrega la novela *Sombras contra el muro* y el libro de viajes *Pasé por México un día*].
123. *Obras*. Madrid: Ed. Aguilar, 1973. 1018 páginas. [Prólogo de Jorge Campos. Contiene: Ensayo: los mismos que las dos compilaciones anteriores; Cuentos: id. a las compilaciones anteriores, excepto “Bandidos en los caminos”, “La aventura de Mr. Jaiva”, “El rancho en la montaña” y “La suerte de Cucho Vial”, que no figuran aquí; Novelas: *La Ciudad de Los Césares*, *Lanchas en la bahía*, *Hijo de ladrón* y *Sombras contra el muro*].

BIBLIOGRAFIA SOBRE MANUEL ROJAS

I BIBLIOGRAFÍAS

1. Cortés, Darío. “Bibliografía del cuento y ensayo de MR”. *Chasgui*, vol. 10, N° 1 (1980), 43-70. [“Escritos de MR”: pp. 45-51; “Escritos sobre MR” (pp. 61-70): 163 fichas].
2. Foster, David, W. *Chilean literature. A working bibliography of secondary sources* (Boston: G.K. Hall, 1978), 203-207. [Sobre MR: 56 fichas].
3. Goic, Cedomil. “Bibliografía de la novela chilena del siglo xx”. *Boletín de Filología*, vol. 14 (1961), 111-112. [De MR: 19 fichas].
4. Goic, Cedomil. “Bibliografía”. En su *La novela chilena* (Ed. Universitaria, 1968), 204-206. [De MR: 32 fichas; sobre MR: 14 fichas, anotadas].
5. Instituto de Literatura Chilena. “Cartillas bibliográficas de autores chilenos. MR”. *Boletín del Instituto de Literatura Chilena*, N° 13-14 (1967), 2-13. [De MR: pp. 2-9; sobre MR (pp. 9-13): 179 fichas].
6. Rodríguez Reeves, Rosa. “Bibliografía de y sobre MR”. *Revista iberoamericana*, vol. 42, N° 95 (1976), 285-313. [De MR: pp. 285-295; sobre MR (pp. 297-313): 314 fichas].
7. Silva Castro, Raúl y Homero Castillo. *Historia Bibliográfica de la novela chilena* (México: Eds. de Andrea, 1961), 166-168. [De MR: 31 fichas].

II LIBROS, TESIS, MEMORIAS DE GRADO

8. Espinoza, Enrique. *MR, narrador 1896-1973*. Buenos Aires: Ed. Babel, 1976.

9. Fernández Fraile, Maximino. *MR: vida y obra*. Ed. Lord Cochrane, s/f. 64 pp. [Dato de D. Cortés, no comprobado por nosotros].
10. Rojas, Manuel. *Antología autobiográfica*. Eds. Ercilla, 1962.

TESIS DOCTORALES

11. Briggs, Sandra M. "Humanism in the Fiction of MR". University of Connecticut, 1971, 214 pp.
12. Cortés, Darío. "La cuentística de MR". University of Illinois, 1979. 269 pp.
13. Jensen, Alfred W. "The Aniceto Hevia Tetralogy of MR". University of Wisconsin at Madison, 1974. 286 pp.
14. Rodríguez Reeves, Rosa. "MR: Literary Analysis of His novels". University of Oklahoma, 1971. 256. pp.
15. Robles, Mercedes M. "The evolution of Narrator Techniques in the Works of MR until 1970". Northwestern University, 1970. 230 pp.
16. Scott, Robert H. "The Writings of MR, 1926-1964". University of Kansas, 1967. 222 pp.

MEMORIAS DE GRADO

17. Beltrán, Graciela. "MR, vida y obra". Universidad de Concepción, 1954. 218 pp.
18. Cortés Larrieu, Norman. "La novela de MR". Universidad de Chile (Valparaíso), 1958. 164 pp.
19. Chung, Cecilia. "El cuento de MR". Universidad Católica de Chile, 1964. 300 pp.
20. Gómez, Victoria Eugenia. "Ensayo estético-literario de la obra de MR". Universidad Católica de Chile, 1956. 121 pp.
21. Villouta, Mireya. "MR y *Punta de Rieles*". Universidad Austral (Valdivia), 1962. 78 pp.

TESIS (MASTER OF ARTS)

22. Larson, Ross F. "Life and works of MR". University of Toronto (Canadá), s/f. [Rodríguez y D. Cortés dan esta ficha tal como la reproducimos].
23. Parker Woods, Arden. "Time and Technique in two novels by MR". University of Oregon (Eugene), 1964.
24. Wooton Moale, Elise. "Irony in the prose works of MR". George Washington University, 1954.

III ESTUDIOS MONOGRÁFICOS

25. Alegría, Fernando. "MR: Trascendentalismo en la novela chilena". *Cuadernos Americanos*, N° 103 (1959), 144-158. Revisado y reprod. en su *Las fronteras del realismo* (Ed. Zig-Zag, 1962), 224-258. 2ª ed.: *Literatura chilena del siglo xx* (Ed. Zig-Zag, 1967), 190-232.

26. Alegría, Fernando. "MR". *La Nación*, 22-IV-1973.
27. Alegría, Fernando. "Envío y despedida a MR". *Hispania*, vol. 57, N° 1 (1974), 153-154.
28. Anónimo. "MR y su época". En MR: *Hijo de ladrón* (La Habana: Ed. Casa de las Américas, 1968), 307-310. [Vida y obra, panorama cultural, hechos históricos].
29. Benaglia, Roberto y Grace Knopp. "Introduction". En MR: *La Ciudad de los Césares* (New York: Apletton-Century-Crofts, 1951), VII-IX.
30. Blanco, Guillermo. "MR, novelista sin 'ismos' ". *Finis Terrae*, N° 14 (1957), 56-58.
31. Bueno, Salvador. "*Hijo de ladrón*, de MR". Como prólogo en MR: *Hijo de ladrón* (La Habana: Ed. Casa de las Américas, 1968), VII-XVI.
32. Campos, Jorge. "Prólogo". En MR: *Obras* (Madrid: Ed. Aguilar, 1973), XI-XXVIII.
33. Cannizzo, Mary. "MR, Chilean Novelist and Author". *Hispania*, vol. 41, N° 2 (1958), 200-201.
34. Concha, Jaime. "MR, escritor". *El Diario Color* (Concepción), 8-IV-1973.
35. Cortés Larrieu, Norman. "*Hijo de ladrón* de MR: tres formas de inconexión del relato". *Anales de la Universidad de Chile*, N° 120 (1960), 193-202. Y en *Estudios de Lengua y Literatura como Humanidades* (1960), 105-114.
36. Cortés Javier, Norman. "*Hijo de ladrón*, una novela existencial". *Revista del Pacífico* (Valparaíso), vol. 1, N° 1 (1964), 35-50.
37. Cortés Javier, Norman. "Prólogo". En MR: *Mares libres y otros cuentos*. Valparaíso: Eds. Universitarias de Valparaíso, 1975.
38. Délano, Luis Enrique. "MR, el Gorky chileno". *Revista de Bellas Artes* (México), N° 23 (1975), 2-8.
39. Díaz, Miguel Angel. "Vida y obra de MR". *Occidente*, N° 244 (marzo 1977), 17 y ss.
40. Díaz Arrieta, Hernán [firmado "Alone"]. "Prólogo". En MR: *Lanchas en la Bahía* (Ed. Zig-Zag, 1932), 5-11.
41. Droguett, Carlos. "Laguna atravesó otra vez la Cordillera". *Desfile*, N° 13 (12-II-1971), 29.
42. Droguett, Carlos. "Personajes de MR". *La Tribuna* (Los Angeles, Chile), 9-IV-1973.
43. Droguett, Carlos. "*Mares libres*: primera visión de MR". *Mensaje*, N° 230 (julio 1974), 277 y ss.
44. Espinoza, Enrique. "Notas sobre MR". *Atenea*, N° 346-347 (1954), 108-121.
45. Espinoza, Enrique. "MR". Como prólogo en MR: *Antología de cuentos* (Ed. Zig-Zag, 1957), 9-20.
46. Espinoza, Enrique. "Textos nuevos y antiguos. Algunos atisbos de MR". *PEC*, N° 328 (11-IV-1969), 27.
47. Espinoza, Enrique. "Epístola a MR". En su *Tres epístolas a Pablo Neruda, González Vera y MR* (Ed. Babel, 1969), 55-71 [biografía en verso]
48. Espinoza, Enrique. "MR". En su *De un lado y otro* (Ed. Babel, s/f), 53-70.
49. Fernández Fraile, Maximino. "Prólogo". En MR: *Imágenes de infancia y adolescencia* (Ed. Zig-Zag, 1983), pp. 7-14.
50. Fuenzalida, Héctor. "MR, la busca del camino". *El Mercurio*, 11-I-1959.
51. Fuenzalida, Héctor. "MR y su experiencia vital". *El Mercurio*, 15-II-1959.

