

IV. RESEÑAS

EL MUNDIAL MAGAZINE DE RUBÉN DARÍO

Ana María Hernández de López

El Mundial Magazine de Rubén Darío es un estudio sobre la revista literaria *Mundial Magazine* publicada en París entre los años 1911-1914. En este libro interesa mucho el asunto original. Como el profesor Hensley Woodbridge dice en el prólogo, el tema es una idea genial porque las revistas literarias no reciben la atención que merecen de los historiadores. Sin embargo, este libro no solamente presenta el arte de la revista a los lectores de ese tiempo, sino que cuenta la historia de *Mundial Magazine*, da ejemplos de las obras de muchos autores hispanoamericanos que colaboraron en la revista, y discute el papel de *Mundial Magazine* en la cultura intelectual de su tiempo.

Los que están interesados en la vida y la obra de otros autores de este tiempo, necesitan esta colaboración para entender las obras de esos autores. Hernández de López incluye muchos ejemplos de trabajos de escritores tan conocidos como Amado Nervo, Juan Ramón Jiménez, Ramón del Valle Inclán, Benito Pérez Galdós, por citar algunos de los autores más respetados de la época. La autora no sólo presenta estudios de estos escritores en su libro, sino que también enfatiza su propio estilo, y las diferencias e incorrecciones entre las obras publicadas en *Mundial Magazine* y lo que dicen otras publicaciones. Es evidente que Hernández de López ha estudiado con detenimiento la cultura, las obras, la política y los cambios de la actitud en la literatura del comienzo de este siglo.

Los índices completos que Hernández de López incluye también en el libro merecen el agradecimiento de los autores interesados en la literatura de este tiempo. Son cuatro índices muy completos e imprescindibles para quienes se ocupen de las obras de cualquiera de los autores que incluye. El primero merece también gran atención. El índice de todas las colaboraciones de autores conocidos es muy valioso para los estudiosos.

La organización y estilo claros de este estudio son extraordinarios, de ahí que la información incluida es fácil de leer y absorber por el lector. Es evidente que para entender mejor las vidas, las obras y las ideas de cualquier escritor, necesitamos libros tan interesantes como *Mundial Magazine*.

BONNIE BOATWRIGHT
Universidad de Georgia