

III. DOCUMENTOS

BIBLIOGRAFÍA DE LA NOVELA CHILENA 1843-1879¹

Eva Löfquist

Instituto Iberoamericano
Universidad de Gotemburgo
Suecia

CORPUS INSTITUCIONALIZADO Y CORPUS OLVIDADO

Al revisar bibliografías, historias literarias y otros estudios, nos sorprendió la poca importancia concedida a la producción novelística del siglo pasado. Nos parece indispensable, para cualquier historia literaria o bibliografía seria de la novela chilena, incluir y prestar atención histórica a las obras que, a partir de la década del 40 del siglo XIX, sentaron las bases de la novela nacional. Por ello, nuestra intención ha sido elaborar una bibliografía lo más exhaustiva posible dentro del período propuesto.

No considerar todos los textos podría llevar a una visión incompleta de la novelística del período. El énfasis dado al valor estético parecería haber ofuscado el criterio histórico-social y llevado a la constitución de un corpus que podemos llamar institucionalizado.

El investigador que ha querido ir más allá de este corpus institucionalizado, ha tropezado con la dificultad de acceso a los textos de la época. De muchos de ellos ya solamente se encuentra algún ejemplar olvidado en la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile, en los anticuarios, en manos de coleccionistas o parientes del autor. Además, una cantidad significativa de las novelas del siglo pasado se publicó únicamente en forma de entregas o en folletines que aparecieron en la prensa periódica.

La mencionada dificultad de acceso a muchos textos novelísticos ha hecho que los investigadores hayan tenido que confiar en estudios anteriores y repetir datos sin tener la posibilidad de comprobarlos.

DESLINDE DEL CORPUS

Exigen justificación nuestros criterios para el deslinde del corpus.

Primero, ¿qué es una *novela*? Durante el período estudiado, los linderos entre novela, cuento u otro tipo de narración son muy imprecisos. El problema no se ha resuelto ni pretendemos resolverlo aquí. La novela llamada corta por un crítico, es llamada cuento largo por otro. Existen criterios cuantitativos, formales, estructurales, etc., pero ninguno de ellos, ni por separado, ni en combinación, entrega una solución

¹Esta bibliografía forma parte de nuestra tesis doctoral *La novela histórica chilena dentro del marco de la novelística chilena 1843-1879*, Romanica Gothoburgensia, Acta Universitas Gothoburgensis, Göteborg, 1995.

satisfactoria. Para esta bibliografía hemos adoptado un criterio operativo. Hemos considerado dentro del corpus de la novela chilena todos aquellos textos narrativos que han sido clasificados anteriormente como novelas por historiadores, bibliógrafos, críticos, editores o *por los mismos escritores, independientemente de su forma, estructura o extensión.*

Segundo, ¿qué es una novela *chilena*? Este problema que parece elemental, presenta ciertos casos límites que hemos tenido que resolver pragmáticamente y, nuevamente, hemos adoptado un criterio operativo. Consideramos novela chilena toda aquella que ha sido escrita por un autor nacido en Chile. Incluimos sólo dos casos que presentan algún desvío de este criterio. Carlos Bello que, aunque nacido en Inglaterra, se formó intelectualmente y llevó a cabo su trabajo literario en Chile de acuerdo a la problemática allí vigente. Manuel Bilbao presenta el caso límite inverso. Nacido en Chile, escribió y publicó sus tres novelas fuera de Chile. Con breves interrupciones, desde 1851, estuvo exiliado en el Perú y Ecuador y finalmente se radicó en Argentina donde falleció en 1895. Por razones obvias, realizó la mayor parte de sus actividades en Lima y Buenos Aires, pero nunca dejó de preocuparse y tomar parte activa en los acontecimientos intelectuales de su país de origen.

Tercero, ¿por qué 1843 y 1879? La primera fecha se debe a que no hemos encontrado ninguna referencia a la existencia de un texto considerado novela anterior a 1843. La prensa anterior a esa década, abrumadora en su abundancia, presenta en general poca producción literaria nacional. Sin embargo, si consideramos los textos que manifiestan una tendencia a narrar literariamente, hay abundancia de ellos. Anécdotas, gérmenes de cuentos, informes militares con descripción de hazañas, etc. Ya en las décadas del veinte y treinta, existen varias narraciones denominadas "cuento".

