

---

Neruda, Pablo:

VEINTE POEMAS DE AMOR y UNA CANCIÓN DESESPERADA, Clásicos Castalia, Madrid, 1987. Edición Hugo Montes.

Estamos ante una edición crítica del célebre libro juvenil de Pablo Neruda. Es un tomo hermoso, el número 160 de la Colección Clásicos Castalia dirigida por don Alonso Zamora Vicente. La edición, introducción y notas están a cargo del profesor Hugo Montes.

Se sigue, con buen criterio, el texto de 1932, que corresponde a la segunda edición del libro. ¿Por qué no se siguió la edición primera, de 1924? Porque sólo la segunda contó con la aprobación definitiva de Neruda, el cual autorizó innumerables reproducciones únicamente de ella y desechó el texto primitivo. Naturalmente, Clásicos Castalia indica todas las variantes que hay de una edición a otra, en especial la sustitución del poema 9. Incluso, se publica en facsímil este poema en sus dos ediciones. Cada poema va adecuadamente anotado. Se indican sobre todo cuestiones de cronología, de métrica, de variantes y de estilo propiamente tal.

La introducción, de casi cuarenta páginas, presenta al autor y la génesis de los *Veinte poemas* y ensaya una interpretación global del libro. Hugo Montes muestra un dominio completo de los temas que aborda y añade una bibliografía amplia de Neruda y sobre Neruda.

En fin, una edición crítica que será de consulta indispensable para los estudios de Neruda y de su obra de juventud.

**Julio Orlandi**