

III. DOCUMENTOS

FICHAS BIBLIOGRÁFICAS SOBRE NICANOR PARRA (III)

Maximino Fernández Fraile

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

En los números 15 y 23 de Revista Chilena de Literatura, correspondientes a abril de 1980 y abril de 1984, respectivamente, publicamos dos conjuntos de fichas bibliográficas sobre Nicanor Parra, con un total de 585 el primero y 144 el segundo. Incorporamos a dichas fichas —de libros, artículos con nombre de autor y artículos anónimos— las reunidas previamente en las bibliografías de Alfonso Escudero —“Fuentes de consulta sobre Nicanor Parra”, *Aisthesis* N° 5, Santiago, Centro de Investigaciones Estéticas de la Universidad Católica de Chile, 1970, pp. 307-312 (119 fichas)— y David Williams Foster —“Parra, Nicanor, Chilean Literature, a working bibliography of secondary sources”, Boston, G.K. Hall, 1978, pp. 188-193 (63 fichas)—.

En los diez años transcurridos desde entonces, la bibliografía sobre el (anti)poeta ha seguido creciendo, dado el interés permanente por su obra y, sobre todo, a propósito de los reconocimientos nacionales e internacionales de que ha sido objeto. Creemos, pues, conveniente entregar a continuación el fichaje correspondiente al decenio 1984-1994, al que agregamos algunas fichas de años anteriores que no aparecían en las publicaciones antes citadas. Parte importante de él fue recopilado en los archivos de la Sección Referencias Críticas de la Biblioteca Nacional —puestos a disposición gentilmente, como siempre— por nuestra memorista Srta. Pamela Zúñiga, quien lo incorporó en un anexo a su Memoria de Título sobre Nicanor Parra: *Mr. Anti, el Gran Educador*. El resto obraba en nuestro poder.

El fichaje se ordena, como los anteriores, en las categorías de Libros, Artículos con nombre de autor y Artículos anónimos, en orden alfabético las dos primeras y cronológica la última.

I. LIBROS

1. BARROW, GEOFFREY “Generic composition in Latin America Poetry: Nicanor Parra and diatribe”, en *Proceeding: Mountain Interstates Foreign Languages Conference*, Greenville, USA, 1987, pp. 27-35.
2. BINNS, NIALI, *Postmodernidad, Postmodernismo, Parra*, Santiago, 1993. (Tesis de grado).
3. CARRASCO IVÁN, *La escritura antipoética de Nicanor Parra*, Santiago, Universidad de Chile, 1990. (Tesis doctoral).
4. COSTA, RENÉDE, “Para una poética de la (anti)poesía”, en PARRA, NICANOR, *Poemas y antipoemas*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1988, pp. 9-40. Dicho prólogo apareció, con igual título, en *Revista Chilena de Literatura* N° 32, Santiago, Departamento de Literatura de la Universidad de Chile, 1988, pp. 7-29.

5. FERNÁNDEZ F., MAXIMINO "Nicanor Parra: poeta del límite", en *Historia de la Literatura Chilena*, Santiago, Editorial Salesiana, 1994, tomo II, pp. 586-593.
6. FLORES, ÁNGEL y MEDINA, DANTE, *Aproximaciones a la poesía de Nicanor Parra*, Guadalajara, México, EDUG, 1991.
7. GOTTLIEB, MARLENE, *Nicanor Parra: antes y después de Jesucristo (Antología de artículos críticos)*, Princeton, Linden Lane Press, 1993.
8. MAC SHANE, FRANCK, "Introduction", en Parra, Nicanor, *Antipoems: New and Selected*, New York, New Directions Publishing Corporation, 1985.
9. MALVERDE D., IVETTE, *Los sermones y prédicas del Cristo de Elqui de Nicanor Parra, discurso carnavalesco*, Purdue University, USA, 1985. Tesis doctoral DAI, 1986, mayo 46 (11) 3367 A.
10. MONTES, HUGO, "Introducción biográfica y crítica", en PARRA, NICANOR, *Poesía y antipoesía*, Madrid, Clásicos Castalia, 1994, pp. 7-27.
11. MORALES, LEONIDAS "Conversaciones con Nicanor Parra", Santiago, Editorial Universitaria, 1991.
12. PEZÓN, MARÍA ESTHER, *The anti-religious images in de antipoetry of Nicanor Parra*, DAI, 1990, agosto 51 (2) 517 A.
13. PIÑA, JUAN ANDRÉS "Nicanor Parra: la antipoesía no es un juego de salón", en *Conversaciones con la poesía chilena*, Santiago, Pehuén Editores, 1990, pp. 13-51.
14. SHOFF, FEDERICO *Del vanguardismo a la antipoesía*, Roma, Bulzoni, 1986.
15. SZMULEWICZ, EFRAÍN, "Nicanor Parra. Biografía emotiva", Santiago, Editorial Universitaria, 1988.
16. YAMAL, RICARDO *Sistema y visión de la antipoesía de Nicanor Parra*, Valencia, Hispánfila, 1985.
17. ZÚÑIGA, PAMELA, *Mr. Anti, el Gran Educador*, Santiago, Universidad Gabriela Mistral, 1994. (Memoria de Título).
18. Machitún 94. *Homenaje a los 80 años de Nicanor Parra*, Santiago, Ediciones LOM, 1994.

II. ARTÍCULOS CON NOMBRE DE AUTOR

19. AGÁN F., LUIS, "Los artefactos o la desacralización de la tarjeta postal: la explosión del libro", *Documentos Lingüísticos y Literarios* Nº 10 (Valdivia, 1984), pp. 1-16.
20. AGOSÍN, MARJORIE "Pablo Neruda and Nicanor Parra: A Study of Similarities". *Poesis: A Journal of Criticism*, 6 (1), 1984:51-60.
21. ALEMÁN, CARMEN ELENA, "Una Lectura de la poesía de Nicanor Parra", *Revista Nacional de Cultura* Nº 278 (Caracas, 1990), pp. 117-131.
22. ALLENDE, RAÚL, "Poesía Política", *Pluma y Pincel* Nº 14 (Santiago, 1984), p. 95.
23. ALONSO, MARÍA NIEVES, "El último poemario de Nicanor Parra". *Repertorio Americano*, 3, 1981: 24-26.
24. ALONSO, MARÍA NIEVES, "El espejo y la máscara de la antipoesía", *Revista Chilena de Literatura* Nº 33 (Santiago, Departamento de Literatura de la Universidad de Chile, 1989).
25. ALONSO, MARÍA NIEVES, "Nicanor Parra, primer premio Juan Rulfo", *El Sur*, (Concepción, 21 de julio de 1991), p. 6.
26. ALTE, MARÍA ASUNCIÓN, "Video sobre Parra", *El Mercurio* (Valparaíso, 7 de diciembre de 1992), p. 2.

27. AMADOR MARCHANT, CARLOS "Parra y su influencia actual", *La Estrella de Arica* (Arica, 2 de febrero de 1985), p.3.
28. ARÁNGUIZ, CARLOS "Vacaciones sagradas. Nicanor Parra", *El Diario de Aysén* (Coyhaique, 20 de septiembre de 1993), p. 3.
29. ARAYA, JUAN GABRIEL "Nicanor Parra en Chillán", *La Discusión* (Chillán, 18 de junio de 1989), p. 10.
30. ARAYA, JUAN GABRIEL "Ñuble en la poesía de Parra", *La Discusión* (Chillán, 27 de mayo de 1993), p. 3.
31. ARAYA, JUAN GABRIEL "Los 80 años de Nicanor Parra", *La Discusión* (Chillán, 1 de septiembre de 1994), p. 2.
32. ARAYA CÉSPEDES, OLGA "Nicanor Parra: neuronas de oso", *El Mercurio*, supl. (Santiago, 5 de noviembre de 1991), p. 11.
33. AS, "Parranda", *Caras* N° 164 (Santiago, 25 de julio de 1994), p. 117.
34. BARROS, JOSÉ MIGUEL "De Nicanor Parra y otros tiempos", *La Segunda* (Santiago, 21 de diciembre de 1984), p. 6.
35. BERENGUER, CARMEN "Poetas nuestros de cada día. Coplas de Navidad", *Mundo Diners Club* N° 15 (Santiago, febrero 1984), pp. 70-71.
36. B.K.R., "Mi poesía es un hobby". *El Diario Austral* supl. (Temuco, 12 de enero de 1992), p. 4.
37. BLANCO SIMÓN, "El Cadáver de Marx no será nunca sepultado", *Izquierda XXI* N° 2 (Santiago, 2 de enero de 1992), p. 18.
38. BOLDRINI, GUSTAVO "Nicanor Parra: Los editores dicen que la poesía es mercadería que no se vende", *Cosas* N° 395 (Santiago, 12 de noviembre de 1991), pp. 191-193.
39. BORGESON, PAUL W., "Lenguaje hablado / lenguaje poético: Parra, Cardenal y la antipoesía", *Revista Iberoamericana*, 118-121 (Pittsburgh, 1982), 383-389.
40. BRAVO, JORGE "Poeta ruso recitó con Nicanor Parra", *La Tercera* (Santiago, 28 de enero de 1994), p. 15.
41. BRAVO, PATRICIO "Parra al Nobel", *La Tercera*, supl. (Santiago, 14 de junio de 1992), pp. 14-15.
42. BRESCIA, MAURA "Nicanor Parra sorprendió con su recital y logró una alta tensión poética", *La Época* (Santiago, 15 de junio de 1988), p. 29.
43. BULNES, JOSÉ "Nicanor Parra rompe su autosilencio, 'Hojas de Parra'", *Panorama* N° 86 (Santiago, 1985), p. 23.
44. BURGOS, FERNANDO "Modernidad y neovanguardia hispanoamericana". *Revista de Estudios Hispánicos*, mayo de 1984, 18 (2):207-220.
45. BUSTOS LIRA, NELSON "Parra antipoeta y Rulfiano", *Visión* N° 9 (Santiago, 6 de noviembre de 1991), p. 10.
46. CAMPAÑA, ANTONIO "El Cristo de Elqui", *Occidente* N° 334 (Santiago, 1990), pp. 55-62.
47. CÁRDENAS, MARÍA TERESA "Nicanor Parra Parresía hablar francamente pan pan vino vino", *Revista de Libros de El Mercurio* (Santiago, 4 de septiembre de 1994), pp. 1, 4, 5 y 8.
48. CARDONE, INÉS MARÍA "El Amor no debe ser posesivo", *La Tercera*, supl. (Santiago, 28 de julio de 1991), pp. 6-7.
49. CARRASCO, IVÁN "El Proyecto del texto absoluto en la poesía hispanoamericana", *Estudios filológicos* N° 20 (Valdivia, 1985), pp. 97-108.