Cronológicamente, el primer texto narrativo que hemos considerado para nuestra bibliografía es *El mendigo* de José Victorino Lastarria publicado en *El Crepúsculo* de 1843. El texto ha sido clasificado como cuento largo, pero lo incluimos porque Lastarria subtitula su obra "novela histórica".

El año 1879 marcaría, tanto en el campo literario como en el político y socio-económico, una nueva época que condicionaría la literatura chilena y sus formas discursivas. El impacto de la Guerra del Pacífico iniciada este año desvía el interés nacional hacia asuntos más contingentes.

FUENTES CITADAS Y SUS ABREVIACIONES

- 1965 (RB) BRISEÑO, Ramón
Estadística bibliográfica de la literatura chilena 1812-1876. Estudio preliminar de Guillermo Feliú Cruz. Santiago: Editorial Universitaria. 2 tomos.
- 1961 (C-SC) CASTILLO, Homero y SILVA CASTRO, Raúl
Bibliografía de la novela chilena. México: Ediciones Andrea.
- 1887 (PPF) FIGUEROA, Pedro Pablo
Diccionario biográfico general de Chile. Santiago.
- 1986 (BG) GONZÁLEZ, Beatriz
"Del liberalismo romántico al idealismo solipsista *Diario de una loca* (1875) de José Victorino Lastarria", *Revista de crítica literaria latinoamericana*. N° 23, Lima-Perú.

- 1980 (JLR) ROMÁN-LAGUNAS, Jorge
 “Bibliografía anotada de y sobre Alberto Blest Gana”, *Revista Iberoamericana*,
 Nº 112-113.
- 1910 (IS) SILVA, Ignacio
La novela en Chile. Santiago: Imprenta Barcelona.
- 1955 (RSC) SILVA CASTRO, Raúl
Panorama de la novela chilena (1843-1954). México-Buenos Aires: Fondo de
 Cultura Económica.
- 1981 (BS) SUBERCASEAUX, Bernardo
Lastarria, ideología y literatura. Santiago: Editorial Aconcagua.
- 1984 (ES) SZMULEWICZ, Efraín
Diccionario de la literatura chilena. Santiago: Andrés Bello.
- 1954 (JU) URIBE-ECHEVERRÍA, Juan
 “Prólogo y notas”. En: Vargas, Moisés. *La diversión de las familias. Lances de
 Noche Buena*. Santiago: Editorial Universitaria, Instituto de Investigaciones
 Histórico-Culturales de la Universidad de Chile, pp. 9-91.
- 1973 (JZ) ZAMUDIO, José
La novela histórica en Chile. Buenos Aires-Santiago: Editorial Francisco de
 Aguirre, S.A.

EXPLICACIÓN Y CRITERIOS DE LA FICHA BIBLIOGRÁFICA

- a) Ponemos el nombre del autor y su fecha de nacimiento y muerte. Usamos un signo de interrogación cuando no hemos podido averiguar esas fechas.
- b) Ponemos el título y subtítulo de la obra y todos los datos bibliográficos que hemos podido averiguar. Marcamos, al lado derecho del título, con un asterisco (*) cuando hemos visto personalmente la obra.
- c) Sólo en caso de no haber visto personalmente la obra, señalamos en nota nuestra fuente. Como fuente principal hemos utilizado C-SC. Sólo mencionamos otras fuentes cuando C-SC no menciona la obra o cuando sus datos difieren de otras fuentes. Cuando los datos de una fuente difieren de los datos que hemos visto personalmente, lo hemos indicado.
- d) Hemos tomado en cuenta *sólo las ediciones hechas durante la vida del autor*.
- e) Al lado derecho del título hemos indicado dónde hemos conseguido la obra y si se encuentra también en nuestro instituto en Gotemburgo. Aparecen las siguientes abreviaciones: IIG (Instituto Iberoamericano de Gotemburgo), BNS (Biblioteca Nacional de Santiago de Chile), IN (Instituto Nacional de Santiago de Chile), BNB (Biblioteca Nacional de Buenos Aires), BUCH (Biblioteca de la Universidad de Chile) PE (Biblioteca del Padre Escudero, Santiago). En algunos casos, la obra se encuentra sólo en la Sala Medina de la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile y se indica con SM.
- f) En nota señalamos errores o dudas en cuanto a los datos de la obra y a veces agregamos información que nos ha parecido útil.

g) En la sección "Revista Bibliográfica" de *La Estrella de Chile*, sobre todo en la década del setenta, hemos encontrado avisos sobre la publicación por entregas de muchas obras. Señalamos en nota cuando sabemos, a través de dicha sección, que una obra ha sido publicada por entregas.