52. Fuenzalida, Héctor. "Recuerdos de la Universidad: MR". *Mapocho*, tomo 4, N° 2, vol. 11 (1965), 203-210.
53. Gertel, Zunilda. "Función estructural del leit-motiv en *Hijo de Ladrón*". *Revista Hispánica Moderna*, vol. 35, N° 4 (1969), 363-369.
54. Ghiano, Juan Carlos. "MR, vida y literatura". *La Nación* (Buenos Aires), 24-III-1963.
55. Goic, Cedomil. *Hijo de Ladrón: Libertad y lágrimas*". *Atenea*, N° 389 (1960), 103-113.
56. Goic, Cedomil. *Hijo de Ladrón*. En su *La novela chilena* (Ed. Universitaria, 1968), 124-143, 204-208.
57. Goic, Cedomil. "Prólogo". En MR: *Lanchas en la bahía*. Ed. Nascimento, 1972.
58. Goic, Cedomil. "Poetas y narradores de Chile. *Hijo de Ladrón* (1951)". *El Cronista*, 11-XI-1976.
59. González Vera, José Santos. [firmado G.V.]. "Prólogo". En MR: *El bonete maulino* (Ed. Cruz del Sur, 1943), 7-10.
60. González Vera, José Santos. "MR". *Babel*, N° 60 (1951), 164-169.
61. González Vera, José Santos. "MR". En su *Algunos* (Ed. Nascimento, 1959), 175-205. 2ª ed. (id., 1967), 213-243. Y en MR: *Obras Escogidas* (Ed. Zig-Zag, 1969), tomo 2, 1169-1187.
62. Holtz, C. "Zum Menschenbild in *Hijo de Ladrón* und MR". *Beiträge zur Romanischen Philologie*, vol. 11, 1972.
63. Holtz, C. "Menschenbild und Realismus Gehalt in MR". *Lateinamerika*, Frühjahrsemester 1973, pp. 47-74.
64. Huneeus, Cristián. "El caso de MR". *Mundo Nuevo*, N° 4 (1966), 83-85.
65. Jensen, Alfred W. "The changing Face of Humor in the novels of MR". *Proceedings of the Pacific Northwest Conference on Foreign Languages*, vol. 27, N° 1 (1976), 170-172.
66. Lavín Cerda, Hernán. "El legado de MR". *Paloma*, N° 13 (2-V-1973), 101 y ss.
67. Lichtblau, Myron. "Elementos estilísticos de *Hijo de Ladrón*". *Humanitas* (Monterrey, México), vol. 5 (1964), 323-339.
68. Lichtblau, Myron. "Ironic Devices in MR, *Hijo de Ladrón*". *Symposium*, vol. 19, N° 3 (1965), 214-225.
69. Lichtblau, Myron. "Los últimos capítulos de *Hijo de Ladrón*". En *Homenaje a Federico de Onís (1885-1966)*. *Revista Hispánica Moderna*, vol. 34, N° 3-4 (1969), 707-713.
70. Lichtblau, Myron. "El tono irónico en *Sombras contra el muro* de MR". *Hispanamérica*, vol. 3, N° 8 (1974), 45-53.
71. Lichtblau, Myron. "La ironía en *Mejor que el vino*, de MR". *Revista de Estudios Hispánicos*, vol. 9, N° 2 (1975), 163-179.
72. Lichtblau, Myron. "Lo irónico y lo picaresco en *Hijo de Ladrón*". En Manuel Criado del Val (editor): *La picaresca: orígenes, textos y estructuras* (Madrid: Fundación Universitaria Española, 1979), 1145-1150.
73. Lichtblau, Myron. "Narrative Voice and Trony in MR's *La obscura vida radiante*". *Symposium*, vol. 36, N° 3 (1982), 220-236.
74. Merino Reyes, Luis. "Rotos y caballeros de MR". *La Nación*, 18-XII-1960.
75. Montenegro, Ernesto. "MR y la novela funcional". *La Prensa* (Buenos Aires), 21-VII-1963. Reprod. en *La Nación*, 4-VIII-1963. Y en su *Mis contemporáneos*. Prensas de la Universidad de Chile, 1968.

76. Morales Toro, Leonidas. "Imagen literaria e imagen convencional en los cuentos de MR". Como prólogo en MR: *El bonete maulino y otros cuentos*. Ed. Universitaria, 1968.
77. Neves, Eugenia, "Prólogo". En MR: *El vaso de leche*. Ed. Nascimento, 1971.
78. Param, Charles. "Horacio Quiroga and MR: an antithesis". *Proceedings of the Pacific Northwest Conference on Foreign Languages*, vol. 22 (1971), 144-152.
79. Param, Charles. "Humor and MR". *Proceedings on the Pacific Northwest Conference on Foreign Languages*, vol. 25, N° 1 (1974), 177-183.
80. Pontiero, Giovanni. "The Two Versions of *Lanchas en la Bahía*: Some observations on Rojas Approach to Style". *Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 45 (1968), 123-132.
- 80b. Promis, José. "MR y la renovación de la literatura hispanoamericana". *Proceedings of the 6th Annual Conference on Hispanic Literatures*. Indiana University at Pennsylvania, 1984.
81. Ríos, Roberto. "Hijo de Ladrón, de MR". En su *La novela y el hombre hispanoamericano* (Buenos Aires: Ed. Aurora, 1969), 79-84.
82. Robles, Mercedes M. "Thomas Mann's *The Magic Mountain* and MR's *Born Guilty*". *Latin American Literary Review*, vol. 12, N° 23 (1983), 15-24.
83. Rodríguez Monegal, Emir. "Imagen de MR". En su *Narradores de esta América* (Montevideo: Ed. Alfa, 1962), 57-63.
84. Rojas, Manuel. "Hablo de mis cuentos" En sus *Cuentos* (Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 1970), 7-25.
85. Rojas Rivera, Jaime Alberto. "MR y Aniceto Hevia: simbiosis literaria". En Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana: *La novela iberoamericana contemporánea* (Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1968), 261-269.
86. Rossel, Milton. "MR, una vocación auténtica". *El Mercurio*, 8-IX-1957.
87. Sánchez, Luis Alberto. "MR". *Zig-Zag*, N° 2572, 10-VII-1954.
88. Sender, Ramón. "Sobre la novela rapsódica y la urbe". *Revista Iberoamericana*, vol. 17, N° 34 (1953), 269-283.
89. Seura Salvo, Carlos. "MR". *Estudios*, N° 102 (junio-julio 1941), 58-65.
90. Silva Castro, Raúl. "Prólogo". En MR: *Hombres del Sur*. Ed. Nascimento, 1926.
91. Silva Castro, Raúl. "MR". En sus *Retratos literarios* (Ed. Ercilla, 1932), 163-177.
92. Silva Castro, Raúl. "La literatura de MR". *El Mercurio*, 2-XII-1934.
93. Silva Castro, Raúl. "MR, novelista". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 130 (1960), 5-19.
94. Silva Castro, Raúl. "MR y sus cuentos". *Revista Hispánica Moderna*, vol. 27, N° 3-4 (1962), 323-328.
95. Silva Castro Raúl. "MR, Chilean Novelist and Essayist". *Books Abroad*, vol. 37, N° 4 (1963), 400-402.
96. Silva Castro, Raúl. "MR". En su *El Modernismo y otros ensayos literarios* (Ed. Nascimento, 1965), 241-279.
97. Stolbov, V. "El hombre camina a través del tiempo". Como prólogo a MR: *Hijo de Ladrón y Mejor que el vino* [ed. rusa] (Moscú: Ed. Literatura artística, 1965), 3-24 [texto en ruso].
98. Subercaseaux, Benjamín, "MR, novelista". *Zig-Zag*, 6-X-1951.
99. Teitelboim, Volodia. "MR: hito definitivo en la literatura chilena". *El Siglo*, 12-III-1973.

100. Torres, Aldo. "Encuentros literarios: un hombre andariego y tranquilo". *Atenea*, N° 355-357 (1955), 164-169.
101. Uriarte, Fernando. "La amarga coda de Aniceto Hevia". *Las Ultimas Noticias*, 11-VIII-1973.
102. Valdivieso, Jaime. "MR o una nueva mirada". En su *Realidad y ficción en Latinoamérica* (México: J. Mortiz, 1975), 138-143.
103. Veas Mercado, Luis Fernando. "La forma narrativa 'novela autobiográfica' en *Hijo de Ladrón*, de MR". En Gordon, Alan y Evelyn Rugg (editores): *Actas del 6º Congreso Internacional de hispanistas* (Toronto: U. of Toronto, 1980), pp. 757-760.
104. Viñas, David. "MR de perfil (y sin retoques)". *Casa de las Américas*, N° 121 (1980), 88-92.
105. Zamorano, Manuel. "MR. Estampas de ladrones y vagabundos". En su *Crimen y Literatura* (Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, 1967), 174-186.

IV ESTUDIOS NO MONOGRÁFICOS

106. Alegría, Fernando. "La literatura chilena contemporánea 1900-1960". En la obra colectiva: *Panorama das literaturas das Americas* (Angola: Edição do Municipio de Nova Lisboa, 1963), tomo 4, 1389-1390.
107. Baker, Armand F. "El tiempo en la novela hispanoamericana: un estudio del concepto del tiempo en siete novelas representativas". Tesis doctoral. University of Iowa, 1968.
108. Bueno, Salvador. "The short story in Spanish-America". *Américas*, vol. 4, N° 12 (1954), 18-21. [MR y Alberto Edwards].
109. Cerruto, Oscar. "Panorama de la novela chilena". *Nosotros* (Buenos Aires), N° 21 (1937), 394-407. [Véase esp. 396-397].
110. Correa, Carlos René. "El cuento chileno". *Atenea*, N° 279-280, 1948.
111. Chinchón, Osvaldo. "The sea as a motif in the fictional literature of Chile". Tesis doctoral. University of Virginia, 1966, [MR: 86-98, 216-225].
112. Dorfman, Ariel. "Perspectivas y limitaciones de la novela chilena actual". *Anales de la Universidad de Chile*, N° 140 (1966), 110-167.
113. Droguett, Carlos. "La literatura chilena de espaldas a la realidad nacional". *Mensaje*, N° 202-203, 1970.
114. Durand, Luis. "Algo sobre el cuento y los cuentistas chilenos". *Atenea*, N° 100 (1933), 262-275.
115. Durán Cerda, Julio. "Esquema de la evolución del cuento en Chile". En E. Pupo-Walker: *El cuento hispanoamericano ante la crítica*. (Madrid: Ed. Castalia, 1973), 305.
116. Espinosa, Juanuario. "La clase media en la literatura chilena". *Atenea*, N° 100 (1933), 276-280.
117. Espinosa, Mario. "Una generación". *Atenea*, N° 380-381 (1958), 66-77.
118. Ferrero, Mario. "La prosa chilena del medio siglo". *Atenea*, N° 385 (1959), 97-124 y N° 386 (1959), 137-153.
119. Giordano, Jaime. "El nivel de la escritura en la narrativa hispanoamericana contemporánea". *Nueva Narrativa Hispanoamericana*, N° 4 (1974), 307-344.