50. CARRASCO IVÁN, "La antipoesía y la lírica moderna", *Estudios Filológicos* N° 21 (Valdivia, 1986), pp. 69-89.
51. CARRASCO IVÁN, "Antipoesía y neovanguardia". *Estudios Filológicos*, 23, 1988: 35-53.
52. CARRASCO IVÁN, "Nicanor Parra y la escritura antipoética", SECH (Santiago, 4 de octubre de 1990).
53. CARRASCO IVÁN, "Nicanor Parra y Joan Brossa", *El Mercurio* (Santiago, 28 de junio de 1992), p. E3.
54. CARRASCO IVÁN, "Parra para todos", *La Época* (Santiago, 9 de enero de 1994), p. 5.
55. CASAUS VÍCTOR, "En poesía se permite todo. Conversación con Nicanor Parra", *Revista de las Américas*, N° 187 (La Habana, 1991), pp. 122-127.
56. CASTRO, EDUARDO, "La desacralización del yo poético en 'Manifiesto' de N. Parra". *Alpha*, 2, 1986: 9-18.
57. CHÁVEZ, GUILLERMO, "Hojas para la Poesía", *El Diario Austral* (Temuco, 18 de diciembre de 1985), p. 2.
58. CIRUZZI, MARCELA, "De Huidobro a los poetas de hoy, Nicanor Parra y los antipoemas", *Cauce* N° 61 (Chillán, 1990), pp. 38-40 y 45.
59. COLLYER, JAIME, "Aún no he escrito mi barro ebrio", APSI N° 392 (Santiago, 1991), pp. 38-40.
60. CONCHA, ANGÉLICA, "Los 80 años de un antipoeta", *La Tercera* (Santiago, 29 de agosto de 1994), p. 17.
61. CONTARDO, MARILUZ, "Elqui y el Halley inspiran el último artefacto de Nicanor Parra: será documental bautizado 'Se me calentó la jeta con el cometa'", *La Segunda* (Santiago, 14 de abril de 1986), pp. 22-23.
62. CONTRERAS GONZALO, "El poeta inclasificable", *Qué Pasa* N° 1222 (Santiago, 10 de septiembre de 1994), p. 92.
63. CORTÉS, HUGO ROLANDO, "Hay un día feliz", *El Mercurio* (Valparaíso, 27 de mayo de 1989), p. 3.
64. CORTÉS, HUGO ROLANDO, "Ochenta años de Nicanor Parra", *El Mercurio* (Valparaíso, 8 de septiembre de 1994), p. 3.
65. CORREA, MAGDALENAY MONTECINOS, YOLANDA, "A quién no le gusta Parra", *Paula* N° 440 (Santiago, 18 de noviembre de 1984), p. 7.
66. COSTA, RENÉ DE, "Para una poética de la (anti)poesía", *Revista Chilena de Literatura* N° 32 (Santiago, noviembre de 1988), pp. 7-29. Apareció, con el mismo nombre, como presentación al libro *Poemas y Antipoemas*, de Nicanor Parra (Madrid, Ediciones Cátedra, 1988), pp. 9-40.
67. COSTAMAGNA, ALEJANDRA, "Estrenan obra sobre textos de Parra", *La Nación* (Santiago, 2 de marzo de 1994), p. 32.
68. COSTAMAGNA, ALEJANDRA, "Con cuero duro y besitos tiernos", *La Nación* (Santiago, 31 de agosto de 1994), p. 29.
69. CRISTAL, JOHN, "De todo un poco", *El Heraldo* (Linares, 20 de julio de 1986), p. 6.
70. CRONOS, "Nicanor Parra en Madrid", *El Sur* (30 de octubre de 1987), p. 2.
71. CUEVAS MIRANDA, HÉCTOR, "Nicanor Parra", *El Diario Austral* (Puerto Montt, 9 de julio de 1991), p. A2.
72. D'ALBURQUERQUE, LUCÍA, "1 poeta + 40 pintores", *El Mercurio* (Santiago, 6 de febrero de 1991), p. 12.

73. DELA FUENTE, DARÍO, "Nicanor Parra", *La Provincia* (Ovalle, 18 de septiembre de 1986), p. 3.
74. DELA FUENTE D., DARÍO, "Nicanor Parra: Biografía Emotiva", *La Discusión* (Chillán, 28 de mayo de 1991), p. 10.
75. DELA FUENTE, DARÍO, "Nicanor Parra", *Líder Provincial* (San Antonio, 25 de junio de 1991), pp. 3 y 5.
76. DECAP, CARLOS, "Nicanor Parra, Igual Pascual", *Pluma y Pincel* N° 143 (Santiago, 1991), pp. 58-61.
77. DÍAZ, ERWIN, "Un poeta con Violetas", *Cauce* N° 203 (Santiago, abril 1989), p. 44.
78. DONOSO, CLAUDIA, "Nicanor Parra", *Publicidad* N° 72 (Santiago, marzo de 1992), pp. 25-28.
79. EDWARDS, JORGE, "Homenaje a Nicanor Parra" (México, febrero 1984), pp. 16-19.
80. EHRMANN, HANS, "Irreverencias Parrianas", *La Nación* (Santiago, 27 de noviembre de 1991), p. 37.
81. ESCOBAR, PAULA, "Aquí hay gato encerrado", *Caras* N° 85 (Santiago, 15 de julio de 1991), p. 20.
82. ESPINOZA VIVEROS, HÉCTOR EDUARDO, "Nicanor Parra", *El Sur* (Concepción, 6 de agosto de 1991), p. 6.
83. FARIAS, CRISTIÁN, "Dos tiempos tuvo la Pichanga", *La Nación* (Santiago, 13 de diciembre de 1992), p. 35.
84. FERNÁNDEZ, EUGENIA, "La obra del año", *Qué Pasa* (Santiago, 20 de abril de 1992), pp. 52-53.
85. FERNÁNDEZ F., MAXIMINO, "Nicanor Parra: el anticumpleaños", *Rumbo-La Tercera* (Santiago, 2 de mayo de 1984), p. 10.
86. FERNÁNDEZ F., MAXIMINO, "Roque Esteban Scarpa, Ángel Custodio González, Gonzalo Rojas, Luis Oyarzún y Nicanor Parra", *Historia Ilustrada de Chile y de su literatura* N° 48, *Zig-Zag* (Santiago, 3 de septiembre de 1985), pp. 629-648.
87. FERRARI, LUISA, "Nicanor Parra recitó sus 'Antivillancicos' en plena calle", *La Tercera* (Santiago, 13 de enero de 1984), p. 12.
88. FERRERO, MARIO, "Nicanor Parra en el festival de teatro internacional", *El Siglo* (Santiago, junio de 1993), p. 20.
89. FILEBO, "Visión de Parra", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 25 de noviembre de 1984), p. 15.
90. FILEBO, "Nicanor Parra: Hojas de Parra", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 7 de julio de 1985), p. 17.
91. FILEBO, "A propósito de escopeta: los 75 de Nicanor Parra", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 3 de septiembre de 1989), p. 38.
92. FILEBO, "¿Para quién escriben los poetas?", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 10 de marzo de 1991), p. 33.
93. FILEBO, "El Poeta y su sombra", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 4 de agosto de 1991), p. 34.
94. FILEBO, "Temperamentos", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 13 de diciembre de 1991), p. 9.
95. FILEBO, "Poetas con piel de leopardo", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 21 de marzo de 1993), p. 24.
96. FISCHER, MARÍA LUISA, "Escenario para una lectura, la muerte y los muertos en Parra y Borges", *Revista Chilena de Literatura* N° 29 (Santiago, abril 1987), pp. 157-160.

97. FLORES CAUPOLICÁNALIRO, "Conversando con Poetas Chilenos", *Revista de Educación* N° 121 (Santiago, octubre 1984), pp. 43-46.
98. FOXLEY ANA MARÍA, "La literatura en Ebullición", *Hoy* N° 384 (Santiago, 26 de noviembre de 1984), p. 49.
99. FOXLEY ANA MARÍA, "70 años de Parranda", *Hoy* N° 389 (Santiago, 31 de diciembre de 1984 al 6 de enero de 1985), pp. 61-63.
100. FOXLEY ANA MARÍA, "Nicanor Parra: un embutido de ángel y bestia", *La Época*, supl. año II N° 72 (Santiago, 27 de agosto de 1989), pp. 1-3.
101. FOXLEY CARMEN, "El discurso de Nicanor Parra y las presuposiciones", *Estudios Filológicos* N° 20 (Valdivia, 1985), pp. 109-114.
102. FREIDEMBERG DANIEL, "Así hablaban los chilenos", *Clarín*, supl. (Buenos Aires, 7 de septiembre de 1989), pp. 1-4.
103. FREIDEMBERG DANIEL, "Nicanor Parra: un clásico a los 75 años", *La Tercera* (Santiago, 10 de septiembre de 1989), p. 14.
104. GACITÚA GONZÁLEZ ÓSCAR, "Nicanor Parra: Premio Juan Rulfo 1991", *El Diario Austral* (Puerto Montt, 14 de julio de 1991), p. A6.
105. GAJARDO ALEJANDRO, "Celebración para Parra", *La Época* (Santiago, 23 de octubre de 1991), p. 35.
106. GAJARDO ALEJANDRA, "Las andanzas del antipoeta Parra en la versión de un joven actor", *La Época* (Santiago, 23 de julio de 1994), p. 40.
107. GAJARDO ALEJANDRA, "Una plaza móvil para Nicanor Parra", *La Época* (Santiago, 5 de agosto de 1994).
108. GALLARDO ANDRÉS, "Recuento Patriótico", *El Sur* (Concepción, 7 de julio de 1991), p. 7.
109. GANA JUAN, "Nicanor un Parra que no entrega la oreja", *Las Últimas Noticias* supl. (Santiago, 13 de octubre de 1991), pp. 8-9.
110. GARCÍA PAREDES LIDIA, "Obra Gruesa", *Revista de Educación* N° 120 (Santiago, septiembre 1984), p. 72.
111. GARRIDO ALEJANDRA, "La vida retirada de Nicanor Parra", *La Época* (Santiago, 13 de julio de 1993), p. B16.
112. GAZMURI JAIME, "Antihomenaje a don Nicanor" (Homenaje rendido en Sesión 32 ordinaria del día jueves 8 de septiembre de 1994 en el Senado), *El Centro* (Talca, 9 de septiembre de 1994), p. 3.
113. GÓMEZ ANDRÉS, "Cuatro veces joven", *La Tercera* (Santiago, 9 de septiembre de 1994), p. 18.
114. GÓMEZ HUGO, "Parra, profeta y ecologista", *La Época* (Santiago, 26 de noviembre de 1991), p. 29.
115. GÓMEZ HUGO, "Nicanor Parra se autodefinió como socialista ecológico", *La Época* (Santiago, 29 de noviembre de 1991), p. 35.
116. GONZÁLEZ MARÍA JOSÉ, "Parra y los bufones", *La Época* (Santiago, 8 de enero de 1994), p. 4.
117. GONZÁLEZ MÓNICA, "La palabra amor me pone los pelos de punta", *Cosas* N° 472 (Santiago, 25 de octubre de 1994).
118. GONZÁLEZ MÓNICA, "Nicanor Parra: Yo soy un businessman", *Cosas* (Santiago, 11 de octubre de 1994), pp. 49-52.
119. GONZÁLEZ UTRERAS CARLOS, "Chillanejos", *La Discusión* (Chillán, 9 de julio de 1991), pp. 2 y 7.

