

PRESENTACIÓN

Este número especial de la *Revista Chilena de Literatura* requiere algunas explicaciones que, con agrado, presentamos a nuestros lectores.

En primer lugar, no alterará la publicación normal de los dos números programados para el año 1993. Ya apareció el de abril y está en preparación el de noviembre, que llevará la numeración correlativa que corresponde, el N^o 43.

Luego es del caso señalar que todos los trabajos incluidos en él proceden de Ponencias presentadas al Tercer Congreso de Culturas Hispánicas celebrado en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, en agosto del año 1992. Un Consejo ampliado de Redacción las seleccionó cuidadosamente teniendo en consideración su calidad y el espacio permitido por la publicación misma.

Dado que el Congreso tenía, como su nombre lo indica, un carácter de reflexión sobre la cultura y no sólo acerca de la literatura, varias de las ponencias aquí recogidas abordan temas y se basan en metodologías ajenas a la literatura, tomado el término en su alcance estricto.

Tratándose de ponencias, se pretende en muchos casos aludir a determinados problemas y abrir la discusión académica que corresponde. No es justo, por lo mismo, pedirles conclusiones que procederían en los Estudios corrientes propios de la *Revista*. Ya se decía, este número es distinto al de su tradición, y merece el nombre de especial.

Se comprenderá, por lo anterior, que no pareció pertinente separar en este caso las publicaciones en las habituales Secciones de Estudios, Notas, Documentos y Reseñas.

LA DIRECCIÓN