120. Goic, Cedomil. "La novela chilena actual". En *Estudios de lengua y literatura como humanidades. Homenaje a Juan Uribe Echevarría* (Ed. Universitaria, 1960), 37-45.
121. Goic, Cedomil. "Brevisima relación de la historia de la novela hispanoamericana". En la obra colectiva *La novela hispanoamericana: descubrimiento e invención de América* (Valparaíso: Eds. Universitarias de Valparaíso, 1973), 46-47.
122. Green, Joan. "The structure of the narrator in the contemporary spanish-american novel". Tesis doctoral. University of Texas at Austin, 1971.
123. Guerra-Cunningham, Lucía. "Panorama crítico de la novela chilena (1943-1949)". Tesis doctoral. University of Kansas, 1975. [Véase el cap. 3].
124. Guerra-Cunningham, Lucía. "La problemática de la existencia en la novela chilena de la generación de 1950". *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 339 (1978).
125. Guerrero, Leoncio. "La novela reciente en Chile" *Journal of Inter-American Studies*, vol. 5 (1963), 379-395.
126. Holton, James. "The evolution of attitudes toward the social classes in the chilean novel". Tesis doctoral. University of California at Berkeley, 1958.
127. Ivelic, Radoslav y Fidel Sepúlveda. "Bases críticas para una valoración de la novela chilena". *Aisthesis*, N° 3 (1968), 45-93.
128. Jerez, Alberto. "Homenaje a la memoria de los señores Benjamín Subercaseaux y MR, recientemente fallecidos". *Diario de Sesiones del Senado*. Sesión N° 84, 3-IV-1973.
129. Koenenkampf, Guillermo. "Visión del cuento chileno del siglo xx". *Atenea*, N° 279-280 (1948), 63-81.
130. Kulin, Katalin. "Razones y características de la influencia de Faulkner en la ficción latinoamericana contemporánea", *Sin Nombre*, vol. 6, N° 1 (1975), 20-36. [C. Fuentes, J. Rulfo, MR, J.C. Onetti, G. García Márquez],
131. Latcham, Ricardo. "La novela chilena actual. Las viejas generaciones". En Juan Loveluck: *La novela hispanoamericana* (Ed. Universitaria, 1963), 315-330 [orig. 1955].
132. Melfi, Domingo. "Panorama literario chileno. La novela y el cuento". En sus *Estudios de literatura chilena. Primera serie* (Ed. Nascimento, 1938), 5-22. [orig. 1922].
133. Montenegro, Ernesto. "La novela chilena en medio siglo". En la obra colectiva: *Desarrollo de Chile en la primera mitad del siglo xx* (Ed. Universitaria, 1953), tomo 2, 321-342.
134. Moretic, Yerko. "El realismo y el relato chileno". En su *El nuevo cuento realista chileno* (Ed. Universitaria, 1962), 13-81.
135. Muñoz, Raúl. "Lo neopicaresco en la novela hispanoamericana". Tesis doctoral. Michigan State University, 1973.
136. Osses, Mario. "Sobre siete cuentos maestros de la literatura chilena". *Atenea*, N° 279-280 (1948), 34-62.
137. Parent, Ana María. "El niño narrador en la literatura hispanoamericana del siglo xx". Tesis doctoral. University of Illinois at Urbana-Champaign, 1976.
138. Promis, José. "En torno a la nueva novela hispanoamericana". *Chasqui*, vol. 7, N° 1 (1977), 16-27.

139. Reilly, Sister Philip Mary. "The development of the short story in Chile: A study of 20 stories". Tesis doctoral. University of Texas at Austin, 1972.
140. Rodríguez, Aniceto. "MR y Benjamín Subercaseaux en el corazón de Chile". *Diario de Sesiones del Senado*. Sesión 84, 3-IV-1973.
141. Rojas, Manuel. "Acerca de la literatura chilena". *Atenea*, N° 68 (1930), 418-437. [Refutación del artículo de Raúl Silva Castro: "Paradoja sobre las clases sociales en la literatura". *Atenea*, N° 67 (1930), 214-231].
142. Rojas, Manuel. "Reflexiones sobre literatura chilena". *Atenea*, N° 112 (1933), 547-559.
143. Rojas Carrasco, Guillermo. "Cuentistas chilenos". En su *Cuentistas chilenos y otros ensayos* (Imprenta Cultura, 1936), 78-79.
144. Rossel, Milton. "Significado y contenido del criollismo". *Atenea*, N° 358 (1955), 55-57.
145. Salmon, Russell. "The *roto* in Chilean prose fiction". Tesis doctoral. Columbia University, 1970.
146. Schwartz, Kessel. "Themes, Trends and Textures: The 1960's and the Spanish-American novel". *Hispania*, vol. 55, N° 4 (1972), 817-831.
147. Sepúlveda, Germán. "Esquema del cuento rural chileno". *Atenea*, N° 279-280 (1948), 126-136.
148. Seura, Carlos. "Tipos chilenos en la novela y en el cuento nacional". *Anales de la Universidad de Chile* (1937), 65-85.
149. Silva Castro, Raúl. "Para la futura novela chilena". *Atenea*, N° 64 (1930), 399-411.
150. Silva Castro, Raúl. "Paradoja sobre las clases sociales en la literatura". *Atenea*, N° 67 (1930), 214-231.
151. Silva Castro, Raúl. "El ensayo en Chile". *Journal of Inter-American Studies*, vol. 4, N° 4 (1962), 453-455.
152. Swain, James O. "Recent Chilean fiction of social impact". *SECOLAS*, vol. 4 (1973), 94-104.
153. Teitelboim, Volodia. "Tradiciones realistas en la literatura chilena". *Aurora*, N° 2 (1954), 1-19.
154. Teitelboim, Volodia. "Un plebeyo, un aristócrata". *Diario de Sesiones del Senado*. Sesión N° 84, 3-IV-1973. [MR y Benjamín Subercaseaux].
155. Torres-Río seco, Arturo. "La novela chilena contemporánea". *Journal of Inter-American Studies*, vol. 4, N° 4 (1962), 503-516.
156. Torres-Río seco, Arturo. "Nuevas consideraciones sobre la novela chilena". *Papeles de Son Armadans*, vol. 33, N° 97 (1964), 7-16.
157. Torres-Río seco, Arturo. "La novela chilena actual". *La Gaceta Chilena* (San Francisco, California), septiembre 1965, 14-15.
158. Uriarte, Fernando. "La novela chilena y la vida intrahistórica". *Atenea*, N° 389 (1960), 231-239.
159. Uriarte, Fernando. "La novela proletaria en Chile". *Mapocho*, tomo 4, N° 2, vol. 2 (1965), 91-103.
160. Varas, Yolanda. "La Ciudad de los Césares en la tradición oral y en la literatura chilena". Memoria de grado. Universidad Católica de Chile, 1963.
161. Vidal, Hernán. "Mutaciones de la tradición mimética en la novela de espacio hispanoamericana de comienzos del siglo xx. Tesis doctoral. University of Iowa, 1968.

162. Vidal Montecinos, Carmen. "La mujer en *Casa Grande* de Luis Orrego Luco y en *Hijo de ladrón* de MR". Memoria de grado. Universidad Católica de Chile, 1963.
163. Yankas, Lautaro. "Cuentistas y novelistas del mar chileno". *Atenea*, N° 389 (1960), 240-254.
164. Yankas, Lautaro. "La narrativa chilena en el tiempo". *Cuadernos para la investigación de la literatura hispánica*, N° 2-3 (1980), 105-117.

V RESEÑAS

165. Acevedo Hernández, Antonio. "Un gran libro. *Hijo de Ladrón*, por MR". *Las Últimas Noticias*, 3-X-1951.
166. Anónimo. *Lanchas en la Bahía*. *Hoy*, vol. 1, N° 51 (11-XI-1932), 37.
167. Anónimo. *La Ciudad de los Césares*. *Hoy*, vol. 5, N° 261 (19-XI-1936), 56-57.
168. Anónimo. *De la poesía a la revolución*. *Hoy*, vol. 7, N° 325 (10-11-1938), 58.
169. Anónimo [firmado "S"]. *El bonete maulino*. *Hoy*, vol. 12, N° 584 (28-1-1943), 56.
170. Anónimo [firmado "S"]. 1842. *Panorama y significación del movimiento literario*. *Hoy*, vol. 12, N° 589 (25-11-1943), 53.
171. Anónimo [firmado "J"]. 1842. *Panorama y significación del movimiento literario*. *Estudios*, N° 125 (junio 1943), 69-70.
172. Anónimo. *De la poesía a la revolución*. *Hoy*, vol. 12, N° 602 (3-VI-1943), 53.
173. Anónimo. "Filosofía de un *Hijo de Ladrón*". *Ercilla*, N° 857, 2-X-1951.
174. Anónimo [firmado J.W.]. *Born Guilty*. *San Francisco Chronicle*, 6-XI-1955.
175. Anónimo. *Imágenes de infancia*. *Revista Interamericana de Bibliografía*, vol. 6, N° 1 (1956), 52.
176. Anónimo. *Born Guilty*. *Times Literary Supplement* (London), 22-VI-1956.
177. Anónimo [firmado C.O.]. *Mejor que el vino*. *Las Últimas Noticias*, 19-VI-1958.
178. Anónimo. "MR en Israel". *Mundo Judío*, 11-VIII-1969. [Viaje al país de los profetas].
179. Anónimo [firmado J.H.]. *Lanchas en la Bahía*. *Chile Hoy*, N° 42 (30-III-1973), 26.
180. Anónimo [firmado "M"]. *A pie por Chile*. *El Mercurio*, 3-IV-1973.
181. Anónimo. *Lanchas en la Bahía*. *El Mercurio*, 15-IV-1973.
182. Anónimo. "MR en Buenos Aires". *El Cronista*, 17-IV-1977. [E. Espinoza: MR, narrador].
183. Araneda Bravo, Fidel. *El vaso de leche*. *Boletín de la Academia Chilena*, N° 61 (1972), 123.
184. Araya, Eugenio. *Viaje al país de los profetas*. *La Nación*, 16-XI-1969.
185. Armitage, R.H. *Hijo de Ladrón*. *Books Abroad*, vol. 26 (1952), 385-386.
186. Arraño, Alberto. *Chile: 5 navegantes y un astrónomo*. *Finis Terrae*, N° 13 (1957), 138.
187. Arraño, Alberto. *El bonete maulino*. *La Mañana* (Talca), 13-VI-1968.
188. Arraño, Alberto. *Lanchas en la Bahía*. *El Mercurio*, 16-IX-1973.
189. Arraño, Alberto. *Obras Escogidas*. *El Diario Color* (Concepción), 14-VI-1975.
190. Astorquiza, Eliodoro. *Hombres del Sur*. *El Diario Ilustrado*, 27-11-1927.
191. Avaria, Antonio. *La oscura vida radiante*. *Ramona*, N° 1 (29-X-1971), 37.