120. GOTTLIEB MARLENE, "Los parlamentos dramáticos de Nicanor Parra". *La América Hispánica*, Río de Janeiro, IV, 5, 1991:66-75.
121. GUAJARDO ERNESTO "Dulce vecina ¿o vecino?", *Izquierda*, XXI (Santiago, agosto de 1992), p. 21.
122. GUERRERO EDUARDO "Las andanzas del antipoeta", *La Época* (Santiago, 29 de julio de 1994), p. 8.
123. GUERRERO PEDRO PABLO, "Encuentro con la palabra. Congreso literario en Temuco", *Revista de Libros de El Mercurio* (Santiago, 15 de mayo de 1994), p. 2.
124. GUIXÉ CAÑIZARES JUAN, "Poetas chilenos, Nicanor Parra", *Líder Provincial* (San Antonio, 24 de marzo de 1990), p. 6.
125. GUZMÁN ERRÁZURIZ ROSARIO "Nicanor Parra abre su espíritu y estruja su corazón...", *La Segunda* (Santiago, 26 de julio de 1991), pp. 38-40.
126. GUZMÁN ERRÁZURIZ ROSARIO "Sobre el cambio de mando hablan los irreverentes", *La Segunda* (Santiago, 4 de marzo de 1994), p. 24.
127. GUZMÁN ERRÁZURIZ ROSARIO "Nicanor Parra ¿al Premio Nobel?", *Master Club* N° 91 (Santiago, mayo de 1994), pp. 36-39.
128. HARDESSEN HELGA, "El primer anticuento de Nicanor Parra", *Intermezzo* N° 27 (Valdivia, enero de 1994).
129. HOLZELV., CLAUDIO "Misión Imposible: Matar a Nicanor Parra", *El Mercurio* supl. (Santiago, 9 de agosto de 1991), p. 12.
130. HURTADO MARÍA DE LA LUZ, "Parra traduce a Shakespeare", *Apuntes* N° 103 (Santiago, otoño de 1992), pp. 23-35.
131. HURTADO MARÍA DELA LUZ, "Parra y Shakespeare fundidos en El Rey Lear", *El Mercurio* (Santiago, 8 de noviembre de 1992), p. 2.
132. HURTADO MARÍA DELA LUZ, "Parra traduce a Shakespeare", *Poesía y Poética* N° 12 (México, primavera de 1993), pp. 3-17.
133. HUNNEUS CRISTIÁN, "La Amistad de Nicanor", *Hoy* N° 384 (Santiago, 26 de noviembre de 1984), p. 48.
134. HERNÁNDEZ SERGIO "Parra, Poeta Popular", Universidad del Bío-Bío, *La Nueva Época* N° 1 (Chillán, 1990), pp. 3-6.
135. ÍÑIGUEZ IGNACIO "A la Concertación le falta una E", *Página Abierta* (Santiago, 22 de julio de 1991).
136. ÍÑIGUEZ IGNACIO "Nicanor Parra", *Página Abierta* N° 45 (Santiago, 1991).
137. JILES PAMELA "Nicanor", *Hoy* N° 757 (Santiago, enero de 1992), p. 24.
138. JIMÉNEZ JUAN PABLO, "Nicanor Parra", *La Prensa* (Santiago, 24 de enero de 1994), p. 6.
139. JOHNSON CLAUDIA "Nicanor Parra en La Reina: Estoy entre ratones...", *La Segunda* (Santiago, 28 de mayo de 1993), pp. 2-3.
140. LABRA PEDRO, "Parra al estilo de un show bufonesco", *La Segunda* (Santiago, 23 de marzo de 1994), p. 36.
141. LABRA PEDRO, "Parranda", *La Segunda* (Santiago, 14 de julio de 1994), p. 3.
142. LAFOURCADE ENRIQUE "Torta de No cumpleaños para Nicanor Parra", *El Diario Austral* (Osorno, 18 de noviembre de 1984), p. 18, y *El Mercurio* (Santiago, 18 de noviembre de 1984), p. D12.
143. LAFOURCADE ENRIQUE "Hasta verte, Cristo mío... El Cristo de Elqui", *El Mercurio* (Santiago, 5 de enero de 1986), p. D10.
144. LAFOURCADE ENRIQUE "Pidiendo el Premio Nobel para Parra", *El Mercurio* (Santiago, 2 de noviembre de 1986), p. 4.

145. LAFOURCADE ENRIQUE, "El Poeta Invisible", *El Mercurio* (Santiago, 20 de julio de 1991), p. D20.
146. LAFOURCADE ENRIQUE, "Cuando los escritores estuvimos casi locos", *El Mercurio* (Santiago, 11 de septiembre de 1994), p. 36.
147. LAGOS DE REYES MARÍA, "Nicanor Parra 1914, Premio Nacional de Literatura 1969", *El Centro* (Talca, 27 de diciembre de 1991), p. 2.
148. LARRAÍN ANA MARÍA, "Nicanor Parra", Revista de Libros de *El Mercurio* (Santiago, 23 de septiembre de 1990), pp. 1 y 4.
149. LARRAÍN ANA MARÍA, "Nicanor Parra. Yo prefiero seguir buscándole el cuesco a la breva", Revista de Libros de *El Mercurio* (Santiago, 7 de junio de 1991), pp. 1, 4 y 5.
150. LARRAÍN ANA MARÍA, "Nicanor Parra: '¿Oíste Nueva York?', ¡Alguna vez me vengaré de ti!", *El Mercurio* (Santiago, 14 de junio de 1992), pp. 16-17.
151. LEAL FRANCISCO, "Gran recibimiento a Nicanor Parra en Feria del Libro de México", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 16 de noviembre de 1991), p. C5.
152. LEAL FRANCISCO, "Gran recibimiento para el Poeta Nicanor Parra", *El Mercurio* (Santiago, 24 de noviembre de 1991), p. C5.
153. LEAL FRANCISCO, "En Guadalajara, México: con antidiscurso Nicanor Parra recibió premio", *El Mercurio* (Santiago, 25 de noviembre de 1991).
154. LIHN ENRIQUE, "70 años por caminos sorpresivos", *Revista Cauce* N° 25 (Santiago, 2 de octubre de 1984), pp. 44-45.
155. LIHN ENRIQUE, "La aparición de unas Hojas de Parra", *Cauce* N° 36 (Santiago, 20 de agosto de 1985), p. 30.
156. LIVACICGAZZANO ERNESTO, "Nicanor Parra y su Antipoesía", *El Magallanes*, supl. (1 de octubre de 1987), p. 3.
157. LIVACICGAZZANO ERNESTO, "Nicanor Parra y su antipoesía", *El Magallanes*, supl. (1 de noviembre de 1991), p. 3.
158. LIVACICGAZZANO ERNESTO, "Nicanor Parra laureado poeta chileno", *La Mañana* (Talca, 13 de mayo de 1992), pp. 3 y 5.
159. LÓPEZ AGUSTÍN, "Nicanor Parra. ¿Temporal en una taza de té?", *Punto Final* N° 325 (Santiago, 18 de septiembre de 1994).
160. LÓPEZ MEJÍA ALEJANDRA, "Nicanor Parra and the question of authority", *Latin American Literary Review* N° 18 (julio-diciembre de 1990), pp. 59-77.
161. LÓPEZ MORALES BERTA, "Nicanor Parra: La escritura antipoética", *El Sur* (Concepción, 10 de marzo de 1991), p. 7.
162. LUCRECIO, "La antipoesía viva", *La Tercera*, supl. (Santiago, 2 de agosto de 1992), p. 12.
163. MADRID ALBERTO, "Sermones y Prédicas del Cristo de Elqui: La recuperación de la Palabra", *Taller de Letras* N° 13 (Santiago, 1985), pp. 53-57.
164. MALDONADO CARLOS, "Parra sí, otro no", *Hoy* N° 895 (Santiago, 12 de septiembre de 1994), pp. 58-60.
165. MALVERDE DISSELKOEN N. IVETTE, "La interacción escritura-oralidad en el discurso carnavalesco de los Sermones y Prédicas del Cristo de Elqui", *Acta Literaria* N° 10-11 (Concepción, 1985), pp. 77-89.
166. MALVERDE DISSELKOEN N. IVETTE, "El discurso del carnaval y la poesía de Nicanor Parra". *Acta Literaria*, 13, 1988: 83-92.
167. MANSILLA LUIS ALBERTO, "El poeta de las malas palabras", *La Nación* (Santiago, 4 de septiembre de 1994), pp. 14-15.

168. MANSILLA LUIS ALBERTO "Nicanor Parra: la poesía está en crisis desde Homero", *La Nación* (Santiago, 14 de abril de 1991), pp. 4-5.
169. MARRAS SERGIO "Nicanor Parra profesor de física, habla sobre E=m c²", APSI N° 341 (Santiago, 28 de febrero de 1990), pp. 62-63.
170. MENZEL CONRADO "Parra ¿un irracional?", *El Mercurio* (Antofagasta-Calama, 19 de junio de 1992), p. 3.
171. MEZA, MARÍA EUGENIA "La Pichanga de grandes y chicos", *La Nación* (Santiago, 12 de octubre de 1992), p. 28.
172. MEZA, MARÍA EUGENIA "Cuando se cumplen las profecías", *La Nación* (Santiago, 13 de diciembre de 1992), p. 35.
173. MEZA, MARÍA EUGENIA "Nicanor, Nicanor, saca tus cachitos al sol...", *La Nación* (Santiago, 29 de agosto de 1994), p. 29.
174. MEZA, MARÍA EUGENIA "Antipoeta recibe el cariño", *La Nación* (Santiago, 31 de agosto de 1994), pp. 28-29.
175. MIRANDA HERNÁN "El día en que Violeta Parra le dio nombre a una isla", *La Tercera*, supl. (Santiago, 8 de enero de 1984), pp. 4-5.
176. MIRANDA HERNÁN "Una Parra que no envejece", *Buen Domingo de la Tercera* (Santiago, 16 de diciembre de 1984), pp. 4-5.
177. MIRANDA CASANOVA HERNÁN "Nicanor Parra: el antipoeta galardonado", *La Tercera*, supl. (Santiago, 9 de julio de 1991), p. 16.
178. MONTEALEGRE JORGE "Mónicas Silvas hay en cantidades", *La Nación* (Santiago, 14 de febrero de 1992), p. 12.
179. MONTES HUGO "La poesía política de Nicanor Parra", *La Tercera* (Santiago, 8 de abril de 1984), p. 13.
180. MONTES HUGO "A los 70 años de su nacimiento", *La Tercera* (Santiago, 7 de octubre de 1984), p. 13.
181. MONTES HUGO "Reaparece editorial con Hojas de Parra", *La Tercera* (Santiago, 7 de julio de 1985), p. 19.
182. MONTES HUGO "Ergo Sum", *La Tercera* (Santiago, 2 de marzo de 1986), p. 19.
183. MONTES HUGO "Más sobre la traducción", *La Tercera* (Santiago, 4 de mayo de 1986), p. 11.
184. MONTES HUGO "Fotopoemas con texto de Parra", *La Tercera* (Santiago, 11 de enero de 1987), p. 14.
185. MONTES HUGO "Rubén Darío y la antipoesía", *Revista Chilena de Literatura*, noviembre de 1987. 30:191-194.
186. MONTES BRUNET, HUGO "El Discurso de Guadalajara de Nicanor Parra", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 4 de agosto de 1992), p. 31.
187. MONTES HUGO "Homenajes a Nicanor Parra", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 16 de octubre de 1994), p. 15.
188. MORALES ALEJANDRO Y MARTÍN SOLARES HEREDIA "Crónica de un antidiscurso", "Nicanor Parra recibe el premio Juan Rulfo", *El Cuadratín*, año 5, N° 3 (Guadalajara, 25 de noviembre de 1991), pp. 1-2.
189. MORALES LEONIDAS "Género de la entrevista y las conversaciones con Nicanor Parra", *Revista Chilena de Literatura* N° 36 (Santiago, 1990), pp. 29-38.
190. MORALES LÓPEZ, BERTA "Nicanor Parra la escritura antipoética", *El Sur* (Concepción, 10 de marzo de 1991), p. 7.
191. MUÑOZ JUAN ANTONIO "Nicanor Parra: Traducir el Rey Lear es el proyecto de mi vida", *El Mercurio* (Santiago, 29 de septiembre de 1991), p. C16.

