

ANTOLOGÍA POÉTICA DE VICENTE HUIDOBRO

Edición de *Hugo Montes*

Madrid, Editorial Castalia, 1990

Hugo Montes, poeta y profesor de universidades, nos entrega un nuevo libro que sintetiza lo que ha sido una de las marcas de su quehacer: difundir el conocimiento de la literatura y enseñar un modo de acercamiento a ella.

Pienso que para el autor, la poesía es un camino de salvación en la vida humana y que ello lo ha llevado a no escatimar esfuerzos para ponerla al alcance del mayor número posible de lectores.

Su nombre y su trabajo cuidadoso han hecho ingresar la poesía chilena en las ediciones españolas Clásicos Castalia, contribuyendo de este modo a la difusión de la poesía de dos grandes escritores nacionales. Primero, los *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* de Pablo Neruda; y, ahora, una *Antología Poética* de Vicente Huidobro.

Hugo Montes es un estudioso de la obra huidobrana, testimonio de ello son sus artículos y la edición de las *Obra Completas*, Santiago, Andrés Bello, 1976, 2 tomos, que incluye importantes textos no recogidos hasta ese momento.

En la introducción de la antología del presente año, destaca el privilegio que fue para él conocer personalmente al poeta, y registra un hecho sobre el cual no se ha reflexionado suficientemente: el papel de Huidobro como formador de las promociones jóvenes de la poesía española, hispanoamericana y chilena de su tiempo.

Una introducción crítica inicia el volumen. Ella se centra en las circunstancias de escritura y publicación de las obras del autor y en una síntesis de sus ideas estéticas.

La selección antológica incluye los textos poéticos más notables de Huidobro. Acompañan a los poemas dos ensayos en prosa: "Non Serviam" y "El Creacionismo" y que son los textos claves y clásicos, absolutamente indispensables para el acercamiento al pensar poético de Vicente Huidobro.

Las notas, no extremadamente numerosas y sin un excesivo acopio de erudición, son un adecuado apoyo para la lectura de los textos. Se refieren a contextos biográficos, históricos, literarios, críticos, etc. situando al poema en el ámbito más amplio en el cual se despliega, aportando los datos necesarios para que el fragmentarismo propio de un texto en antología no pierda su unidad y sentido.

Antología Poética de Vicente Huidobro en la edición de Hugo Montes es un extraordinario aporte al conocimiento de la literatura chilena.

Ana María Cuneo

Universidad de Chile