192. Bahamonde, Mario. *Hijo de Ladrón*. *El Mercurio* (Antofagasta), 23-IX-1951.
193. Benavides Lillo, Ricardo. *Historia breve de la literatura chilena*. *Revista del Pacífico* (Valparaíso), vol. 3, N° 3, 1966.
194. Billa Garrido, Agustín. *El árbol siempre verde*. *El Diario Ilustrado*, 12-V-1960.
195. Blanco, Guillermo. *Punta de Rieles*. *El Diario Ilustrado*, 12-II-1961.
196. Byam, M.S. *Born Guilty*. *Library Journal*, 1-X-1955.
197. Calderón, Alfonso. *Sombras contra el muro*. *El Día* (La Serena), 31-V-1964.
198. Cardozo, Domingo y Julio Huasi. *La oscura vida radiante*. *Crisis* (Buenos Aires), N° 1 (1973), 3-10.
199. Carmona, Darío. "Contrapunto de roto y pije". *Ercilla*, N° 1338, 11-I-1961. [*Punta de Rieles*].
200. Carrasco, Erico. *El vaso de leche*. *La Tercera*, 30-XI-1977.
201. Castelli, Eugenio. "La nueva novela". *Crítica* 64 (Rosario, Argentina), N° 9-10 (junio 1964), 6-10. [*Sombras contra el muro*].
202. Castillo, Homero. *Historia breve de la literatura chilena*. *Revista Inter-Americana de Bibliografía*, vol. 16, N° 4 (1966), 436-437.
203. Castro, Víctor. *Lanchas en la Bahía*. *Las Ultimas Noticias*, 1-IX-1973.
204. Castro, Víctor. *Travesía*. *Las Ultimas Noticias*, 13-VII-1974.
205. Castro, Víctor. *Obras Escogidas*. *Las Ultimas Noticias*, 21-XII-1974.
206. Castro, Víctor. *Hijo de Ladrón*. *Las Ultimas Noticias*, 11-I-1975.
207. Concha, Edmundo. "Un cuento de antología: *El vaso de leche*, de MR". *Las Ultimas Noticias*, 26-X-1949.
208. Concha, Edmundo. *Hijo de Ladrón*. *Atenea*, N° 331-332 (1953), 149-153.
209. Concha, Edmundo. "El violín de Ingres. Rojas en el árbol". *Las Ultimas Noticias*, 4-V-1960. [*El árbol siempre verde*].
210. Concha, Edmundo. *Sombras contra el muro*. *Anales de la Universidad de Chile*, N° 130 (1964), 227-229.
211. Concha, Edmundo. *El vaso de leche*. *El Mercurio*, 15-VIII-1971.
212. Correa, Carlos René. *Travesía*. *La Patria*, 11-VIII-1974.
213. Correa Pastene, Misael [firmado M.C.P.]. *El Delincuente*. *El Diario Ilustrado*, 14-VIII-1949.
214. Correa Pastene, Misael [firmado M.C.P.]. *Hijo de Ladrón*. *El Diario Ilustrado*, 28-X-1951.
215. Cortés Larrieu, Norman. *Punta de Rieles*. *Boletín del Instituto de Literatura Chilena*, N° I (1961), 12.
216. Coteló, Rubén. "MR o una larga autobiografía". *El País* (Montevideo), 18-I-1959. [*Mejor que el vino*].
217. Coteló, Rubén. *Punta de Rieles*. *El País* (Montevideo), 5-VI-1961.
218. Díaz Arrieta, Hernán [firmado "Alone"]. *El hombre de los ojos azules*. *La Nación*, 30-V-1926.
219. Díaz Arrieta, Hernán [firmado "Alone"]. *Hombres del Sur*. *La Nación*, 23-I-1927.
220. Díaz Arrieta, Hernán [firmado "Alone"]. *Tonada del transeúnte*. *La Nación*, 6-XI-1927.
221. Díaz Arrieta, Hernán [firmado "Alone"]. *El delincuente*. *La Nación*, 3-II-1929.
222. Díaz Arrieta, Hernán [firmado "Alone"]. *Lanchas en la Bahía*. *La Nación*, 16-X-1932.

223. Díaz Arrieta, Hernán [firmado "Alone"]. *Travesía. La Nación*, 16-XII-1934.
224. Díaz Arrieta, Hernán [firmado "Alone"]. *La Ciudad de los Césares. La Nación*, 13-XII-1936.
225. Díaz Arrieta, Hernán [firmado "Alone"]. *Hijo de Ladrón. El Mercurio*, 9-IX-1951.
226. Díaz Arrieta, Hernán [firmado "Alone"]. *Mejor que el vino. El Mercurio*, 8-VI-1958.
227. Díaz Arrieta, Hernán [firmado "Alone"]. *OC. El Mercurio*, 26-XI-1961.
228. Díaz Arrieta, Hernán [firmado "Alone"]. *Pasé por México un día. El Mercurio*, 7-II-1965.
229. Díaz Arrieta, Hernán [firmado "Alone"]. *Historia breve de la literatura chilena. El Mercurio*, 9-V-1965.
230. Díaz Arrieta, Hernán [firmado "Alone"]. *Hijo de Ladrón. El Mercurio*, 23-IV-1972.
231. Díaz Arrieta, Hernán [firmado "Alone"]. *Hijo de Ladrón. La Discusión (Chillán)*, 2-IV-1973.
232. Downing, Todd. *Paradoja sobre las clases sociales en la literatura y Acerca de la literatura chilena. Books Abroad*, vol. 5 (1931), 379 [por Raúl Silva Castro y MR].
233. Drago, Gonzalo. *El vaso de leche. La Patria (Concepción)*, 6-XI-1967.
234. Drago, Gonzalo. *Los costumbristas chilenos. Atenea*, N° 379 (1968), 261-264.
235. Droguett, Carlos. *La oscura vida radiante. La Quinta Rueda*, N° 5 (abril 1973), 3.
236. Dueñas, Guadalupe. "Cuentos ligeros, humanos y auténticos". *Visión*, 30-I-1971. [Cuentos].
237. Durán Díaz, Fernando. *Historia breve de la literatura chilena. Cuadernos del Sur (Buenos Aires)*, vol. 2, N° 16 (1965).
238. Dussuel, Francisco. *Mejor que el vino. El Diario Ilustrado*, 22-VI-1958.
239. Dussuel, Francisco. *El árbol siempre verde. El Diario Ilustrado*, 5-VI-1960.
240. Ehrhardt, Elaine. *La Ciudad de los Césares. Modern Language Journal*, vol. 36 (1952), 202.
241. Ehrmann, Juan. "Teatro Universitario de Concepción apadrinó pareja de autores". *Ercilla*, N° 1235, 2-I-1959. [Población Esperanza, por Isidora Aguirre y MR].
242. Ehrmann, Juan. *Población Esperanza. El Diario Ilustrado*, 16-I-1959.
243. Espinoza, Enrique [firmado E.E.]. *De la poesía a la revolución. Babel*, N° 13, septiembre-octubre 1940.
244. Espinoza Orellana, Manuel. *La oscura vida radiante. La Nación*, 10-VI-1973.
245. Esteban, R.B. *Hombres del Sur. Nuestras Escuelas (Buenos Aires)*, N° 8 (1928), 66.
246. Ferrero, Mario. "La literatura colonial chilena vista por MR". *La Nación*, 26-V-1965. [Historia breve de la literatura chilena].
247. Ferrero, Mario. "Desinformación y arbitrariedad, nuevo método de la historia". *La Nación*, 23-V-1965. [Historia breve de la literatura chilena].
248. Fiegelist Schmidt, Ricardo. *Punta de Rieles. Diplomacia*, N° 3 (julio-agosto 1974), 40.
249. García, Eladio. *Hijo de Ladrón. Última Hora*, 4-VI-1972.
250. García Lyon, Virginia. *Hijo de Ladrón. La Unión (Valparaíso)*, 4-XI-1951.
251. Geel, María Carolina [firmado M.C.G.]. *A pie por Chile. PEC*, N° 270 (1-III-1968), 17.