192. NAVARRO XIMENA, "Con fiesta en la Estación Mapocho se celebró el cumpleaños de Parra", *La Época* (Santiago, 10 de septiembre de 1994), p. 35.
193. NIKIFOROS WILLY, "La antiparranda de Nicanor Parra", *La Nación* (Santiago, 27 de mayo de 1994), pp. 18-19.
194. OCQUETEAUXDÍAZ, LEÓN, "Nicanor Parra", *El Diario de Aysén* (Coyhaique, 15 de septiembre de 1987), p. 5.
195. ORTEGA, JULIO, "Voces de Nicanor Parra", *La Época*, supl. (Santiago, 7 de julio de 1991), pp. 1-2.
196. ORTEGA, JULIO, "Antipoesía para recuperar el habla", *La Nación* (Santiago, 27 de noviembre de 1993), p. 36.
197. OYARZÚN L., CAROLA, "Fulgor y oscuridad del texto de Shakespeare", *El Mercurio* (Santiago, 31 de mayo de 1992), p. 8.
198. OYARZÚN L., CAROLA, "Parranda", *El Mercurio* (Santiago, 2 de agosto de 1994).
199. PAINEAN, ÓSCAR, "Nicanor Parra es crítico de nuestra poesía tradicional", Atacama (Copiapó, 15 de septiembre de 1994), p. 3.
200. PALMA, RAÚL, "El Cristo de Elqui 'no se va de Pancho'", *El Mercurio* (Valparaíso, 19 de febrero de 1987), p. 19.
201. PASSALACQUAC., ÍTALO, "Los Antipoemas consiguen teatro a través de agresivo Parricidio", *La Segunda* (Santiago, 20 de agosto de 1991), p. 37.
202. PÉREZ, FLORIDOR, "Hojas de Parra", *El Espíritu del Valle* N° 1 (Santiago, diciembre de 1985), pp. 86-88.
203. PÉREZ, FLORIDOR, "Parra 80, Neruda 90, De Rokha 100", *Ercilla* N° 2952 (Santiago, 8 de julio de 1994), pp. 44-45.
204. PÉREZ, GLORIA, "La dieta Parra", *La Tercera* supl. (Santiago, 23 de junio de 1985), pp. 8, 13-14.
205. PIÑA, JUAN ANDRÉS, "Antesala de poemas y antipoemas", *Revista Universitaria* N° 30 (Santiago, 1990), pp. 62-67.
206. PLINIOELVIEJO, "Nicanor Parra", *La Tercera* (Santiago, 9 de abril de 1989), p. 15.
207. POLEO, RAFAEL, "El Poeta y el Profeta", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 16 de julio de 1991), p. 28.
208. POO, XIMENA, "Un ataúd con hélice aterrizó ayer en la Plaza Portátil Nicanor Parra", *La Época* (Santiago, 2 de septiembre de 1994).
209. POO, XIMENA, "Concluye análisis de obra de Nicanor Parra", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 28 de septiembre de 1994), p. 14.
210. PORRÚA, ANA MARÍA, "La antipoesía de Nicanor Parra", *Escritura: Revista de Teoría y Crítica Literarias*, enero-diciembre 1987, 12 (23-24):153-60.
211. POZO, XIMENA, "Tras las bambalinas del machitún", *La Época* (Santiago, 7 de octubre de 1994), p. 40.
212. PROMIS, JOSÉ, "De nuevo Nicanor Parra", *El Mercurio* (Valparaíso, 6 de agosto de 1991), p. 2.
213. PULGAR, LEOPOLDO, "Parranda, un día de libertad", *La Tercera* (Santiago, 18 de marzo de 1994), p. 9.
214. QUEZADA, JAIME, "Nicanor Parra: Hojas de Parra", *Paula* N° 46I (Santiago, 3 de septiembre de 1985), pp. 91-93.
215. QUEZADA, JAIME, "Decir poesía/ mirar poesía", *El Mercurio* supl. (Santiago, 26 de abril de 1992), p. 8.
216. QUEZADA, JAIME, "Biografía de Nicanor Parra", *Revista Chilena de Literatura* N° 39 (Santiago, 1992), pp. 155-165.

217. QUILODRÁN FERNANDO "Conversaciones con Nicanor Parra", *El Siglo* (Santiago, 22 de diciembre de 1991), p. 18.
218. Q.J., "El Ojo del fotógrafo", *Ercilla* N° 2685 (Santiago, 14 de enero de 1987), p. 37.
219. RAMÍREZC., ENRIQUE "Nicanor: ¿dónde la viste?", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 21 de julio de 1993), p. 11.
220. REBOLLEDO VÍCTOR MANUEL "80 años de Nicanor Parra", *La Nación* (Santiago, 31 de agosto de 1994), p. 31.
221. REDOLÉS MAURICIO "A propósito de Escopeta", *La Nación* (Santiago, 22 de julio de 1991), p. 37.
222. REDOLÉS MAURICIO "Usted Parra", *La Nación* (Santiago, 5 de septiembre de 1994), p. 29.
223. REUTER, SABINE "Nicanor Parra en su casa: la idea central es el laberinto", *La Época* (Santiago, 28 de mayo de 1994), pp. 7-10.
224. REYES ROSALES NIRA, "Parra gato encerrado", *La Nación* (Santiago, 14 de marzo de 1991), p. 20.
225. ROA, CRISTIÁN "Negación e hibridación en Coplas de Navidad de Nicanor Parra", *Revista Chilena de Literatura* N° 39 (Santiago, 1992), pp. 63-73.
226. ROBLERQ MARÍA ESTER, "Los escritores entre tacos y mariachis", *El Mercurio* supl. (Santiago, 8 de noviembre de 1991), pp. 1 y 4.
227. ROBLEDQ MARÍA ESTER, "...Éste no es para mí, sino un homenaje a la poesía chilena...", *El Mercurio* supl. (Santiago, 1 de diciembre de 1991), p. 6.
228. ROBLES LAUTARQ "Nicanor Parra y la antipoesía", *El Mercurio* (Valparaíso, 21 de septiembre de 1994), p. 13.
229. RODRÍGUEZ MARÍA LUISA, "Apocalipsis o qué pensar en el límite catastrofista moderado", *La Bicicleta* N° 66 (Santiago, 17 de diciembre de 1985), pp. 2-4.
230. RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ MARIO, "Nicanor Parra y Orwell. Poesía Política", *El Sur* (Concepción, 15 de enero de 1984), p. IV.
231. RODRÍGUEZ MARIO, "Chistes para desorientar", *El Sur* (Concepción, 28 de enero de 1990).
232. RODRÍGUEZ MARIO, "El Príncipe y el Bufón", *El Sur* (Concepción, 21 de julio de 1991), p. 6.
233. RODRÍGUEZ MARIO, "Nicanor Parra en Guadalajara", *El Sur* (Concepción, 8 de diciembre de 1991), p. 6.
234. RODRÍGUEZ MARIO, "El Príncipe, el bufón", *La Discusión* (Chillán, 22 de marzo de 1992), p. 2.
235. RODRÍGUEZ V., MILLI, "Nicanor Parra en el túnel del amor", APSI (Santiago, 27 de julio de 1992), pp. 40-42.
236. ROJAS GÓMEZ ANTONIO "Nicanor Parra, los escritores y los lectores", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 6 de julio de 1991).
237. RUIZ MARTÍN "Nicanor Parra", *La Nación* (Santiago, 5 de julio de 1991).
238. RUIZ TAGLE CARLOS "Hojas de Parra", *La Tercera* (Santiago, 14 de agosto de 1988), p. 11.
239. SALVADOR ÁLVARO "La Antipoesía entre el neovanguardismo y la posmodernidad", *Revista Iberoamericana* N° 159 (Pittsburgh, 1992), pp. 611-622.
240. SÁNCHEZ LATORRE LUIS, "De la Docta Ignorancia", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 14 de septiembre de 1991), p. 9.

241. SÁNCHEZ V., CÉSARA., "El Antipoeta Nicanor Parra", *El Llanquihue* (Llanquihue, 30 de julio de 1991), p. 17.
242. SCHILLING F., MARIO TOMÁS "Nicanor Parra: Premio Juan Rulfo", *El Mercurio* (Valparaíso, 12 de agosto de 1991), p. 14.
243. SCHOPE, FEDERICQ "Parra: Arqueología del antipoema", *Texto Crítico*, 28 (Xalapa, 1984), 13-33.
244. SCHOPE, FEDERICQ "La antipoesía y el vanguardismo", *Acta Literaria* N° 10-11 (Concepción, 1985), pp. 33-76.
245. SCHOPE, FEDERICQ "La Ciudad en la poesía chilena: Neruda, Parra, Lihn", *Revista Chilena de Literatura* N° 26 (Santiago, 1985), pp. 37-53.
246. SCHOPE, FEDERICQ "Presencia de la antipoesía", *La Época* supl. año II, N° 72 (Santiago, 27 de agosto de 1989), pp. 3-5.
247. SEPÚLVEDA FIDEL, "El Rey Lear" de Nicanor Parra, *Apuntes* N° 103 (Santiago, otoño 1992), pp. 36-44.
248. SEPÚLVEDA ANDRADE, HUGO, "Nicanor Parra", *El Sur* (Concepción, 26 de diciembre de 1991), p. 6.
249. SKÁRMETA ANTONIQ "La promiscuademocracia de Nicanor Parra", *Caras* N° 35 (Santiago, 15 de julio de 1991), p. 88.
250. SOLAR, CLAUDIQ "Nicanor Parra, el Gran Antipoeta", *El Diario Austral*, supl. (Temuco, 3 de abril de 1990), pp. 4-5.
251. SORIA, BERNARDQ "Nicanor Parra: Hojas de Parra", *El Mercurio* (Valparaíso, 24 de julio de 1985), p. 2.
252. SORIA, BERNARDQ "Parra habla de Parra", *El Mercurio* (Valparaíso, 25 de agosto de 1985), p. 8.
253. TORRES OSVALDQ "Pichanga para tomar en serio", *La Nación* (Santiago, 6 de diciembre de 1992), p. 11.
254. TORRES CAUTIVQ XIMENA, "De tal Parra tal astilla", *Paula* N° 575 (Santiago, 1991), pp. 70-73.
255. TRIVIÑOŞ GILBERTQ "Parra eso se hizo la poesía", *El Sur* (Concepción, 21 de julio de 1991), p. 6; y *La Discusión* (Chillán, 15 de agosto de 1991), p. 2.
256. TROY, ABELARDQ "Mosaico", *La Discusión* (Chillán, 21 de junio de 1989), p. 2.
257. TROY, ABELARDQ "Mosaico", *La Discusión* (Chillán, 28 de junio de 1989), p. 2.
258. VALDEBENITQ WELLINGTON "Nicanor Parra dispara de nuevo", *El Diario Austral* (Temuco, 1 de febrero de 1984), p. 2. *Renacer de Chile* (Angol, 16 de febrero de 1984), p. 2. *La Tribuna* (Los Ángeles, 24 de febrero de 1984), pp. 3 y 5.
259. VALDÉS ENRIQUE, "Nicanor Parra: seguir escribiendo" (Cambridge, 1988), pp. 27-28.
260. VALDÉS URRUTIA, CECILIA, "La verdadera seriedad es cómica", *El Mercurio*, supl. (Santiago, 8 de abril de 1991), pp. 54-55.
261. VALENTE, IGNACIQ "Nuestro Humor Literario", *El Mercurio* (Santiago, 15 de enero de 1984), p. E3.
262. VALENTE, IGNACIQ "Los 70 años de Parra", *El Mercurio* (Santiago, 11 de noviembre de 1984), p. E3; y *El Mercurio* (Valparaíso, 13 de noviembre de 1984), p. 2.
263. VALENTE, IGNACIQ "Hojas de Parra", *El Mercurio* (Santiago, 7 de julio de 1985), p. E3.
264. VALENTE, IGNACIQ "Parra y Zurita en Inglés", *El Mercurio* (Santiago, 16 de noviembre de 1986), p. E3.