La confección de esta bibliografía, iniciada hace diez años, ha sido un proceso largo que constantemente ha sido objeto de nuevas consideraciones y modificaciones. Hemos tratado de ser lo más meticulosos posible y hemos controlado con mucho cuidado los datos. Sin embargo, siempre existe la posibilidad del error. Agradeceríamos a los posibles lectores de este trabajo, cualquier corrección o aporte a los datos que se encuentran a continuación.

Finalmente, agradecemos la ayuda brindada por la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile, sobre todo al personal de Referencias Críticas, Sección Chilena y Sala Fundadores. Mencionamos en forma especial a don Justo Alarcón.

BIBLIOGRAFÍA ANOTADA DE LA NOVELA CHILENA 1843-1879

A

-
- Autor: ANÓNIMO
 Título: **1. *Un sí a destiempo*** *(BNS, IIG)
 Novela histórica orijinal.
Picaflor, Santiago (12 y 26 de agosto, 2 de septiembre y 14 de octubre de 1849), págs. 78-80, 111-112, 127-128 y 212-216.
 Nota: No documentada anteriormente. Inconclusa. El 1 de diciembre se comunica que la revista tomará vacaciones hasta febrero, pero ya no aparece hasta 1865.
-
- Autor: ANÓNIMO
 Título: **2. *Constancia*** *(BNS, IIG)
 Episodio de la última época colonial.
El Progreso, Santiago (11-13, 17-18, 27 y 31 de marzo y 2 y 5 de abril de 1851).
 Nota: Inconclusa.
-
- Autor: ANÓNIMO
 Título: **3. *Elvira*** *(BNS, IIG)
El Progreso, Santiago (29-31 de diciembre de 1852 y 1, 3-5 y 7-10 de enero de 1853).
 Nota: *Constancia* y *Elvira* quedaron inconclusas. Son dos variantes de la misma narración escritas por el mismo autor. Según C-SC p. 16 el autor de *Elvira* podría ser José Antonio Torres, redactor de *El Progreso*.
-
- Autor: ARANCIBIA PRADO, Pedro (?)
 Título: **4. *Los dramas de Santiago*** *(BNS, IIG)
 Novela de costumbres por Sar Estival (seudónimo).
 Santiago: Imprenta de Schrebler i Compañía, 1877, 1041 págs.
 Nota: Los datos bibliográficos son sacados de C-SC p. 16 puesto que nuestro ejemplar no tiene tapa.

-
- Autor: **ASTUDILLO, Amador (Quillota 1849-1887)**
 Título: **5. A orillas del estero** *(BNS)
El túnel de Limache, Limache (6 de enero y 24 de marzo de 1877).
 Nota: Inconclusa. C-SC p. 19 sólo ha encontrado el fragmento que corresponde al 24 de marzo. El microfilm salta del número 6 de enero al número de 24 de marzo. Seguramente se publica la obra en los números entremedio también.
-

- Título: **6. Los amantes del viento**
El Pueblo, Santiago (1876).
 Nota: PPF p. 89. Revisamos los N^{os}. 1-33 de los que consta el periódico, según RB, pero no encontramos la novela.

B

-
- Autor: **BARRA, Bernabé de la (?)**
 Título: **7. Emma y Carlos ó Los dos juramentos** *(BNS, IIG)
 Novela orijinal escrita por Bernabé de la Barra.
 Valparaíso: Imprenta del *Mercurio*, 1848, 106 págs.
-