252. Geel, María Carolina [firmado M.C.G.]. *La oscura vida radiante*. PEC, N° 448 (7-IV-1972), 13.
253. George, Daniel. *Born Guilty*. *The Spectator*, 22-VI-1956.
254. González López, Emilio. "N. Pinilla-MR-T. Lago: *Panorama y significación del movimiento literario de 1842*. José Joaquín Vallejo. *Sobre el romanticismo*". *Revista Hispánica Moderna*, vol. 11 (1945), 56.
255. Green, John F.C. *La Ciudad de los Césares*. *Books Abroad*, vol. 11 (1937), 486-487.
256. Hayes de Huneeus, Dorothy. *Hijo de Ladrón*. En su "Recent literature in Chile". *Américas*, vol. 9, N° 1 (1957), 39-42.
257. Hayes de Huneeus, Dorothy. *Mejor que el vino*. En su "Recent chilean literature". *Américas*, vol. 11 (1959), 38-41.
258. Huerta, Eleazar. *El delincuente*. *Las Ultimas Noticias*, 6-VIII-1949.
259. Huerta, Eleazar. *Mejor que el vino*. *Las Ultimas Noticias*, 26-VII-1958.
260. Ibáñez Langlois, José Miguel [firmado Ignacio Valente]. "Cuentos de MR". *El Mercurio*, 7-VII-1968.
261. Ibáñez Langlois, José Miguel [firmado Ignacio Valente]. *La oscura vida radiante*. *El Mercurio*, 26-III-1972.
262. Iñigo Madrigal, Luis. *Sombras contra el muro*. *La Nación*, 1-VII-1973.
263. Jones, Willis Knapp. *La Ciudad de los Césares*. *Books Abroad*, vol. 33 (1959), 334.
264. Labarca, Amanda. *Hijo de Ladrón*. *Atenea*, N° 315-316 (1951), 404-412.
265. Labarca Garat, Gustavo. *Hijo de Ladrón*. *El Sur* (Concepción), 23-IX-1951.
266. Labarca Garat, Gustavo. *Lanchas en la Bahía*. *Atenea*, N° 329-330 (1952), 763-766.
267. Lastra, Pedro. "MR y un nuevo panorama de la poesía chilena". *Boletín del Instituto de Literatura Chilena*, N° 9 (1965), 26-27. [Esencias del país chileno].
268. Latcham, Ricardo. *Hombres del Sur*. *Revista Católica*, vol. 52 (1927), 569.
269. Latcham, Ricardo. *Hijo de Ladrón*. *La Nación*, 21-X-1951.
270. Latcham, Ricardo. *Punta de Rieles*. *La Nación*, 19-II-1961.
271. Latcham, Ricardo. *Sombras contra el muro*. *La Nación*, 24-V-1964.
272. Lazo Baeza, Olegario. *Hombres del Sur*. *Atenea*, año 4, N° 2 (1927), 191-192.
273. Lefebvre, Alfredo. *Punta de Rieles*. *El Sur* (Concepción), 5-II-1961.
274. Lomboy, Reinaldo. "MR y su novela *Mejor que el vino*". *Zig-Zag*, 12-VII-1958.
275. Loyola, Hernán. *Sombras contra el muro*. *El Siglo*, 28-VI-1964.
276. Mac Hale, Tomás P. OC. *Anales de la Universidad de Chile*, N° 125, 1962.
277. Malinarich, Humberto. *Población Esperanza*. *Zig-Zag*. N° 2851, 27-XI-1959 [por I. Aguirre y MR].
278. Mansilla, Luis Alberto. "Sombras contra el muro, el fin de una trilogía". *Vistazo*, N° 613, 15-VI-1964.
279. Marín, Juan [firmado J.M.]. *La Ciudad de los Césares*. *Atenea*, N° 137 (1936), 232-235.
280. Martínez, Joaquín. *Hijo de Ladrón*. *Pro Arte*, vol. 4, N° 145 (4-X-1951), 5.
281. Matlowsky, Bernice. *Born Guilty*. *Revista Inter-Americana de Bibliografía*, vol. 6 (1956), 56.
282. Mayorga, Wilfredo [firmado W.M.]. *A pie por Chile*. *Las Ultimas Noticias*, 3-II-1968.
283. Melfi, Domingo. *Lanchas en la Bahía*. *Zig-Zag*, 12-XI-1932.
284. Merino Reyes, Luis. *Hijo de Ladrón*. *Las Ultimas Noticias*, 4-X-1951.

285. Merino Reyes, Luis. *Punta de Rieles*. *Revista Inter-Americana de Bibliografía*, vol. 12, N° 2 (1962), 164-165.
286. Mohrt, Michel. "Un juicio francés sobre un libro chileno". *El Mercurio*, 15-II-1964. ["Trad. de *Le Figaro Littéraire*, 8-I-1964. Se ref. a *Hijo de Ladrón*].
287. Morales, Fernando [firmado "El Bachiller Audaz"]. *El Delincuente*. *El Sur* (Concepción), 1929. [Dato tomado de D. Rojas].
288. Morelos, Leonardo C. de. *La Ciudad de los Césares*. *Revista Hispánica Moderna*, vol. 19 (1953), 115.
289. Morelos, Leonardo C. de. *Los costumbristas chilenos*. *Revista Hispánica Moderna*, vol. 24 (1958), 229 [por MR y M. Canizzo].
290. Moretic, Yerko. "Vida y literatura. *Mejor que el vino*, de MR". *El Siglo*, 13-VII-1958.
291. Moretic, Yerko. "La afectividad en el arte realista. *El vaso de leche y sus mejores cuentos*, de MR". *El Siglo*, 5-V-1959.
292. Moretic, Yerko. "Soberbia, arbitrariedad y ternura. *El árbol siempre verde*". *El Siglo*, 12-VI-1960.
293. Muñoz Lagos, Marino. *A pie por Chile*. *La Prensa Austral* (Punta Arenas), 24-III-1968.
294. Muñoz Lagos, Marino. *El bonete maulino y otros cuentos*. *La Prensa Austral*, 28-VII-1968.
295. Muñoz Lagos, Marino. *Sombras contra el muro*. *El Magallanes* (Punta Arenas), 30-VII-1973.
296. Muñoz Lagos, Marino. *Lanchas en la Bahía*. *El Magallanes* (Punta Arenas), 13-VIII-1973.
297. Muñoz Vergara, Agustín. *El bonete maulino y otros cuentos*. *La Tarde*, 25-VI-1968.
298. Parera, Modesto. *Mares libres y otros cuentos*. *El Mercurio* (Valparaíso), 17-VIII-1975.
299. Pastor N., Aníbal S. *La Ciudad de los Césares*. *Crónica* (Concepción), 28-XI-1973.
300. Pedro, Valentín de. "Una novela entre Chile y la Argentina". *La Prensa* (Buenos Aires), 31-V-1959. [*Mejor que el vino*].
301. Pedro, Valentín de. "Formación de un escritor". *La Prensa* (Buenos Aires), 11-XII-1960. [*El árbol siempre verde*].
302. Pérez, Floridor. "*Hijo de Ladrón* para todos". *La Unión* (Valparaíso), 19-III-1972.
303. Picón Salas, Mariano. "*El Delincuente* (cuentos) por MR; *La tragedia de Miguel Orozco* (novela) por A. Romero". *Revista Chilena*, N° 107 (1929), 320-322.
304. Promis, José. *El Delincuente*. *La Unión* (Valparaíso), 29-IX-1968.
305. Promis, José. "Continúa la vida de Aniceto Hevia". *La Unión* (Valparaíso), 7-V-1972. [*La oscura vida radiante*].
306. Putnam, Samuel. *Travesía*. *Books Abroad*, vol. 10 (1936), 475.
307. Rama, Angel. "Chile. El Hijo de Ladrón descubre en su madurez la fatalidad del amor, *Mejor que el vino*". *Marcha* (Montevideo), N° 972 (14-VIII-1959), 21-22.
308. Raviola Molina, Víctor. *A pie por Chile*. *Stylo* (Temuco), N° 6 (1968), 148.
309. Reyes, Salvador. "Versos de MR". *El Mercurio*, 26-II-1928. [*Tonada del transeúnte*].

310. Richardson, Maurice. *Born Guilty*. *New Statesman and Nation*, 2-VI-1956.
311. Riera, Alfonso. *Punta de Rieles*. *El Siglo*, 15-I-1961.
312. Robledo, Iván. *Hijo de Ladrón*. *La Opinión*, 21-IX-1951.
313. Rodríguez Monegal, Emir. "Una gran novela americana". *Marcha* (Montevideo), 4-XI-1955. [*Hijo de Ladrón*].
314. Rojo, Grinor. *Sombras contra el muro*. *Boletín del Instituto de Literatura Chilena*, N° 9 (1965), 44.
315. Rossel, Milton. *Hijo de Ladrón*. *Occidente*, N° 75 (marzo 1952), 55-57.
316. Sabella, Andrés. "Cuentos de MR". *La Estrella del Norte* (Antofagasta), 22-XII-1973. [*Hombres del Sur*].
317. Sabella, Andrés. "MR en Travesía". *La Estrella del Norte* (Antofagasta), 1-VI-1974.
318. Salas Vju, Vicente. "El realismo de MR". *El Mercurio*, 22-XII-1960. [*Punta de Rieles*].
319. Salaverría, José María. "La página palpitante". *ABC* (Madrid), 30-III-1929. *Reprod. en La Nación*, 12-VI-1929. [*El Delincuente*].
320. Salaverría, José María. *Lanchas en la Bahía*. *Lecturas*, N° 1 (13-X-1932), 41-42.
321. Salazar Bondy, Sebastián. *Hijo de Ladrón*. *La Prensa* (Lima), 9-III-1954.
322. Sánchez, Luis Alberto. *Sombras contra el muro*. *Letras* (Lima), vol. 36, N° 72-73 (1964), 350-352.
323. Sánchez, Luis Alberto. "Sombras contra el muro y una nueva técnica". *Zig-Zag*, N° 3102 (18-IX-1964), 17.
324. Santiván, Fernando. *Travesía*. *El Sur* (Concepción), 27-I-1935.
325. Santiván, Fernando. *Hijo de Ladrón*. *El Correo de Valdivia* (Valdivia), 23-IX-1951.
326. Santiván, Fernando. *Punta de Rieles*. *La Patria* (Concepción), 18-XII-1960.
327. Sepúlveda Valenzuela, René. "Cárcel y literatura". *Crónica* (Concepción), 7-IV-1973. [*Hijo de Ladrón*].
328. Shrapnel, Norman. *Born Guilty*. *Manchester Guardian* (New York), 12-VI-1956.
329. Silva Castro, Raúl. *El hombre de los ojos azules*. *El Mercurio*, 16-VI-1926.
330. Silva Castro, Raúl. "La cultura y las letras". *Atenea*, año 4, N° 1 (1927), 73-81. [Refuta la réplica de E. Astorquiza en *El Diario Ilustrado* sobre el prólogo de RSC a *Hombres del Sur*, de MR].
331. Silva Castro, Raúl. *Tonada del transéunte*. *El Mercurio*, 12-II-1928.
332. Silva Castro, Raúl. *El Delincuente*. *El Mercurio*, 27-I-1929.
333. Silva Castro, Raúl. *Lanchas en la Bahía*. *El Mercurio*, 23-X-1932. Y en su *Diario de Lecturas. Primera serie* (Eds. Ercilla 1934), 35-38.
334. Silva Castro, Raúl. "Experiencia humana en *Hijo de Ladrón*". *El Mercurio*, 2-XII-1951.
335. Silva Castro, Raúl. *Mejor que el vino*. *Atenea*, N° 382 (1958), 205-210.
336. Silva Castro, Raúl. *El árbol siempre verde*. *El Mercurio*, 17-V-1960.
337. Silva Castro, Raúl. *Punta de Rieles*. *El Mercurio*, 21-XII-1960.
338. Silva Castro, Raúl. "MR, a propósito de *El árbol siempre verde*". *Revista Inter-Americana de Bibliografía*, vol. 11 (1961), 237-240.
339. Silva Castro, Raúl. *OC*. *Revista Iberoamericana*, vol. 29, N° 56 (1963), 362-363.
340. Silva Castro, Raúl. "Vuelta al pasado". *El Mercurio*, 6-VI-1964. [*Sombras contra el muro*].