265. VALENTE, IGNACIO "La antipoesía de Nicanor Parra", *La Prensa* (Curicó, 15 de agosto de 1993), p. 1.
266. VARGASBADILLA JOSÉ, "Permanencia de Nicanor Parra", *La Región* (San Fernando, 11 de julio de 1991), p. 3.
267. VASSALLO EDUARDO "La oralidad en la antipoesía", *La Nación* (Santiago, 28 de diciembre de 1991, p. 14.
268. VASSALLO EDUARDO "La oralidad en la antipoesía (2)", *La Nación* (Santiago, 28 de enero de 1992), p. 8.
269. VEGA, JOSÉ LUIS, "Nicanor Parra el resucitado". *El Nuevo Día*, San Juan de Puerto Rico, 20 de octubre de 1991:21.
270. VEGA, TATIANA "Niños celebran 80 años de Nicanor Parra", *La Tercera* (Santiago, 5 de septiembre de 1994), p. 15.
271. VERA, TATIANA "Nicanor Parra en Chiloé", *El Llanquihue* (Puerto Montt, 11 de noviembre de 1991), p. 5.
272. VERGARA, JUAN MANUEL, "Poesía Política", *La Tribuna* (Los Ángeles, 5 de mayo de 1984), pp. 3 y 9.
273. VILLAGRÁN FERNANDO "Que siga la Parranda", APSI N° 484 (Santiago, 5 de septiembre de 1994), p. 60.
274. VILLALOBOS DANIEL, "Nicanor Parra: estoy preparado para la muerte, pero...", *El Diario Austral* (Temuco, 15 de mayo de 1994), p. 7; y *El Llanquihue* (Puerto Montt, 15 de mayo de 1994), p. 21.
275. VILLEGAS D., FERNANDO "¡Viva la cordillera de los Andes, Muera la cordillera de la Costa...!", *El Diario* (Santiago, 24 de mayo de 1990), p. 24.
276. V.S.J., "La muerte y Nicanor Parra", *La Nación* (Santiago, 2 de septiembre de 1994), pp. 28-29.
277. V.S.J., "Violetas para los 80 años de Nicanor", *La Nación* (Santiago, 6 de septiembre de 1994), p. 28.
278. ULIBARRI LUISA, "Homenaje a Nicanor Parra y sus 70 años", *Mundo Diners Clubs* N° 24 (Santiago, noviembre de 1984), p. 66.
279. ULIBARRI LUISA, "Libros", *Mundo Diners Club* N° 51 (Santiago, febrero de 1987), pp. 69-70.
280. UNDURRAGA C., MARCELA "Nicanor, ¿Qué vamos a hacer contigo?!", *El Mercurio* (Santiago, 1 de noviembre de 1991), p. 30.
281. ZERÁN, FARIDE "Nicanor Parra y la lección de Rulfo", *La Época* supl. (Santiago, 10 de noviembre de 1991), pp. 2-3.
282. ZERÁN, FARIDE "Las seducciones de Nicanor Parra", *La Época* (Santiago, 13 de junio de 1993), pp. 13-15.
283. WAISSBLUTH VERÓNICA "La artista Catalina Parra y su padre se tomaron una vez Nueva York", *La Época* (Santiago, 17 de enero de 1988), p. 34.
284. WASNKENLIHN, CRISTIÁN "Nicanor Parra, poeta: Doy por inaugurado el siglo XXI, *Catálogo de Expositores XI Feria del Libro* (Santiago, 1991), pp. 21-26.
285. W.N., "No tengo escritorio, lo llevo puesto", *La Nación* (Santiago, 30 de mayo de 1994) p. 32; y *El Nortino* (Iquique, 31 de mayo de 1994), p. 26.
286. YAMAL, RICARDO "Nicanor Parra, metonimia y antipoesía: lenguaje de la fragmentación", *Cuadernos Americanos*, marzo-abril de 1984, 2 (253), pp. 227-243.
287. YAMAL, RICARDO "Antipoesía o antropofagia: 'Los vicios del mundo moderno' de Nicanor Parra", *Inti: Revista de Literatura Hispánica* N° 20 (otoño de 1984), pp. 17-27.

288. YAMAL, RICARDO "Antipoesía y misogenia": 'La mujer' de Nicanor Parra", *Explicación de Textos Literarios N° 14* (IO (1985-1986), pp. 65-77.
289. YAMAL, RICARDO "Entrevista con Nicanor Parra", *Discurso Literario Vol. 3 N° 2* (marzo, 1986), pp. 275-288.
290. YAMAL, RICARDO "La antipoesía de Nicanor Parra y su deuda con el surrealismo", *Chasqui N° 16* (1987).

III. ARTÍCULOS ANÓNIMOS

291. ——— "En la calle leyó sus poemas Nicanor Parra", *La Estrella* (Valparaíso, 10 de enero de 1984), p. 2.
292. ——— "Nicanor Parra recitó sus 'Antivillancicos' en plena calle", *La Tercera* (Santiago, 13 de enero de 1984).
293. ——— "Ruego y Quejas, Copla de Navidad" (en libros), *Hoy*, N° 344 (Santiago, 22 de febrero de 1984), p. 54.
294. ——— "¿A quién no le gusta el poeta Nicanor Parra?", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 21 de octubre de 1984), p. 13.
295. ——— "Para Parra", *Hoy* N° 379 (Santiago, 22 de octubre de 1984), p. 54.
296. ——— "Escritores Chilenos rendirán homenaje a Nicanor Parra", *La Razón* (La Ligua, 24 de octubre de 1984), p. 2.
297. ——— "Antihomenaje", *La Segunda*, supl. (Santiago, 20 de noviembre de 1984), p. 5.
298. ——— "Ciclo de Homenajes a poeta Nicanor Parra", *El Mercurio* (Santiago, 23 de noviembre de 1984), p. 67.
299. ——— "Acalorado", *La Segunda*, supl. (Santiago, 26 de febrero de 1985), p. 5.
300. ——— "Se realzó la figura del poeta Nicanor Parra", *La Estrella* (Quillota, 24 de abril de 1985), p. 12.
301. ——— "Nicanor Parra en la escuela de invierno", "Hojas de Parra", *El Mercurio* (Valparaíso, 21 de julio de 1985), p. 25.
302. ——— A las 18 horas es recital de Nicanor Parra en Aula Magna, *El Mercurio* (Valparaíso, 22 de julio de 1985), p. 5.
302. ——— Nicanor Parra Nicanumor Pararrato, *La Estrella* (Valparaíso, 23 de julio de 1985), p. 19.
304. ——— "¡Viva el Rey Feo!", *Revista del Domingo de El Mercurio* (Santiago, 4 de agosto de 1985), p. 10.
305. ——— "Hojas de Parra", *La Bicicleta* N° 62 (Santiago, 20 de agosto de 1985), p. 25.
306. ——— "Molina canta a Nicanor Parra en las boites", *La Tercera*, supl. (Santiago, 18 de octubre de 1985), p. 11.
307. ——— Encuentros cercanos con las letras, *Paula* N° 466 (Santiago, 12 de noviembre de 1985), p. 8.
308. ——— "Cristo de Elqui", "Crítica a 'Zalo' y Raquel Argandoña", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 26 de noviembre de 1985), p. 32.
309. ——— "Hojas de Parra", *APSI* N° 156 (Santiago, 2 de diciembre de 1985), p. 63.
310. ——— "Visita de Parra", *El Mercurio* (Antofagasta, Calama, 14 de diciembre de 1985), p. 7.

311. ——— “Nicanor Parra en inglés”, *La Tercera* (Santiago, 28 de diciembre de 1985), p. 2.
312. ——— “Ayuda Pedagógica, Puente Alto al Día” (Puente Alto, 12 de abril de 1986), p. 4.
313. ——— “Nicanor Parra nos habla un poco de sus anticasas”, *El Día* (La Serena, 19 de abril de 1986), p. 7.
314. ——— “Conferencia sobre Nicanor Parra” (Copiapó-Atacama, 21 de abril de 1986), p. 3.
315. ——— “Conversación con Nicanor Parra”, *Noreste* N° 3 (Santiago, junio 1986), pp. 9-10.
316. ——— “Los fotopoemas de Nicanor Parra”, *La Segunda* (Santiago, 17 de octubre de 1986), p. 16.
317. ——— “Siguen Frutos de la Antipoesía de Parra”, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 30 de noviembre de 1986), p. 13.
318. ——— “El Cristo de Elqui” a la sala “Victoria”, *El Mercurio* (Valparaíso, 16 de enero de 1987), p. 18.
319. ——— “Los chilenos que aparecen en la edición aniversario del “WHO IS WHO”, *La Segunda* (Santiago, 23 de enero de 1987), pp. 29-30.
320. ——— “Encuesta”, “¿Cuál ha sido su gran amor?”, *Vanidades Continental*, Año 27, N° 3 (Santiago, 27 de enero de 1987), p. 30.
321. ——— “Visiones Fracturadas y Poemas de Nicanor Parra”, *Panorama Ritz* N° 103 (Santiago, enero de 1987), p. 62.
322. ——— “El Cristo de Elqui”, en la sala “Victoria”, *La Estrella* (Valparaíso, 5 de febrero de 1987), p. 9.
323. ——— “El Cristo de Elqui vuelve a Valparaíso”, *El Mercurio* (Valparaíso, 11 de febrero de 1987), p. 20.
324. ——— “Dos meses de ‘El Cristo de Elqui’ en Valparaíso”, *El Mercurio* (Valparaíso, 26 de marzo de 1987), p. 19.
325. ——— “Fotopoemas. Fotonoticias con Fotopoema”, *Fortín Mapocho* (25 de abril de 1987), p. 23.
326. ——— “El Cristo de Elqui” a la “Escuela de Derecho”, *El Mercurio* (Valparaíso, 6 de agosto de 1987), p. 19.
327. ——— “Perfiles”, *La Época* (Santiago, 23 de agosto de 1987), p. 32.
328. ——— “Presentación de libros sobre Parra”: “Nicanor Parra, biografía emotiva” y “La huella de los días”, *La Época* (Santiago, 24 de marzo de 1988), p. 26.
329. ——— “Los profesores sostendrán un encuentro con Nicanor Parra”, *La Estrella* (Valparaíso, 28 de julio de 1988), p. 4.
330. ——— “Nicanor Parra en Valparaíso”, *El Mercurio* (Valparaíso, 29 de julio de 1988), p. 8.
331. ——— “Nació en Chillán, Parra, el antipoeta”, *La Provincia* (Ovalle, 6 de septiembre de 1988), p. 3.
332. ——— “Nicanor Parra: CandiNADIE”, *Hoy* N° 579 (Santiago, 22 de agosto de 1988), p. 19.
333. ——— “Poesía Política de Nicanor Parra”, *La Segunda* (Santiago, 18 de octubre de 1988), p. 5.
334. ——— “Nicanor Parra en festival mundial poético en India”, *Fortín Diario* (Santiago, 18 de enero de 1989) p. 6.