- Autor: **BARROS GREZ, Daniel (Colchagua 1834-1904 Quillota)**
 Título: **8a. El Huérfano** *(SM)
 Santiago: Imprenta Gutenberg, 1871, vol. I, tomo I, 283 págs., tomo II, 305 págs.
 Título: **El Huérfano** *(SM)
 Santiago: Imprenta Gutenberg, 1881, vol. 2, tomo III, 223 págs., tomo IV, 295 págs.
 Título: **El Huérfano** *(SM)
 Santiago: Imprenta Gutenberg, 1881, vol. 3, tomo V, 377 págs., tomo VI, 435 págs.
 Título: **8b. El Huérfano** *(SM)
 Santiago: Imprenta Gutenberg, 1881, tomo I, 283 págs.
 Título: **El Huérfano** *(SM)
 Santiago: Imprenta Gutenberg, 1881, tomo II, 305 págs.
 Título: **El Huérfano** *(SM)
 Santiago: Imprenta Gutenberg, 1881, tomo III, 223 págs.
 Título: **El Huérfano** *(SM)
 Santiago: Imprenta Gutenberg, 1881, tomo IV, 295 págs.
 Título: **El Huérfano** *(SM)
 Santiago: Imprenta Gutenberg, 1881, tomo V, 377 págs.
 Título: **El Huérfano** *(SM)
 Santiago: Imprenta Gutenberg, 1881, tomo VI, 435 págs.
 Nota: IS p. 17 y C-SC págs. 26-27 indican sólo los datos de la edición de 1881. En la SM encontramos otra edición publicada en 1871 que consta de los dos primeros tomos de la obra. En la advertencia preliminar de su otra novela, *Pipiolos i pelucones*, Barros Grez confirma su existencia: "Debo una manifestación de gratitud a las personas que me han hecho la honra de pedirme de viva voz i por escrito la continuación de *El Huérfano*, novela que, por circunstancias ajenas a mi voluntad, no ha podido publicarse hasta su conclusión" (p. 5).

-
- Título: **9. *Pipiolos i pelucones*** *(BNS, IIG)
 Tradiciones de ahora cuarenta años.
 Santiago: Imprenta Franklin, Juan Cepeda A. editor, 1876, tomo I, 464 págs.
- Título: ***Pipiolos i pelucones*** *(BNS, IIG)
 Santiago: Imprenta de la Esperanza, Juan Cepeda A. editor, tomo II, 445 págs.
- Nota: Esta novela fue publicada primero por entregas (datos en "Revista Bibliográfica", *La Estrella de Chile*). PPF p. 101 llama romance a esta obra. También existen novelas inéditas de este autor. Según RSC p. 51, se encuentran en el Archivo Nacional los siguientes manuscritos: *El loco de la montaña*, *Un obispo jugado a la chueca*, *Cosas de la Colonia* y *El fin del mundo*. No los hemos visto y no tenemos datos sobre la posible fecha de creación.
-
- Autor: **BELLO BOYLAND, Carlos (Londres 1815-1854 Santiago)**
- Título: **10. *Trinidad ó La mujer del pescador*** *(BNS, IIG)
 (Historieta copiapina).
La Sílfide, Santiago (1850), N^{os}. 3-5, págs. 19-20, 27-28, 35-36 y 43.
- Nota: No aparece en IS ni en C-SC. ES p. 51 da como título sólo *La mujer del pescador*.
-
- Autor: **BILBAO, Manuel (Santiago 1827-1895 Buenos Aires)**
- Título: **11a. *El Inquisidor mayor ó Historia de unos amores*** *(BNS, IIG)
 Novela escrita por Manuel Bilbao.
 Lima: Impreso por José Monterola, 1852, 1.a parte, 306 págs.
- Nota: Ya en *El Progreso* del 30 diciembre de 1851 se anuncia la llegada de esta novela a la Librería del *Mercurio*, a pesar de que en la novela la fecha de publicación es 1852.
- Título: ***El Inquisidor mayor ó Historia de unos amores***
 Lima: Imprenta del *Correo*, 1852, 2.a parte, 180 págs.
- Nota: C-SC p. 30. No hemos podido conseguir la 2.a parte de esta edición, pero sabemos por un aviso en *El Progreso*, el 21 de enero de 1853, que ya estaba en venta en Santiago.
- Título: **11b. *El Inquisidor mayor ó Historia de unos amores***
 2.ed. Lima: Impreso por José Sánchez, 1859, 103 págs.
- Nota: C-SC p. 30.
- Título: **11c. *El Inquisidor mayor ó Historia de unos amores***
 3.ed. Lima: Impreso por José Sánchez, 1859, 103 págs.
- Nota: C-SC p. 30.
- Título: **11d. *El Inquisidor mayor*** *(BNS, IIG)
 Novela escrita por Manuel Bilbao.
 4.ed. Buenos Aires: Imprenta, Litografía y Fundición de tipos de la Sociedad Anónima, 1871, 1.a parte págs. V-207, 2.a parte págs. 208-385.
 Contiene también las novelas *El pirata del Huayas* y *Los dos hermanos*.
- Nota: Hemos encontrado diferencias de, fundamentalmente, composición entre la primera y cuarta edición. Por la gran diferencia en páginas entre estas ediciones y la segunda y tercera, sospechamos que las de José Sánchez sean abreviadas.
-
- Título: **12. *Los dos hermanos*** *(BNS, IIG)
 Novela escrita por Manuel Bilbao.
 En: Bilbao, Manuel. *El Inquisidor mayor*. 4.ed. Buenos Aires: Imprenta, Litografía y Fundición de tipos de la Sociedad Anónima, 1871, págs. 389-496.