341. Silva Castro, Raúl. "Diario de viaje en México". *El Mercurio*, 6-II-1965. [*Pasé por México un día*].
342. Solar, Claudio. *Lanchas en la Bahía*. *La Estrella* (Valparaíso), 5-I-1968.
343. Soler, Claudio. *A pie por Chile*. *El Mercurio* (Valparaíso), 28-I-1968.
344. Solar, Claudio. *Imágenes de infancia*. *La Estrella* (Valparaíso), 25-VI-1968.
345. Solar, Claudio. *Hijo de Ladrón*. *La Estrella* (Valparaíso), 12-V-1972.
346. Solar, Hernán del. *Mejor que el vino*. *El Debate*, 14-VI-1958.
347. Solar, Hernán del. *Punta de Rieles*. *La Nación*, 19-XII-1960.
348. Solar, Hernán del. *A pie por Chile*. *El Mercurio*, 28-I-1968.
349. Solar, Hernán del. *Antología de cuentos*. *El Debate*, 16-VIII-1968.
350. Solar, Hernán del. *Viaje al país de los profetas*. *El Mercurio*, 21-XII-1969.
351. Solar, Hernán del. "E. Espinoza: MR, narrador". *El Mercurio*, 13-III-1977.
352. Suárez Calimano, Emilio. *Hombres del Sur*. *Nosotros* (Buenos Aires), N° 215 (1927), 106.
353. Swain, James O. *Imágenes de infancia*. *Books Abroad*, vol. 32 (1957), 181.
354. Teillier, Jorge. [firmado J.T.]. *Pasé por México un día*. *Boletín de la Universidad de Chile*, N° 58, julio 1965.
355. Teillier, Jorge. [firmado J.T.]. *Historia breve de la literatura chilena*. *Boletín de la Universidad de Chile*, N° 58, julio 1965.
356. Teillier, Jorge. [firmado J.T.]. *A pie por Chile*. *Plan*, N° 22 (29-II-1968), 22.
357. Tejeda, Juan. "Una historia falsa de la literatura chilena perpetrada por MR". *La Nación*, 11-IV-1965. [*Historia breve de la literatura chilena*].
358. Torres-Río seco, Arturo. "Double soliloquy". *Américas*, vol. 13, N° 6 (1961), 43-44. Trad. como "Evolución en la obra de MR", en *Américas*, vol. 13, N° 7 (1961), 43-44. [*Punta de Rieles*].
359. Uriarte, Fernando. *Hijo de Ladrón*. *El Diario Ilustrado*, 23-IX-1951.
360. Urrutia, E. *Travesía*. *La Nación*, 17-XII-1934.
361. Väisse, Emilio [firmado Omer Emeth]. *El Delincuente*. *El Mercurio*, 7-II-1929.
362. Valenzuela, Renato. "Obra de MR e I. Aguirre estrenada en Concepción, señala nueva ruta a nuestro teatro". *La Nación*, 14-I-1959. [*Población Esperanza*].
363. Vega, Manuel. *Tonada del transeúnte*. *El Diario Ilustrado*, 4-XII-1927.
364. Vega, Manuel. *El Delincuente*. *El Diario Ilustrado*, 28-I-1929.
365. Vega, Manuel. *Lanchas en la Bahía*. *El Diario Ilustrado*, 24-X-1932.
366. Vega, Manuel. *Travesía*. *El Diario Ilustrado*, 19-XI-1934.
367. Vega, Manuel. *Mejor que el vino*. *El Diario Ilustrado*, 15-VI-1958.
368. Vega, Manuel. *La Ciudad de los Césares*. *El Diario Ilustrado*, 1-II-1959.
369. Vidal, Virginia. *Lanchas en la Bahía*. *El Siglo*, 24-XII-1972.
370. Zamudio, José. "No está solo MR". *La Nación*, 13-VI-1965. [*Historia breve de la literatura chilena*].

VI. HISTORIAS DE LA LITERATURA, PANORAMAS, DICCIONARIOS, ETC.

371. Alegría, Fernando. *Historia de la novela hispanoamericana*. 3ª ed. (México: Eds. de Andrea, 1966), 212-217 [orig. 1959].
372. Alegría, Fernando. *Literatura chilena del siglo xx*. 2ª ed.
373. Alegría, Fernando. *La novela hispanoamericana* (Buenos Aires: CEAL, 1967), 38.

374. Alegría, Fernando. *La literatura chilena contemporánea* (Buenos Aires: CEAL, 1968), 29.
375. Amunátegui Solar, Domingo. *Historia de Chile. Las Letras Chilenas*. Imprenta y Litografía Balcells, 1925. 2ª ed.: *Las Letras chilenas* (Ed. Nascimento, 1934), 349-350.
376. Anderson Imbert, Enrique. *Historia de la literatura hispanoamericana*. 3ª ed. (México: Ed. Fondo de Cultura Económica, 1961), tomo 2, 126-128.
377. Anderson Imbert, Enrique y Eugenio Florit. *Literatura Hispanoamericana. Antología e Introducción Histórica* (New York: Holt, Rinehart & Winston, 1967), 637-638.
378. Arrom, José Juan. *Esquema generacional de las letras hispanoamericanas* (Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1963), 203.
379. Cento, Isabel. *La novela hispano-americana* (Ed. Nascimento, 1934), 37-38.
380. Codina, Iverna. *América en la novela* (Buenos Aires: Ed. Cruz del Sur, 1964), 145-146.
381. Concha, Jaime. *Novelistas y cuentistas chilenos* (Ed. Nacional Quimantú, 1973), 57-60.
382. Correia Pacheco, Armando. *Diccionario de la literatura latinoamericana. Chile* (Washington: Unión Panamericana, 1958), 169-170.
383. Cruz, Salvador de la. *La novela iberoamericana actual* (México: Secretaría de Educación Pública, 1956), 80-81.
384. Díaz Arrieta, Hernán [firmado "Alone"]. *Historia personal de la literatura chilena*. 2ª ed. (Ed. Zig-Zag, 1962), 307.
385. Englekirk, John, I. Leonard, J. Reid y J. Crow. *An outline History of Spanish-American Literature*. 3ª ed. (New York: Appleton-Century-Crofts, 1965), 188-189.
386. Eyzaguirre, Luis. *El héroe en la novela hispanoamericana del siglo xx* (Ed. Universitaria, 1973), 125-126, 133-155.
387. Franco, Jean. *The Modern Culture of Latin-America Society and the Artist* (New York: F. Praeger, 1967), 201, 265.
388. Franco, Jean. *Introducción a la literatura hispanoamericana* (Caracas: Monteávila Editores, 1971), 250 [orig. inglés 1969].
389. Franco, Jean. *Spanish American Literature since Independence* (London: E. Benn Ltd., 1973), 148-149.
390. Gertel, Zunilda. *La novela hispanoamericana contemporánea* (Buenos Aires: Ed. Columbia, 1970), 92-97.
391. Gómez-Gil, Orlando. *Historia crítica de la literatura hispanoamericana* (New York: Holt, Rinehart & Winston, 1968), 683-685.
392. Grossman, Rudolf. *Historia y Problemas de la literatura latinoamericana* (Madrid: Eds. de la *Revista de Occidente*, 1972), 564-565 [orig. alemán, 1969].
393. Hamilton, Carlos. *Historia de la literatura hispanoamericana*. 2ª ed. (Madrid: Ed. Epesa, 1966), 317.
394. Instituto de Literatura Chilena. *Antología del cuento chileno* (Ed. Universitaria, 1963), 291-295, 623-625.
395. Josef, Bella. *História da literatura hispano-americana* (Petrópolis, Rio de Janeiro: Editôra Vozes Ltda., 1971), 248-249.
396. Latorre, Mariano. *La literatura de Chile* (Buenos Aires, Ed. Coni, 1941), 152-153.

397. Leal, Luis. *Historia del cuento hispanoamericano* (México: Eds. de Andrea, 1966), 99-100.
398. Leal, Luis. *El cuento hispanoamericano* (Buenos Aires: CEAL, 1967), 38-39.
399. Marchant Lazcano, Jorge. *Así escriben los chilenos* (Buenos Aires: Eds. Orión, 1977), 32.
400. Mengod, Vicente. *Historia de la literatura chilena* (Ed. Zig-Zag, 1967), 149-150.
401. Mínguez Sender, José Miguel. *Antología del cuento chileno* (Barcelona: Ed. Bruguera, 1970), 312-314.
402. Montecinos, Manuel. *El mar en la literatura chilena* (Ed. del Pacífico, 1958), 77-88.
403. Montes, Hugo y Julio Orlandi. *Historia y Antología de la literatura chilena*. 8ª ed. (Ed. Zig-zag, 1969), 125-127.
403. Montes, Hugo y Julio Orlandi. *Historia y Antología de la literatura chilena*. 8ª ed. (Ed. Zig-Zag, 1969), 125-127.
405. Rojas, Manuel. *Manual de literatura chilena* (México: Universidad Nacional Autónoma, 1964), 76-77, 120-121.
406. Sánchez, Luis Alberto. *Proceso y contenido de la novela hispanoamericana* (Madrid: Ed. Gredos, s/f [copyright, 1953]), 447, 456.
407. Sánchez, Luis Alberto. *Historia comparada de las literaturas americanas* (Buenos Aires: Ed. Losada, 1973-1977), tomo 4, 211-212.
408. Schwartz, Kessel. *A New History of Spanish-American Fiction* (Coral Gables, Florida: University of Miami Press, 1971), tomo 1, 245-248.
409. Silva Castro, Raúl. *Retratos literarios* (Eds. Ercilla, 1932), 167-177.
410. Silva Castro, Raúl. *Cuentistas chilenos del siglo xx*. Imprenta Universitaria, 1935.
411. Silva Castro, Raúl. *Los cuentistas chilenos. Antología general desde los orígenes hasta nuestros días* (Ed. Zig-Zag, s/f [¿1938?]), 61-62, 455.
412. Silva Castro, Raúl. *Creadores chilenos de personajes novelescos* (Biblioteca de Alta Cultura, [1952], 271-279. Y en su *Panorama de la novela chilena 1843-1953* (México: Ed. Fondo de Cultura Económica, 1955), 196-203. Y en su *Historia crítica de la novela chilena 1843-1956* (Madrid: Eds. Cultura Hispánica, 1960), 319-330.
413. Silva Castro, Raúl. *Evolución de las letras chilenas 1810-1960* (Ed. Andrés Bello, 1960), 66-81.
414. Silva Castro, Raúl. *Panorama literario de Chile* (Ed. Universitaria, 1961), 291-294, 378-380, 462-465.
415. Solar, Hernán del. *Breve estudio y antología de los Premios Nacionales de Literatura* (Ed. Zig-Zag, 1965), 243-248.
416. Szmulewicz, Efraín. *Diccionario de literatura chilena* (Selecciones Lautaro, 1977), 396-397.
417. Torres-Ríoaseco, Arturo. *Chilean Short Stories* (New York: Prentice Hall, 1929).
418. Torres-Ríoaseco, Arturo. *Breve historia de la literatura chilena* (México: Eds. de Andrea, 1956), 116-118.
419. Ward, Philip. *The Oxford Companion to Spanish Literature* (Oxford: Clarendon Press, 1978), 505-506.
420. Zamudio, José. *La novela histórica en Chile* (Buenos Aires: Ed. Francisco de Aguirre, 1973), 116 [orig. 1950].