335. ——— “Nicanor Parra”, “Padre Nuestro”, *Palabra Escrita* N° 21 (Santiago, marzo de 1989), p. 12.
336. ——— “Los premios nacionales de literatura: vida y obras; Nicanor Parra”, *La Mañana* (Talca, 6 de junio de 1989), p. 3.
337. ——— “Antipoesía y recado para Gabriela”, *La Discusión* (Chillán, 26 de junio de 1989), p. 2.
338. ——— “Nicanor Parra clausuró jornadas mistralianas de Chillán”, *La Tercera* (Santiago, 26 de junio de 1989), p. 43.
339. ——— “Seminario sobre la nueva poesía”, *El Sur* (Concepción, 29 de noviembre de 1989), p. 2.
340. ——— “Medio Loco, artefacto”, *Hoy* N° 652 (Santiago, 15 de enero de 1990), p. 14.
341. ——— “Rinden homenaje a Nicanor Parra”, *La Estrella* (Valparaíso, 18 de enero de 1990), p. 4.
342. ——— “Una medalla de oro para el poeta Nicanor Parra”, *El Mercurio* (Valparaíso, 20 de enero de 1990), p. 5.
343. ——— “Nicanor Parra premiado en Valparaíso”, *El Diario* (Santiago, 23 de enero de 1990), p. 18.
344. ——— “Hojas de Parra”, *El Diario Aysén* (Coyhaique, 9 de febrero de 1990), p. 11.
345. ——— “Nicanor Parra”, Discurso del buen Ladrón”, *Humanidades* N° 7 (Santiago, 17 de marzo de 1990), p. 3.
346. ——— “Nicanor Parra”, *La Tribuna*, sección Grandes Escritores (Los Ángeles, 20 de marzo de 1990), p. 3.
347. ——— “El movimiento y otros asuntos”, *La Época*, supl. (Santiago, 1 de abril de 1990), p. 2.
348. ——— “Nicanor Parra leyó sus poemas y abrió la reunión de poetas”, *La Época* (Santiago, 17 de julio de 1990), p. 34.
349. ——— “Montaje King Lear”, *La Segunda* (Santiago, 19 de julio de 1990), p. 34.
350. ——— “Realizan estudio sobre la obra de Nicanor Parra”, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 24 de agosto de 1990), p. 33.
351. ——— “Nicanor Parra en Mapocho”, *La Tercera* (Santiago, 8 de septiembre de 1990), p. 43.
352. ——— “El antipoeta Nicanor Parra lee sus versos”, *Fortín Mapocho* (Santiago, 4 de octubre de 1990), p. 23.
353. ——— “Parra en el Municipal”, *La Época* (Santiago, 6 de noviembre de 1990), p. 23.
354. ——— “El Rincón Biográfico, Nicanor Parra 1914”, *La Opinión* (Bulnes, 18 de noviembre de 1990), p. 2.
355. ——— “Rincón Biográfico, Nicanor Parra”, *La Opinión* (Bulnes, 3 de marzo de 1991), p. 2.
356. ——— “El Rey Lear sería un antipoema”, *Fortín Mapocho* (Santiago, 20 de marzo de 1991), p. 26.
357. ——— “Nicanor Parra lleva Rey Lear al español”, *La Nación*, supl. (Santiago, 27 de marzo de 1991), p. 37.
358. ——— No se puede olvidar la esencia de Shakespeare, *El Mercurio* (Santiago, 27 de marzo de 1991), p. C15.

359. ——— Postergan montaje de “Rey Lear”, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 27 de marzo de 1991), p. 34.
360. ——— N. Parra tradujo “El Rey Lear”, *El Diario* (Santiago, 28 de marzo de 1991), p. 22.
361. ——— El “Rey Lear” traduce Nicanor Parra, *La Tercera* (Santiago, 29 de marzo de 1991), p. 37.
362. ——— “En EE.UU. nombraron Doctor Honoris Causa a Nicanor Parra”, *La Época* (Santiago, 29 de mayo de 1991), p. 27.
363. ——— Rinden Homenaje a Nicanor Parra en Universidad Norteamericana, *El Mercurio* (Santiago, 30 de mayo de 1991), p. C16.
364. ——— Homenaje en Estados Unidos a Nicanor Parra, *El Diario* (Santiago, 31 de mayo de 1991).
365. ——— Estados Unidos aplaude al poeta Nicanor Parra, *Fortín Mapocho*, supl. (Santiago, 2 de junio de 1991), p. 15.
366. ——— “Premio Juan Rulfo para Nicanor Parra”, *La Tercera* (Santiago, 2 de junio de 1991), p. 6.
367. ——— “Norteamericanos homenajearon al poeta chileno Nicanor Parra”, *El Mercurio* (Antofagasta, 30 de junio de 1991), p. 27.
368. ——— Nicanor Parra obtuvo Premio “Juan Rulfo” en reconocimiento a su trayectoria literaria, *La Segunda* (Santiago, 1 de julio de 1991).
369. ——— “Nicanor Parra fue designado primer ganador de Premio Juan Rulfo en México”, *La Época* (Santiago, 2 de julio de 1991), p. 26.
370. ——— “Nicanor Parra ganó Premio Juan Rulfo”, *Fortín Mapocho* (Santiago, 2 de julio de 1991), p. 11.
371. ——— Nicanor Parra obtuvo el Premio Juan Rulfo, *El Mercurio* (Santiago, 2 de julio de 1991), p. A6.
372. ——— “Acataré el premio: son gajes del oficio”, *La Nación*, supl. (Santiago, 3 de julio de 1991), p. 36.
373. ——— Nicanor Parra: “El Silencio es Positivo”, *El Diario* (Santiago, 3 de julio de 1991), p. 22.
374. ——— Nicanor Parra, la voz y conciencia de un gran poeta, *Fortín Mapocho* (Santiago, 3 de julio de 1991), p. 7.
375. ——— “Nicanor Parra obtuvo Premio Juan Rulfo”, *El Sur* (Concepción, 3 de julio de 1991), p. 6.
376. ——— “Impresiones”, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 4 de julio de 1991), p. 9.
377. ——— “Nicanor Parra obtuvo el Premio Juan Rulfo”, *El Mercurio* (Santiago, 7 de julio de 1991), p. F18.
378. ——— Antihomenaje a Nicanor Parra, *La Cuarta* (Santiago, 9 de julio de 1991), p. 19.
379. ——— “El Privilegio de tener en el living un manuscrito del poeta Nicanor Parra”, *La Estrella* (Valparaíso, 20 de julio de 1991), p. 6.
380. ——— Festejo de Poetas y Pintores a Nicanor Parra, *La Segunda* (Santiago, 25 de julio de 1991), p. 40.
381. ——— Nicanor Parra o el fin de la historia, *La Época* (Santiago, 28 de julio de 1991), p. 18.
382. ——— “Preparan festejo para celebrar al antipoeta Nicanor Parra”, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 28 de julio de 1991), p. 34.

383. ——— Premio “Juan Rulfo” para poeta chileno Nicanor Parra, *El Mercurio*, supl. (Antofagasta-Calama, 3 de agosto de 1991), p. 4.
384. ——— INBA rinde homenaje a Nicanor Parra, *La Época* (Santiago, 8 de agosto de 1991), p. 21.
385. ——— Parricidio: La poesía de Nicanor Parra hecha teatro, *La Época* (Santiago, 10 de agosto de 1991), p. 34.
386. ——— Artistas y poetas festejaron a Nicanor Parra, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 23 de agosto de 1991), p. 36.
387. ——— “Homenaje a Nicanor Parra en Galería Plástica Nueva”, *La Época* (Santiago, 28 de agosto de 1991), p. 36.
388. ——— “Antihomenaje a Nicanor Parra por Premio Juan Rulfo”, *La Cuarta* (Santiago, 29 de agosto de 1991), p. 19.
389. ——— Antihomenaje a Nicanor Parra, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 30 de agosto de 1991), p. 37.
390. ——— “Fiesta”, *Qué Pasa* N° 1064 (Santiago, 2 de septiembre de 1991), p. 34.
391. ——— “Culmina homenaje a Nicanor Parra”, *El Diario* (Santiago, 9 de septiembre de 1991), p. 22.
392. ——— Nicanor Parra recibió el tributo universitario, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 11 de septiembre de 1991), p. 34.
393. ——— “Celebran a Parra por Premio Juan Rulfo”, *La Nación* (Santiago, 12 de septiembre de 1991), p. 36.
394. ——— “Homenaje a Nicanor Parra en Teatro de la Universidad de Chile”, *La Segunda* (Santiago, 11 de octubre de 1991), p. 4.
395. ——— “Preparan homenaje a Nicanor Parra”, *La Época* (Santiago, 12 de octubre de 1991), p. 35.
396. ——— “Preparan homenaje a Nicanor Parra”, *La Tercera* (Santiago, 14 de octubre de 1991), p. 51.
397. ——— “¡¡¡Viva Parra!!!”, *La Nación* (Santiago, 18 de octubre de 1991), p. 37.
398. ——— Expectación por recital poético de Nicanor Parra, *La Prensa* (Curicó, 22 de octubre de 1991), p. 2.
399. ——— “Nicanor Parra ofreció recitales en Curicó y Talca”, *El Centro* (Talca, 24 de octubre de 1991), p. 2.
400. ——— Premio Juan Rulfo para Nicanor Parra, *La Tercera* (Santiago, 25 de octubre de 1991), p. 12.
401. ——— “Nicanor Parra o el fin de la Historia”, *La Idea* (Santiago, 28 de octubre de 1991), p. 18.
402. ——— “Nicanor Parra recibió el tributo universitario”, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 11 de noviembre de 1991), p. 34.
403. ——— Conferencia sobre Nicanor Parra, *El Mercurio* (Valparaíso, 12 de noviembre de 1991), p. 14.
404. ——— “Homenaje a Nicanor Parra en Feria del Libro de México”, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 16 de noviembre de 1991), p. 31.
405. ——— “Premian en México a Nicanor Parra”, *El Sur* (Concepción, 22 de noviembre de 1991), p. 6.
406. ——— “Nicanor Parra recibe hoy Premio hispanoamericano”, *El Mercurio* (Santiago, 23 de noviembre de 1991), p. C9.