Nota: Es continuación directa de *El Inquisidor mayor* y parece no haber sido publicada independientemente puesto que no habíamos encontrado ningún dato que así lo indicara. Pero, al revisar *El Progreso* del 21 de enero de 1853, encontramos el siguiente aviso: "Los dos hermanos. Romance en un tomo, escrito por Manuel Bilbao, sobre costumbres de Chile, a llegado a esta i se vende en la Sastrería de Vergara Calle Ahumada; en la imprenta de Julio Belín i Ca. i en la oficina del *Progreso*, por ocho reales ejemplar pagadero al recibo de ella". No hemos podido encontrar esa primera edición.

Título: **13a. *El pirata del Guayas*** *(BNB, IIG)
 Por Manuel Bilbao.

Lima: Tipografía de la *Voz del Pueblo*, 1855, 144 págs. La dedicatoria al Sr. José Domingo Elizalde está firmada Lima, Enero 12 de 1855.

Nota: La novela termina en la página 139. Las páginas 140-144 son notas sobre las cárceles, etc. Esa edición la encontramos por casualidad. Mandamos a pedir la edición de 1865 a Buenos Aires y obtuvimos la de 1855, desconocida por los bibliógrafos e historiadores anteriores. Sólo, más tarde, hemos visto la mención de ella en el cuadro cronológico de BS, 1979.

Título: **13b. *El pirata del Huayas*** *(BNS)
 Novela escrita por Manuel Bilbao.

Valparaíso: Imprenta y Librería del *Mercurio* de S. Tornero e hijos, 1865, 125 págs.

Nota: La novela termina en la página 120. Las páginas 121-125 son notas sobre las cárceles, etc. Al final dice, Lima, Diciembre 1º de 1855.

Título: **13c. *El pirata del Huayas*** *(BNS, IIG)

En: Bilbao, Manuel *El Inquisidor mayor*. 4.ed. Buenos Aires: Imprenta, Litografía y Fundición de tipos de la Sociedad Anónima, 1871, págs. 499-585.

Nota: Al final dice Lima, diciembre de 1855.

Autor: BLEST GANA, Alberto (Santiago 1830-1920 París)

Título: **14a. *Una escena social*** *(BNS, IIG)
 (Novela orijinal chilena).

El Museo, Periódico Científico i Literario, Santiago (1853), N^{os}. 13-14 y 16-20, págs. 193-197, 211-216, 243-247, 259-264, 275-280, 297-300 y 307-310.

Título: **14b. *Una escena social*** *(BNS)

Santiago: Imprenta y Librería Excelsior (s/f), 123 págs.
 Prólogo de Guillermo Matta.

Nota: No hemos podido averiguar la fecha de publicación, pero de la nota del editor se deduce que se trata del siglo XX. La incluimos puesto que es muy posible que se haya publicado en vida del autor. C-SC p. 30 supone que data de 1922.

Título: **15a. *Engaños y desengaños*** *(BNS, IIG)
 Novela orijinal.

Revista de Santiago, Santiago (1855), tomo I, N^{os}. 1-9, págs. 16-28, 85-98, 146-157, 213-227, 273-288, 340-354, 395-410, 473-486 y 527-540. Dedicada a Guillermo Matta.

Título: **15b. *Engaños y desengaños*** *(BNS)
 Novela orijinal.

Valparaíso: Imprenta y Librería del *Mercurio* de S. Tornero y Ca., 1858, 190 págs.

Nota: Empastada en BNS con *Juan de Aria* (del mismo autor) en una edición de 1859.