421. Zum Felde, Alberto. *La narrativa en Hispanoamérica* (Madrid: Ed. Aguilar, 1964), 150-151.

VII NOTAS Y REFERENCIAS

422. Alcalde, Alfonso: "MR fue el maestro". *El Siglo*, 12-III-1973.
423. Alegría, Ciro. "E. Espinoza y MR". *El Mundo* (San Juan, Puerto Rico), 24-I-1952.
424. Allende, Salvador [y otros]. "No hay fuego que pueda contra su virtud inmensa". *La Nación*, 18-III-1973. [Homenaje a MR. Además del Presidente Allende, opiniones de V. Teitelboim, Juvencio Vale, Fco. Santana, Julio Silva Lazo, Marcos Bontá, C. Droguett, F. Lamberg, E. Eslava, M. Ferrero, T. Lago, R. Lomboy y Luis Merino Reyes].
425. Allende, Salvador y C. Droguett, M. Guerrero, L. Merino Reyes, T. Lago, R. Lomboy y V. Teitelboim. "Homenaje a MR y B. Subercaseaux". *El Siglo*, 18-III-1973.
426. Amaya, Ovidio. "MR". *El Hogar Argentino* (Buenos Aires), 28-IX-1956.
427. Anónimo [firmado "S.Ch. de E."]. "Nota biográfica", en MR: *El delincuente* (Imprenta Universitaria, 1929), pp. 5-6.
428. Anónimo [firmado E.B.]. "MR, el hombre que casi fue ladrón". *Lecturas*, N° 2 (27-X-1932), 8.
429. Anónimo [posiblemente Olga Trebicnik, la traductora]. "Nota sobre el autor". En MR: *Sin Lopova [Hijo de Ladrón]*. Yugoslavia: Buducnost Novi Sad, 1956.
430. Anónimo. "MR, Premio Nacional de Literatura". *Atenea*, N° 377 (1957), 7-10.
431. Anónimo. "Cómo ve U.S.A. las plumas de Latinoamérica". *Ercilla*, 15-XI-1961.
432. Anónimo. "MR y B. Subercaseaux". *La Segunda*, 12-III-1973.
433. Anónimo [firmado "V"]. "Dos grandes escritores chilenos". *El Mercurio* (Valparaíso), 13-III-1973.
434. Anónimo [firmado F.M.S.]. "MR". *El Sur* (Concepción), 14-III-1973.
435. Anónimo. "MR. Una vida de verdad". *Puro Chile*, 18-III-1973.
436. Anónimo. [Nota necrológica sobre MR]. *Casa de las Américas* (La Habana), N° 78 (1973), 142.
437. Aracena, Carlos. "Tres colosos de las letras". *La Segunda*, 13-III-1973.
438. Arancibia, Norma. "Contra MR". *Ercilla*, N° 1544, 23-XII-1964.
439. Ariste, René. "Adiós, MR". *El Heraldo* (Linares), 20, 21, 22, 23 y 24-III-1973.
340. Arraño, Alberto. "MR". *La Prensa* (Curicó), 17-III-1973.
341. Arratia, Olga. "Una vida amarga y gozosamente vivida". *La Nación*, 18-III-1973.
442. Avalos Ansieta, Benigno. "La muerte de MR. y B. Subercaseaux". *El Día* (La Serena), 17-III-1973.
443. Bahamonde, Mario. "MR a su paso por Antofagasta". *El Mercurio* (Antofagasta), 16-XII-1951.
444. Blanco, Simón. "Leer". *El Siglo*, 13-III-1973.
445. Bolívar, José E. "Premios Nacionales de Literatura. MR (1957)". *El Esfuerzo* (Angol), 27-V-1978.
446. Cabello, Héctor. "Escritor de raza". *La Nación*, 18-III-1973.

447. Calderón, Alfonso. "Escritores y poetas: altibajos de la literatura". *Vea*, 17-IV-1969.
448. Calm, Lilian. "Lo decisivo: la pasión de escribir". *El Sur* (Concepción), 4-VIII-1968.
449. Cánepa Guzmán, Mario. "MR, apuntador y autor teatral". *Las Últimas Noticias*, 27-III-1973.
450. Carrasco Hernández, Rolando. "Subercaseaux y MR". *La Estrella* (Valparaíso), 7-IV-73.
451. Coloane, Francisco. "Manuel y Benjamín". *El Siglo*, 14-III-1973. [MR y B. Subercaseaux].
452. Díaz, Ana Rosa. "MR duerme". *El Magallanes* (Punta Arenas), 15-III-1973.
453. Díaz Arrieta, Hernán [firmado "Alone"]. "A. Iglesias, M. Petit, MR". *Hoy*, vol. 1, N° 8 (8-I-1932), 44.
454. Díaz Arrieta, Hernán [firmado "Alone"]. "Desaparecen escritores ilustres". *El Mercurio*, 13-III-1973. [MR y B. Subercaseaux].
455. Diez, María Teresa. "Silencio a dos voces". *Debate Universitario*, 22-III-1973. [MR y B. Subercaseaux].
456. Domínguez, Luis. "Tres críticos y MR". *Ercilla*, N° 1518 (24-VI-1964), 13.
457. Domínguez, Luis. "El regreso de un gigante". *Ercilla* N° 1527 (26-VIII-1964), 12-13.
458. Drago, Gonzalo. "Recordando a MR". *El Rancagüino* (Rancagua), 19-III-1973.
459. Dueñas Dueñas, Gustavo. "MR, poeta, ensayista, cuentista". *La Nación*, 23-X-1955.
460. Durán V., Fernando. "El Premio de Literatura de 1929". *La Unión* (Valparaíso), 9-IX-1930.
461. Durand, Luis. *Gente de mi tiempo* (Ed. Nascimento, 1953), 198-200.
462. Dussuel, Francisco. "MR, asesino de la metáfora". *El Diario Ilustrado*, 7-VII-1957.
463. Ehrmann, Juan [firmado Germán Ewart]. "MR". *El Mercurio*, 23-VII-1961.
464. Ehrmann, Juan, "MR". *Chile Hoy*, N° 41, 23-III-1973), 25.
465. Escudero, Alfonso. "La poesía chilena en 1927". *Revista Católica*, vol. 55, N° 645 (6-X-1928), 652-660.
466. Espinosa, Juanuario. "MR, vagabond, poet and realist". *Chile* (New York), vol. 6 (diciembre 1929), 264.
467. Espinosa, Mario. "MR se escandalizó en U.S.A.". *Zig-Zag*, N° 2760 (1-III-1958), 20-23.
468. Espinosa Orellana, Manuel. "MR". *La Nación*, 28-III-1973.
469. Fuenzalida, Héctor. "MR y sus amigos". *El Mercurio*, 25-I-1959.
470. García Rival, Federico. "MR o la realidad en fuga". *La Nación*, 20-IX-1953.
471. Gelcic, Ricardo. "Dos escritores". *La Prensa*, 16-III-1973. [MR y B. Subercaseaux].
472. Geel, María Carolina [firmado M.C.G.]. "Por una defensa de nuestros valores". *PEC*, N° 310 (6-XII-1968), 23.
473. Geel, María Carolina [firmado M.C.G.]. "Resumen literario del año". *PEC*, N° 382 (31-XII-1970), 11.
474. González Colville, Jaime. "MR". *El Heraldo* (Linares), 16-III-1973.
475. Gutiérrez, Joaquín. "Desaparece una gloria de Chile". *El Siglo*, 12-III-1973.