407. ——— “Nicanor Parra en Feria del Libro de Guadalajara”, *El Mercurio* (Santiago, 24 de noviembre de 1991), p. 3.
408. ——— “Nicanor Parra recibe el Premio Juan Rulfo”, *El Cuadratín* (Guadalajara, 25 de noviembre de 1991), pp. 1-2.
409. ——— “Nicanor Parra recibe premio en México”, *El Sur* (Concepción, 25 de noviembre de 1991), p. 6.
410. ——— “Nicanor Parra recibió Premio Juan Rulfo”, *El Mercurio* (Valparaíso, 25 de noviembre de 1991), p. 12.
411. ——— “Nicanor Parra recibió Premio Juan Rulfo en México lindo”, *La Cuarta* (Santiago, 25 de noviembre de 1991), p. 4.
412. ——— “Premio Juan Rulfo para Nicanor Parra”, *La Tercera* (Santiago, 25 de noviembre de 1991), p. 12.
413. ——— “Premio a Parra es un homenaje”, *El Sur*, supl. (Concepción, 26 de noviembre de 1991), p. 6.
414. ——— “Nicanor Parra hará de las suyas hoy en el RTU”, *La Cuarta* (Santiago, 14 de diciembre de 1991), p. 20.
415. ——— “Parricidio, la poesía está en el suelo”, APSI N° 396 (Santiago, 1991), p. 31.
416. ——— “Todo Nicanor Parra”, APSI, Número especial (Santiago, diciembre de 1991), pp. 5-44.
417. ——— “Ingeniería Poética”, *Actualidad* (Santiago, 1991), p. 10.
418. ——— “Para ser poeta se necesita”, *Crónicas del Domingo Magazine* (Santiago, 12 de enero de 1992), p. 5.
419. ——— “Grupo de artistas magallánicos organizó homenaje a Nicanor Parra”, *La Prensa Austral* (Punta Arenas, 14 de febrero de 1992), p. 21.
420. ——— “Nicanor Parra ignoraba lo de Redolés”, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 18 de mayo de 1992), p. 19.
421. ——— “Experto inglés elogia traducción de Nicanor Parra para El Rey Lear”, *La Segunda* (Santiago, 13 de agosto de 1992), p. 39.
422. ——— “Pichanga sale en defensa de los niños”, *La Época* (Santiago, 5 de septiembre de 1992), p. 34.
423. ——— “Nicanor Parra y ‘El Rey Lear’ en revista *Apuntes* de la U.C.”, *La Segunda* (Santiago, 8 de septiembre de 1992), p. 39.
424. ——— “En diciembre presentan obra sobre niños”, *La Época* (Santiago, 13 de octubre de 1992), p. 32.
425. ——— “Dos videístas y Parra”, *Hoy* N° 796 (Santiago, 19 de octubre de 1992), p. 29.
426. ——— “Nicanor Parra leyó antidiscurso y fue homenajeado con mariachis”, *La Segunda* (Santiago, 23 de octubre de 1992), p. 50.
427. ——— “Nicanor Parra rindió homenaje a Juan Rulfo”, *El Mercurio* supl. (Antofagasta-Calama, 24 de octubre de 1992), p. 4.
428. ——— “Una Pichanga en pleno corazón de Santiago”, *El Diario* (Santiago, 7 de diciembre de 1992), p. 30.
429. ——— “Nicanor Parra”, *El Diario* (Santiago, 10 de diciembre de 1992), p. 22.
430. ——— “Bellavista 0990”, *El Diario* (Santiago, 28 de diciembre de 1992), p. 30.
431. ——— “Nicanor Parra y los derechos del niño en musical de Congreso”, *El Rancagüino* (Rancagua, 31 de diciembre de 1992), p. 14.

432. ——— “Parra traduce a Shakespeare”, *Apuntes* N° 103 (Santiago, 1992), pp. 6-22.
433. ——— “Reportaje al Rey Lear, La Creación o la posibilidad de rozar un poco el infinito”, *Apuntes* N° 103 (Santiago, 1992), pp. 45-84.
434. ——— “El antipoeta del Nobel”, *Qué Pasa* N° 1139 (Santiago, 6 de febrero de 1993), pp. 36-37.
435. ——— “El arte rinde homenaje a los niños”, *La Época* (Santiago, 23 de junio de 1993), p. 168.
436. ——— “Arreglarán naipes de peques y lolos en Región Metropolitana”, *La Cuarta* (Santiago, 24 de junio de 1993), p. 6.
437. ——— “Comenzó aplicación de plan de la infancia en Santiago”, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 24 de junio de 1993), p. 13.
438. ——— “Fue presentado video documental ‘La Pichanga’”, *El Mercurio* (Santiago, 24 de junio de 1993) p. C 17.
439. ——— “Pichanga a los niños ya tiene video”, *La Nación* (Santiago, 24 de junio de 1993), p. 32.
440. ——— “Congreso canta a los niños con antipoemas de Parra”, *El Siglo* (Santiago, 29 de junio de 1993), p. 9.
441. ——— “Nicanor Parra. Tres antipoemas”, *La Gaceta* (México, junio de 1993), pp. 17-18.
442. ——— “¿Qué sería de este país sin Vicente Huidobro?” *La Época* (Santiago, 12 de septiembre de 1993), p. B 7.
443. ——— “Nicanor Parra en el Bellavista 0990”, *El Siglo* (Santiago, 13 de septiembre de 1993), p. 9.
444. ——— “Nicanor Parra y sus antipoemas”, *El Sur* (Concepción, 27 de enero de 1994), p. 2.
445. ——— “Postulan a Nicanor Parra al Premio Nobel”, *La Época* (Santiago, 2 de febrero de 1994), p. 7.
446. ——— “Parranda: a escena el mundo de Nicanor Parra”, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 20 de febrero de 1994), p. 35.
447. ——— “El viernes debuta la obra Parranda”, *El Mercurio* (Santiago, 15 de marzo de 1994), p. 19.
448. ——— “Parranda, de Nicanor Parra, en Centro de Extensión de Universidad Católica”, *La Cuarta* (Santiago, 15 de marzo de 1994), p. 19.
449. ——— “Bufones interpretan obra basada en textos de Parra”, *El Mercurio* (Santiago, 19 de mayo de 1994), p. 18.
450. ——— “Mañana estrenan obra basada en textos de Parra”, *El Mercurio* (Santiago, 25 de mayo de 1994), p. 27.
451. ——— “Con Nicanor Parra se van de parranda los lolos”, *La Cuarta* (Santiago, 28 de mayo de 1994), p. 2.
452. ——— “Presentan montaje con textos de Nicanor Parra”, *La Época* (Santiago, 29 de mayo de 1994), p. 32.
453. ——— “Quince bufones encarnan la antipoesía”, *El Siglo* (Santiago, 31 de mayo de 1994), p. 9.
454. ——— “Hablar con...”, *La Nación* (Santiago, 3 de julio de 1994), p. 18.
455. ——— “De Parranda va la escena”, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 12 de julio de 1994), p. 25.

456. ——— “Vuelve desde este jueves la Parranda”, *La Cuarta* (Santiago, 12 de julio de 1994), p. 20.
457. ——— “El 30 de agosto parten actos en homenaje a Nicanor Parra”, *La Segunda* (Santiago, 24 de agosto de 1994), p. 41.
458. ——— “Plaza portátil en honor a Parra”, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 25 de agosto de 1994), p. 27.
459. ——— “Festejos para Nicanor Parra”, *El Día* (La Serena, 28 de agosto de 1994), p. 2.
460. ——— “Gran fiesta para celebrar 80 años de Nicanor Parra”, *La Época* (Santiago, 28 de agosto de 1994), p. 7.
461. ——— “Comienzan actos por 80 años de Nicanor Parra”, *El Diario* (Santiago, 29 de agosto de 1994), p. 31.
462. ——— “Homenaje a Nicanor Parra”, *El Diario de Aysén* (Coyhaique, 29 de agosto de 1994), p. 2.
463. ——— “Preparan celebración de 80 años de Nicanor Parra”, *El Mercurio* (Santiago, 29 de agosto de 1994), p. 16.
464. ——— “Preparan festejos por los 80 años de Nicanor Parra”, *El Mercurio* (Valparaíso, 29 de agosto de 1994), p. 36.
465. ——— “Avatares de la memoria”, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 30 de agosto de 1994), p. 15.
466. ——— “Nicanor Parra, un joven de 80 años”, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 31 de agosto de 1994), p. 27.
467. ——— “Parra: Hubiera preferido otra cosa”, *El Mercurio* (Santiago, 31 de agosto de 1994), p. 18.
468. ——— “Autoridades, escritores, actores y músicos congratularon a Parra”, *La Época* (Santiago, 1 de septiembre de 1994), p. 15.
469. ——— “Parralabras de Nicanor, el antipoeta”, *La Nación* (Santiago, 1 de septiembre de 1994), p. 53.
470. ——— “Empezó la Parra-anda”, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 2 de septiembre de 1994), p. 31.
471. ——— “Inauguran plaza portátil por los primeros 80 años de Nicanor Parra”, *La Cuarta* (Santiago, 2 de septiembre de 1994), p. 5.
472. ——— “Es una hazaña llegar a los 80”, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 3 de septiembre de 1994), p. 31.
473. ——— “Celebraron cumpleaños de antipoeta Nicanor Parra”, *El Mercurio* (Antofagasta-Calama, 6 de septiembre de 1994), p. 27.
474. ——— “Los 80 Parra-años”, *Las Últimas Noticias* (Santiago, 6 de septiembre de 1994), p. 21.
475. ——— “Antihomenaje a Parra en sesión del Senado”, *La Época* (Santiago, 10 de septiembre de 1994), p. 15.
476. ——— “Homenaje se le rindió al poeta Nicanor Parra”, Atacama (Copiapó, 15 de septiembre de 1994), p. 6.
477. ——— “Parra-Parra, para rato. Agenda para homenajear al Eco-poeta”, *El Canelo* N° 57 (Santiago, septiembre de 1994), p. 45.
478. ——— “Huechuraba celebró los 80 años de Nicanor Parra”, *Safo* N° 30 (Santiago, septiembre-octubre de 1994), p. 26.
479. ——— “Nicanor Parra: el anticumplimientos del antipoeta”, *La Comuna* (Santiago, octubre de 1994), p. 15.

BIBLIOGRAFÍA ANTERIOR A 1984

I. LIBROS

480. ARIDJIS HOMERQ, *Seis poetas latinoamericanos* New York, Harcourt, Brace & Jovanovich, 1972: 191-192.
481. BAQUERQ GASTÓN, *Escritores hispanoamericanos de hoy*, Madrid, Colección Nuevo Mundo. Instituto de Cultura Hispánica, 1961.
482. DEBICKI, ANDREW, "La distancia síquica y la experiencia del lector en la poesía de Nicanor Parra", en *Poetas hispanoamericanos contemporáneos*, Madrid, Ed. Gredos. 1976: 159-190.
483. DRACHLER, JACOB y VIRGINIA TERRIS, *The Many Worlds of Poetry*, New York, A.A. Knopf, 1969: 152.
484. FRANCO, JEAN, *An Introduction to Spanish American Literature*, Cambridge, Cambridge University Press. 1969: 296.
485. HAMBURGER, MICHAEL, *The Truth of Poetry*, New York, Harcourt, Brace & Jovanovich, 1969: 222.
486. HERNÁNDEZROMERQ, SERGIO, *Nicanor Parra, poeta y antipoeta, Memoria en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile*, 1956.
487. LAGO, TOMÁS, "Nota", en *8 Nuevos Poetas Chilenos*. Santiago, Ed. de la Universidad de Chile, 1939.
488. LIHN, ENRIQUE, "Momentos esenciales de la poesía chilena" en *Panorama Actual de la Literatura Latinoamericana*, Caracas, Editorial Fundamentos. 1971: 245-257.
489. MANTERQ, MANUEL, "Y el vino otra vez: Nicanor Parra", en *La poesía del "yo" al "nosotros"*. Madrid, Guadarrama. 1971: 211-217.
490. MCSHANE, FRANK, "Writers in Calamitous Times", *Columbia Forum*, New York, Fall. 1972.
491. MILLAS, JORGE, "Los hechos y las cosas en la antipoesía de Nicanor Parra", en *Idea de la filosofía*, Santiago, Editorial Universitaria, 1970 Vol. 1: 165 y sigs.
492. OLIPHANT, DAVE, *Poetry and Antipoetry in the United States and Chile: Robert Lowell-William Carlos Williams; Enrique Lihn-Nicanor Parra*, DAI. 36, 1975: 2190A-91A.
493. POBLETE, CARLOS, *Exposición de la nueva poesía chilena*, Buenos Aires, Ed. Claridad, 1941.
494. RODMAN, SELDEN, "A Day with Nicanor Parra", *South America of the Poets*. New York: Hawthorn Books, Inc. 1970: 252-258.
495. VAN HOOFT, KAREN, "Vipers, Victims, and Virgins: Women and Their Relationships with Men in the Poetry of Nicanor Parra" en *Theory and Practice of Feminist Literary Criticism*. Ypsilanti, MI: Bilingual Press. 1982.
496. WILLIAMS, WILLER, "Introduction", en *Poems an Antipoems*, New York, New Directions, 1972: v-vi.
497. "Nicanor Parra", *Diccionario Biográfico de Chile*, edición de 1962-1964, p. 1019.