-
- Título: **16. *Los desposados*** *(BNS, IIG)
 Novela orijinal.
Revista de Santiago, Santiago (1855), tomo I, N^{os.} 11, 13 y 15, págs. 659-668, 726-737 y 777-800.
-
- Título: **17a. *El primer amor*** *(BNS, IIG)
 Novela orijinal por Alberto Blest Gana.
Revista del Pacífico, Valparaíso (1858), tomo I, págs. 35-50, 89-102, 155-180, 230-235, 288-309 y 336-361. Firmada julio de 1856.
- Título: **17b. *El primer amor***
 Novela original.
 Valparaíso: Imprenta y Librería del *Mercurio* de S. Tornero y Ca., 1858, 94 págs.
- Nota: C-SC p. 31. Esa edición parece haber sido publicada junto con *La fascinación* del mismo autor, según una reseña en *La Semana* (23 de julio de 1859) p. 159: "La 'Imprenta del *Mercurio*' acaba de publicar dos volúmenes que contienen cuatro romances de este autor: *La fascinación*, *Engaños y desengaños*, *Juan de Aria* i el que ántes he mencionado [*El primer amor*]".
- Título: **17c. *El primer amor***
 Novela orijinal.
 Nueva edición. París-México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1884, 264 págs.
- Nota: C-SC p. 31.
- Título: **17d. *El primer amor*** *(BUCH)
 Novela orijinal.
 Nueva edición. París-México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1910, 264 págs.
- Nota: IS p. 35 habla de una edición posterior a 1890 en París por la Vda. de Ch. Bouret. Posiblemente se refiere a esta de 1910.
-
- Título: **18a. *La fascinación*** *(BNS, IIG)
 Novela orijinal por Alberto Blest Gana.
Revista del Pacífico, Valparaíso (1858), tomo I, págs. 385-405, 474-488, 534-555 y 593-612.
- Título: **18b. *La fascinación***
 Novela original.
 Valparaíso: Imprenta y Librería del *Mercurio* de S. Tornero y Ca., 1858, 67 págs.
- Nota: C-SC p. 31. Esa edición parece haber sido publicada junto con *El primer amor* del mismo autor, según una reseña en *La Semana* (23 de julio de 1859) p. 159: "La 'Imprenta de *El Mercurio*' acaba de publicar dos volúmenes que contienen cuatro romances de este autor: *La fascinación*, *Engaños y desengaños*, *Juan de Aria* i el que ántes he mencionado [*El primer amor*]".
- Título: **18c. *La fascinación*** *(BNS)
 Novela original.
 2.ed. corregida por el autor. París: Librería de A. Bouret e hijo, 1875, 251 págs.
- Título: **18d. *La fascinación***
 Novela original.
 3.ed. corregida por el autor. París: Librería de Ch. Bouret, 1891, 251 págs.
- Nota: C-SC p. 31. El libro está perdido en BNS.
- Título: **18e. *La fascinación***
 Buenos Aires: Biblioteca de *La Argentina*, vol. 21, 1908, 211 págs.
- Nota: JRL p. 609.

- Título: **18f. *La fascinación*** *(UCH, IIG)
 Novela original.
 3.ed. corregida por el autor. París: Librería de Ch. Bouret, 1913, 251 págs.
 Nota: JRL p. 609 habla de una 2.a edición de 1913 idéntica a la 3.a.
-
- Título: **19a. *Juan de Aria*** *(BNS, IIG)
 Novela. A mi amigo José Antonio Donoso.
Revista América, Madrid (24 de julio de 1858), año II, 11 págs. de a tres columnas.
- Título: **19b. *Juan de Aria***
El Porvenir (Semana literaria de El Porvenir), Bogotá (1858), tomo II.
 Nota: JRL p. 608.
- Título: **19c. *Juan de Aria*** *(BNS)
 Novela.
El Aguinaldo. Obsequio de *El Ferrocarril* a sus suscriptores, Santiago, págs. 3-31 (1858).
 Nota: Firmada Dic. 3 de 1857.
- Título: **19d. *Juan de Aria*** *(BNS, IIG)
 Novela por Alberto Blest Gana. A mi amigo José Antonio Donoso.
 Valparaíso: Imprenta y Librería del *Mercurio* de S. Tornero y Ca., 1859, 56 págs.
 Nota: Empastada en BNS con *Engaños y desengaños* (del mismo autor) en una edición de 1859. Al final dice Diciembre 3 de 1857.
- Título: **19e. *Juan de Aria*** *(SM, UCH)
 Novela por Alberto Blest Gana.
 Santiago: Librería, Imprenta y Encuadernación de Guillermo E. Miranda, 1904, 61 págs. Biblioteca de Autores Chilenos, vol. XIX.
-
- Título: **20a. *Un drama en el campo*** *(BNS, IIG)
La Semana, Revista Noticiosa, Literaria i Científica, Santiago (9 y 16 de julio de 1859), tomo I, N^{os}. 8 y 9, págs. 116-120 y 131 a 135.
 Nota: C-SC p. 31 indican página 117 en lugar de 116.
- Título: **20b. *Un drama en el campo*** *(BNS)
La Voz de Chile, Santiago (octubre de 1862), N^{os}. 181 a 183.
- Título: **20c. *Un drama en el campo*** *(SM)
 Santiago: Imprenta de *La Voz de Chile*, 1862. Biblioteca de *La Voz de Chile*, págs. 1-31. Contiene también: *La venganza* y *Mariluán*.
- Título: **20d. *Un drama en el campo*** *(BNS)
 París-México: Librería de A. Bouret e hijo, 1876, p. 3-37. Dedicatoria al señor don Federico Torrico. Contiene también: *La venganza* y *Mariluán*.
-
- Título: **21a. *La aritmética en el amor*** *(BNS)
 Novela de costumbres por Alberto Blest Gana, obra premiada por la Universidad de Chile.
 Valparaíso: Imprenta y Librería del *Mercurio* de S. Tornero, 1860, 576 págs.
- Título: **21b. *La aritmética en el amor*** *(BNS)
Folletines del Mercurio(1860), N^{os}. 29/11-1/12, 3/12-8/12, 10/12-15/12, 17/12-20/12, 22/12-29/12, 31/12 y (1861), N^{os}. 1/1-5/1, 7/1, 17/1-19/1, 21/1-26/1, 28/1-2/2, 4/2-9/2 y 11/2-12/2.
 Nota: Por casualidad, al revisar *El Mercurio*, encontramos el siguiente aviso: "Con satisfacción anunciaremos a nuestros lectores la pronta publicación en nuestro folletín de la novela del aprovechado joven D. Alberto Blest Gana, titulada *La*