476. Guzmán, Nicomedes. "Humanidad chilena en literatura". *La Tercera*, 16-II-1959.
477. Huasi, Julio [firmado J.H.]. "MR sin féretro". *Punto Final*, N° 180 (27-III-1973), 21.
478. Hübner, Manuel Eduardo. "MR, hombre chileno". *La Nación*, 18-VI-1957.
479. Iglesias, Julio. "B. Subercaseaux y MR". *Occidente*, N° 245 (abril 1973), 31.
480. Iturra Falcka, Raúl. "MR". *El Siglo*, 12-III-1973.
481. Iturra Falcka, Raúl. "MR". *El Diario Color* (Concepción), 14-III-1973.
482. Juan, Jorge. "Los escritores se van". *El Diario Color* (Concepción), 15-III-1973. [MR y B. Subercaseaux].
483. Labrador Ruiz, Enrique. "Premio Nacional a MR". *Alerta* (La Habana), 15-VII-1957. Reprod. en *El Mercurio*, 22-IX-1957, y en *El Nacional* (Caracas), 3-X-1957.
484. Lafourcade, Enrique. "MR y la fuerza elemental". *La Nación*, 21-VII-1957.
485. Lafourcade, Enrique. "Entrevisto entrevistados". *Qué Pasa*, N° 324 (7-VII-1977), 36-37.
486. Lago, Tomás. "Libre y honrado hasta la raíz de su ser". *El Siglo*, 12-III-1973.
487. Larenas, H. "Premios Nacionales de Literatura. MR". *Las Ultimas Noticias*, 2-VIII-1977.
488. Latcham, Ricardo. "MR, Premio de Literatura de Chile". *El Nacional* (Caracas), 15-VIII-1957.
489. Lavín Cerda, Hernán. "MR: las cartas boca arriba". *Mayoría*, N° 26 (12-IV-1972), 12.
490. Leiva Oyarzún, Héctor. "Fallecimiento de dos Premios Nacionales de Literatura". *La Prensa* (Curicó), 16-III-1973. [MR y B. Subercaseaux].
491. Lomboy, Reinaldo. "MR y la medida". *Zig-Zag*, N° 2683 (25-VIII-1956), 9.
492. Lomboy, Reinaldo. "Dos gigantes de las letras". *La Nación*, 18-III-1973. [MR y B. Subercaseaux].
493. Llellis, Mario Jorge de. "El mejor novelista de Chile es argentino. MR tiene a Boedo en el corazón". *Noticias Gráficas* (Buenos Aires), 3-IX-1954.
494. Marchant Lazcano, Jorge. "MR, el valeroso hijo de ladrón". *Paula*, N° 267 (28-III-1978), 46-49, 98.
495. Martínez Fernández, José. "MR, hombre múltiple". *Concordia* (Arica), 14-IX-1969.
496. Mengod, Vicente [firmado V.M.]. "MR (1896-1973)". *Las Ultimas Noticias*, 10-IV-1973.
497. Merino Reyes, Luis. "MR". *El Siglo*, 19-III-1973.
498. Merino Reyes, Luis. "La muerte de MR y B. Subercaseaux". *En Viaje*, N° 468 (mayo, 1973), 10.
499. Millas, Hernán. "Oyendo a MR". *La Prensa* (Osorno), 23-III-1973.
500. Moltalba Rencoret, Ernesto. "A la literatura". *La Prensa* (Osorno), 14-III-1973.
501. Montenegro, Ernesto. "Monumento en vida a MR". *Ercilla*, 21-II-1962.
502. Montes, Hugo. "En los pasos del Hijo de Ladrón". *Revista de Educación* N° 57 (julio-agosto 1976), 65 y ss.
503. Muñoz, Silverio. "Una fecha clave en el horizonte biográfico de MR". *El Diario Color* (Concepción), 19-III-1973.

504. Muñoz Lagos, Marino. "Mueren 2 escritores nacionales". *El Magallanes* (Punta Arenas), 13-III-1973.
505. Muñoz Lagos, Marino. "Lo que la infancia deja". *La Prensa Austral* (Punta Arenas), 30-VI-1978.
506. Navia, Ricardo. "Don Manuel". *La Nación*, 18-III-1973.
507. Olivares, Edmundo. "Presencia de MR". *La Nación*, 20-III-1973.
508. Orozco, Patricio. "De novelista a cantante protesta". *Siete Días*, N° 3290, 24-V-1968.
509. Pino, Galo. "Rojas y Subercaseaux". *La Nación*, 13-III-1973.
510. Plath, Oreste. "Quién es quién en la literatura chilena. MR". *La Nación*, 9-VII-1929.
511. Promis, José. "Biografía y literatura: MR". *La Unión* (Valparaíso), 18-X-1970.
512. Quintana, Sonia [firmado S.Q.R.]. "MR". *En Viaje*, N° 415 (mayo 1968), 37.
513. Quintana, Sonia. "El escritor chileno MR". *En Viaje*, N° 426 (abril 1969), 9.
514. Rivera Flores, Gustavo. "MR". *El Día* (La Serena), 15-III-1973.
515. Rivera Flores, Gustavo. "MR". *Atacama* (Copiapó), 11-IV-1973.
516. Roa, Augusto César. "MR". *El Diario de Malleco* (Angol), 14-III-1973.
517. Rodríguez Lefebvre, Javier [y otros]. "Los premios nacionales de literatura". *Revista de Educación*, N° 57 (julio-agosto 1976), 47-48.
518. Rojas, Manuel. "Imágenes de Buenos Aires. Barrio Boedo". *Atenea*, N° 71 (1931), 1-12.
519. Rojas, Manuel. "Imágenes de Santiago". *Lecturas*, N° 15 (30-III-1933), 29-32. 32).
520. Rojas, Manuel. "El vaso de leche". *Ercilla*, N° 1560, 14-IV-1965. [Sobre el origen de este cuento].
521. Romera, Antonio R. "Doble duelo". *El Sur* (Concepción), 21-III-1973. ([MR y B. Subercaseaux].
522. Sabella, Andrés. "Manuel y Benjamín". *La Nación*, 18-III-1973. [MR y B. Subercaseaux].
523. Sánchez Latorre, Luis. "Le pegan a MR". *Las Últimas Noticias*, 21-IV-1965.
524. Sánchez Latorre, Luis [firmado "Filebo"]. "Los elegantes y los otros". *Las Últimas Noticias*, 30-IV-1978.
525. Sanfurgo Lira, Eduardo. "Entre las muertes de MR y B. Subercaseaux". *Universidad* (Valparaíso), N° 4 (junio 1973), 36.
526. Sepúlveda Valenzuela, René. "El crimen tras las plumas". *Crónica* (Concepción), 24-VII-1971.
527. Sepúlveda Valenzuela, René. "MR íntimo". *El Sur* (Concepción), 18-III-1973.
528. Silva, Hugo. "Un escritor". *Los Tiempos*, 21-I-1929.
529. Silva Castro, Raúl. "La cultura y las letras". *Atenea*, año 4, N° 1 (1927), 75 y ss.
530. Silva Castro, Raúl. "El Premio de MR". *El Mercurio*, 18-VI-1957.
531. Solar, Claudio. "Contrapunto entre la tristeza". *El Mercurio*, 18-XII-1960.
532. Solar, Claudio. "MR". *La Estrella* (Valparaíso), 3-VI-1978.
533. Solar, Hernán del. "Premios Nacionales de Literatura. MR (1957)". *La Mañana* (Talca), 25-V-1978.
534. Tapia Becerra, Manuel. "MR". *La Nación*, 21-IV-1973.
535. Teitelboim, Volodia. "MR y B. Subercaseaux". *El Siglo*, 12-IV-1973.

536. Torres, Aldo. "MR, Premio Nacional de Literatura de Chile, es argentino". *Continente* (Buenos Aires), N° 89 (agosto 1954), 34-36.
537. Varas, José Miguel [firmado J.M.V.]. "MR y una pregunta sin respuesta". *El Siglo*, 30-VI-1957.
538. Varela, Alex. "Dos grandes escritores chilenos". *El Mercurio* (Antofagasta), 16-III-1973. [MR y B. Subercaseaux].
539. Vega, Manuel [firmado M.V.]. "MR, Premio Nacional de Literatura". *El Diario Ilustrado*, 16-VI-1957.
540. Vega, Oscar [firmado Marcos Pillán]. "Rebeldes hasta los huesos". *Clarín*, 25-III-1973. [MR y B. Subercaseaux].
541. Vergara, Ana María. "Presentação". En MR: *Filho de Ladrão*, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.
542. Vergara, Marta. "Así lo interpretamos". *PEC*, N° 500 (6-IV-1973), 12.
543. Vidal, Virginia. "MR, obrero de la literatura". *El Siglo*, 13-III-1973.
544. Vidal, Virginia. "La muerte de dos rebeldes". *El Siglo*, 18-III-1973. [MR y B. Subercaseaux].
545. Waiss, Oscar [firmado "Lord Callampa"]. "El silencioso MR". *Clarín*, 13-III-1973.
546. Zambra, Jorge. "Apunte sobre MR y B. Subercaseaux". *El Día* (La Serena), 19-III-1973.

VIII. ENTREVISTAS, DECLARACIONES

547. Acevedo Hernández, Antonio. "Nuestros artistas. MR". *Las Últimas Noticias*, 4-IV-1944.
548. Alvarez, Héctor. "Así es el Premio Nacional de Literatura 1957. De cargador a catedrático". *Zig-Zag*, N° 2726 (22-VI-1957), 14-15.
549. Anónimo [firmado "Don Q."]. "Dice MR: no me gusta opinar sobre mis libros, pero puedo declarar que *Hijo de Ladrón* es una novela en que la ficción está unida a la realidad". *Zig-Zag*, N° 2438, 15-XII-1951.
550. Anónimo. "Habla MR". *Marcha* (Montevideo), 6-VI-1958.
551. Anónimo. [¿Antonio Avaria?]. "Entrevista con MR". *Arbol de Letras*, vol. 5, abril 1968.
552. Concha, Edmundo. "Entrevista a MR, autor de *Hijo de Ladrón*". *Eva*, N° 345, 26-X-1951.
553. Díaz Sosa, Carlos. "Conversación con el novelista chileno MR". *El Nacional* (Caracas), 1-X-1959.
554. Franulic, Lenka. "30 preguntas a MR". *Ercilla*, 17-XII-1958.
555. Lindo, Hugo. "Conversación con MR". *La Prensa Gráfica* (San Salvador), 30-VI-1957.
556. Reyes, Salvador. "15 minutos con MR". *Letras*, vol. 1, N° 5 (septiembre 1928), 7.
557. Rojas, Manuel, J.S. González Vera y Rafael Frontaura. "Sobre una acusación de plagio". *El Mercurio*, 4-VII-1926. [Sobre el cuento "Un espíritu inquieto"].
558. Rojas, Manuel. [Respuesta a la pregunta: ¿Cuál es el papel del intelectual en los Movimientos de Liberación Nacional?]. *Casa de las Américas* (La Habana), N° 35 (1966), 95.

559. Rojas, Manuel. [Declaraciones en] "¿Qué sucede con la novela chilena?". *Ercilla*, 18 y 25-I-1967.
560. Rojas, Manuel. "Responsabilidad del escritor ante América Latina y el mundo". *Casa de las Américas*, N° 43 (1967), 106-109.
561. Rojas, Manuel. "La creación y crítica novelescas". *Aisthesis*, N° 3 (1968), 195-198. [Entrevista imaginaria a MR, basada en sus textos "Algo sobre mi experiencia literaria" y "Reflexiones sobre la literatura chilena"].
562. Rojas, Manuel. "Confesión de MR. ¿Por qué escribí?". *El Sur* (Concepción), 18-III-1973.
563. Silva Castro, Raúl. "Una hora con MR". *El Mercurio*, 6-II-1927. Reprod. en *Repertorio Americano* (San José, Costa Rica), vol. 18, N° 8 (1927), 15-16.
564. Torres-Ríoseco, Arturo. "Conversaciones con MR". En su *La hebra en la aguja* (México: Ed. Cultura, 1965), 69-71.