II. ARTÍCULOS CON NOMBRE DE AUTOR

498. ALIGUER, MARGARITA, "Na prostom yazike nashikn dnei". *Inostranata literatura*, Moscú, 2, 1964: 42-52.
499. BENEDETTI, MARIO, "Descubre y modifica su realidad el chileno Nicanor Parra inventor de los antipoemas", *La Mañana* (Montevideo, 1963).

500. BLANCO, A, "La actual poesía chilena". *Señales* (Buenos Aires, 143, 1963-1964).
501. CARRASCO IVÁN, "El antipoema de Parra: una escritura transgresora". *Estudios Filológicos*, N° 13, (Valdivia, 1978) pp. 7-19.
502. CARRASCO IVÁN, "La antipoesía: escritura de la potencia expresiva", *Estudios Filológicos* N° 17 (Valdivia, 1982), pp. 67-76.
503. CARRASCO IVÁN, "Chistes para desorientar a la poesía", *Estudios Filológicos* (Valdivia, 1983), pp. 91-101.
504. CONCHA, EDMUNDO "Nicanor Parra o la poesía en pantuflas", *Las Últimas Noticias* (Santiago, 29 de septiembre de 1962).
505. DANÚS, ROSSELLO, JUAN, "Manifiesto". *El Cóndor* (Santiago, 24 de julio, 1963).
506. DONOSO, JOSÉ, "Parra: reniega del código, la mesa y el reloj". *Ercilla* (Santiago, 27 de julio de 1960).
507. DROZ, MARTÍNEZ, VANESSA "Los anti ¿qué? de Nicanor Parra". *Claridad* (San Juan, Puerto Rico, Año XV, N° 466, 4 de mayo de 1973).
508. DUSSUEL, FRANCISCO "Rincón de poesía". *Política, Economía y Cultura* (Santiago, 27 de marzo de 1968).
509. ECHEVERRÍA, EVELIO, "El Premio Nacional de Literatura en Chile". *Hispania*, LIII, N° 1 de marzo de 1970: 134-135.
510. ELLIOT, JORGE, "Lo original en la poesía de Nicanor Parra". *Pro Arte* (Santiago, I, 15, 21 de octubre de 1948).
511. FERRER, MARIO, "Nicanor Parra, sin bajarse del caballo", *Ercilla* (Santiago, N° 1902, diciembre 1971, enero 1972).
512. GIRRI, ALBERTO "La unidad indisoluble de idea y palabra: Nicanor Parra", *Clarín* (Buenos Aires, 8 de marzo de 1979).
513. GOIC, CEDOMIL, "L'antipoesie", *Etudes littéraires* N° 6 (Quebec, 1973), pp. 377-392.
514. GOTTLIEB, MARLENE, "Del antipoema al artefacto al...: la trayectoria poética de Nicanor Parra", *Hispanamérica* N° 6 (Buenos Aires, abril de 1974) pp. 21-35.
515. GOTTLIEB, MARLENE, "El mundo en crisis: Los *Emergency Poems*, en *Homenaje a Andrés Bello*, Indiana: The American Hispanist, 1976: 155-164.
516. GUERRA, FÉLIX, "Poesía joven 1966". *El Caimán Barbudo* (La Habana, enero, 1967).
517. GUZMÁN, MARTA ROSA, "Los beatnicks de San Francisco", *El Mercurio* (Santiago, 24 de julio de 1960).
518. HERNÁNDEZ, A., HORACIO, "Entrevista con Parra". *Revista de Cuba* (La Habana, febrero, 1968). Reproducción en *La Unión* (Valparaíso, 16 de junio de 1968).
519. JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO, "Contemporary Latin American Poetry". *Chicago Review* (XVIII, 1964) 64-83.
520. LAFOURCADE, ENRIQUE, "La nueva literatura chilena". *Cuadernos Americanos* (México, 123, 4, Año 21, 1962).
521. LAFOURCADE, ENRIQUE, "Literatura chilena actual". *Cultura Universitaria* (Caracas, 65, 1958).
522. LAGO, TOMÁS, "Nicanor Parra: *Poemas y antipoemas*". Presentación disco grabado por sello Odeón, Santiago, 1969.
523. LASTRA, PEDRO, "Las actuales promociones poéticas". *Anales de la Universidad de Chile* (Santiago, 120, Año 118, 1960).
524. LASTRA, PEDRO, "La generación chilena de 1938". *El mundo del Domingo* (La Habana, 6 de marzo de 1966).
525. LERZUNDI, PATRICIO, "A Nobel for Parra?" *Owl/Septagon*, New York, 1, 2, 1972.

526. LERZUNDI, PATRICIO "If the Chair doesn't go to the Table", *New York Times Magazine*, 11 de mayo de 1975.
527. LIMA, ROBERT, "Review on Parra". *Library Journal*, Pennsylvania, 1972.
528. LOYOLA, HERNÁN, "Versos de salón de Nicanor Parra". *Mapocho* (Santiago, N° 11, julio de 1963).
529. MOLINA, ENRIQUE, "La poesía de Nicanor Parra", *Camp de l'Arpa* N° 1 (mayo de 1972), p. 27.
530. MONTES, HUGO, "Trascendencia de Nicanor Parra". *Sur*, Santiago, 15 de diciembre de 1968: 2.
531. OYARZÚN, LUIS, "Crónicas de una generación", *Atenea* (Concepción, 380-381, 1958).
532. PAZ, AMANDA, "Paula entrevista a Nicanor Parra", *Paula* (Santiago, 28 de enero de 1969) 36-43 y 125.
533. PEDEMONTÉ, H.E., "Noticia sobre la nueva poesía chilena", *Norte* (Amsterdam, N° 22-3, 1967).
534. PERÉZ LUNA, ELIZABETH, "Nicanor Parra. Taller de poesía en Columbia". *Papeles* (Caracas, 16 de junio de 1972) 49-50.
535. PINTO, E. "Lo universal en la poesía de Chile", *Espiral* (Bogotá, 91, 1964).
536. RODRÍGUEZ R., GUILLERMO, "Hispanoamérica: De Darío a Cardenal", *El Caimán Barbudo* (La Habana, 1967).
537. ROSENTHAL, D.H., "Emergency Poems Review", *Nation*, 7, 1972.
538. ROSENTHAL, M.L., "Like a Bullet Wounded Man", *Review* 72, New York, 3, Fall 1972.
539. RUTSALA, VERN. "Nicanor Parra: *Poems and antipoems*. *Northwest Review*, 1968.
540. SCHOPE, FEDERICO, "Cartas del poeta que duerme en una silla", *Trilce* (Santiago, 1966).
541. SCHOPE, FEDERICO, "La antipoesía de Nicanor Parra", *Camp de l'Arpa* N° 37-38 (1976).
542. SOLAR, HERNÁNDEL, "El año literario de 1962", *Atenea* (Concepción, 398, 1962).
543. SOLAR, HERNÁNDEL, "Nuestra literatura de 1960". *Atenea* (Concepción, 140, 390, Año 37, 1960).
544. TEILLIER, JORGE, "Homenajes y antihomenajes", *Árbol de Letras* (Santiago, 8 de julio de 1968).
545. TEITELBOIM, VOLODIA, "Algo sobre los cincuenta años de Neruda", *El Nacional* (México, 9 de mayo de 1954).
546. TEITELBOIM, VOLODIA, "La generación de 1938 en busca de la realidad chilena", *Atenea* (Concepción, 380-381, 1958).
547. VALDÉS, ADRIANA, "Danzarán al borde del abismo", *Índice* (Madrid, 1970).
548. VALDIVIESO, JAIME, "Una aventura poética renovadora", *Imagen* (Caracas, 47, 15 al 30 de abril de 1969) 6-7.
549. VALENTE, IGNACIO, "*Poemas y antipoemas*". *Revista Hispánica Moderna*. New York. 23, 1957: 55.
550. VALENTE, IGNACIO, "Nicanor Parra, hijo ilustre de Chillán", *El Siglo* (Santiago, 10 de septiembre de 1967).
551. VALENTE, IGNACIO, "Los grandes de Chile", *El Mercurio* (Santiago, 9 de febrero de 1969).
552. VAN HOOFT, KAREN, "The Artefactos of Nicanor Parra: The Explosión of the Antipoem", *Revista Bilingüe* (Nueva York, I, 1 de enero-abril 1974) 67-80.

553. XIRAU, RAMÓN "Sobre Versos de salón", *Diálogos* (México, 2, 1965) 36.
 554. YAINI, ROBERTO "Nicanor Parra: *Obra Gruesa*", *Sur* (Buenos Aires, 321, noviembre-diciembre de 1969) 101-103.

III. ARTÍCULOS ANÓNIMOS

555. ——— "Antología de los mejores libros de 1962". *El Siglo*, 13 de enero de 1963.
 556. ——— "Pablo de Rokha: entrevista". *Última Hora*, Santiago, 26 de septiembre de 1965.
 557. ——— "Las antiexcusas de Parra". *Ercilla*, Santiago, 1 al 7 de octubre de 1965.
 558. ——— "Canciones rusas". *La Provincia*, Ovalle (4 de septiembre de 1968) 3.
 559. ——— "La cueca larga". *La Provincia*, Ovalle, 14 de febrero de 1969).
 560. ——— "Mesa redonda (conversación entre Luis Oyarzún, Pedro Lastra, Enrique Lihn, Waldo Rojas y Antonio Avaria)". *Cormorán* (Santiago, 1 de agosto de 1969).
 561. ——— "Después del té con Mrs. Nixon". *Política, Economía y Cultura* (Santiago, 12 de junio de 1970).
 562. ——— "Escritores lo enjuician. Nicanor Parra: ¿Beatería o justicia revolucionaria? *Sur* (Concepción, 18 de junio de 1970).
 563. ——— "Nicanor Parra responde ataques. Carta abierta a Su Excelencia el Presidente de la SECH". *El Mercurio* (Santiago, 5 de julio de 1970).
 564. ——— "Dios hizo el mundo en una semana, pero yo lo destruyo en un momento". *Eva* (Santiago, 31 de agosto de 1970).