aritmética en el amor, la cual ha sido premiada por la Facultad de Humanidades” (*El Mercurio* 24 de noviembre de 1860). No hemos encontrado la mención de esa edición en otra parte.

Título: **21c. *La aritmética en el amor***

Novela de costumbres.

2.ed. corregida por el autor. París: Librería de A. Bouret e hijo, 1875, tomo I, 322 págs.

Nota: IS p. 56-57. C-SC p. 32 desconocen los datos particulares pero aseguran su existencia.

Título: ***La aritmética en el amor***

Novela de costumbres.

2.ed. corregida por el autor. París: Librería de A. Bouret e hijo, 1875, tomo II, 309 págs.

Nota: IS p. 56-57. C-SC p. 32 desconocen los datos particulares pero aseguran su existencia.

Título: **21b. *La aritmética en el amor***

*(BNS)

Novela de costumbres.

3.ed. corregida por el autor. París-México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1897, tomo I, 322 págs.

Título: ***La aritmética en el amor***

*(BNS)

Novela de costumbres.

3.ed. corregida por el autor. París-México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1897, tomo II, 309 págs.

Título: **21e. *La aritmética en el amor***

*(BNS)

Novela de costumbres.

3.ed. corregida por el autor. París-México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1914, tomo I, 322 págs.

Nota: C-SC p. 32 indican 309 págs. No han visto la edición.

Título: ***La aritmética en el amor***

*(BNS)

Novela de costumbres.

3.ed. corregida por el autor. París-México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1914, tomo II, 309 págs.

Nota: C-SC no mencionan este segundo tomo.

Título: **22a. *El pago de las deudas***

*(BNS, IIG)

Novela orijinal por D. Alberto Blest Gana.

Revista del Pacífico, Publicación Literaria i Científica, Valparaíso (1861), tomo IV, págs. 316-326, 376-387, 437-446, 513-521, 567-577, 628-639, 685-696, 762-769 y 785-798. Dedicatoria al Sr. D. José Victorino Lastarria.

Título: **22b. *El pago de las deudas***

Novela orijinal.

Valparaíso: Imprenta y Librería del *Mercurio* de S. Tornero, 1861, 98 págs.

Nota: C-SC p. 32.

Título: **22c. *El pago de las deudas***

*(BNS)

Novela orijinal.

Nueva edición corregida por el autor. París: Librería de A. Bouret e hijo, 1875, 288 págs.

Título: **22d. *El pago de las deudas***

*(BNS)

Novela original.

- Nueva edición corregida por el autor. París-México: Librería de Ch. Bouret, 1884, 288 págs.
- Título: **22e. *El pago de las deudas***
 Novela original por Alberto Blest Gana.
 Santiago: Imprenta de *La Democracia*, 1895, 136 págs.
- Nota: C-SC p. 32. IS p. 58 habla de una edición de París de 1895, pero no conoce los datos.
- Título: **22f. *El pago de las deudas*** *(BNS, IIG)
 Novela original.
 Nueva edición corregida por el autor. París-México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1911, 288 págs. La dedicatoria a José Victorino Lastarria lleva la fecha Santiago, 24 de noviembre de 1860.
- Título: **22g. *El pago de las deudas*** *(BNS)
 Novela.
 Santiago: Imprenta Renacimiento, 1915, 136 págs.
-
- Título: **23a. *La venganza*** *(BNS, IIG)
 (Tradición limeña).
La Voz de Chile, Santiago (marzo de 1862), N^{os} 15-17. La dedicatoria al señor Federico Torrico lleva la fecha Noviembre de 1861.
- Título: **23b. *La venganza*** *(SM)
 Santiago: Imprenta de *La Voz de Chile*, 1862. Biblioteca de *La Voz de Chile*, págs. 37-92. Dedicatoria al señor don Federico Torrico. Contiene también: *Un drama en el campo* y *Mariluán*.
- Título: **23c. *La venganza*** *(BNS)
 París-México: Librería de A. Bouret e hijo, 1876, p. 43-106.
 Dedicatoria al señor don Federico Torrico. Contiene también: *Un drama en el campo* y *Mariluán*.
-
- Título: **24a. *Martín Rivas*** *(BNS, IIG)
 Novela de costumbres político-sociales.
La Voz de Chile, Santiago (7 de mayo a 18 de julio de 1862), N^{os} 47-49, 51-55, 57-68, 70-79, 81-85, 87-91, 93-97 y 99-109.
- Título: **24b. *Martín Rivas***
 Novela de costumbres político-sociales.
 Santiago: Imprenta de *La Voz de Chile*, 1862, 197 págs. Biblioteca de *La Voz de Chile*.
- Nota: C-SC p. 33. Sorprende la cantidad reducida de páginas. ¿Se trata de una edición abreviada?
- Título: **24c. *Martín Rivas*** *(SM)
 Novela de costumbres político-sociales.
 Buenos Aires: Imprenta del Siglo, 1869, 420 págs. Dedicatoria al señor don Manuel Matta.
- Título: **24d. *Martín Rivas*** *(BNS)
 Novela de costumbres político-sociales.
 Nueva edición. París: Librería de A. Bouret e hijo, s/f, tomo I, 359 págs.
 Dedicatoria al señor don Manuel Matta.
- Nota: C-SC p. 33 pone como posible fecha 1875 e IS p. 69 pone 1874.
- Título: **Martín Rivas** *(BNS)
 Novela de costumbres político-sociales
 Nueva edición. París: Librería de A. Bouret e hijo, s/f, tomo II, 348 págs.
 C-SC p. 33 pone como posible fecha 1875 e IS p. 69 pone 1874.

- Título: **24e. *Martín Rivas*** *(BNS)
 Novela de costumbres político-sociales.
 Nueva edición. París-México: Librería de Ch. Bouret, 1884, tomo I, 374 págs.
- Título: ***Martín Rivas***
 Novela de costumbres político-sociales.
 Nueva edición. París-México. Librería de Ch. Bouret, 1884, tomo II, 344 págs.
- Nota: C-SC p. 33.
- Título: **24f. *Martín Rivas*** *(PE)
 Novela de costumbres político-sociales.
 Santiago y Valparaíso: Oficinas de *El Chileno*, 1905, 363 págs.
- Nota: Se trata de la primera parte.
- Título: ***La jornada del 20 de abril de 1851 y última parte de Martín Rivas***
 Novela histórica y de costumbres.
 Santiago y Valparaíso: Oficinas de *El Chileno*, 1905, 338 págs.
- Nota: C-SC p. 33. Esta división de *Martín Rivas*, con título especial para la segunda parte, parece haber sido licencia editorial. Llama también la atención el nuevo subtítulo: "novela histórica".
- Título: **24g. *Martín Rivas*** *(IIG)
 Novela de costumbres político-sociales.
 París-México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1910, tomo I, 374 págs.
- Título: ***Martín Rivas*** *(IIG)
 Novela de costumbres político-sociales.
 París-México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1910, tomo II, 344 págs.
- Nota: C-SC p. 33 sólo mencionan el primer tomo de esta edición. Indican erróneamente la cantidad de páginas del segundo tomo para el primero. No han tenido a la vista la edición.
- Título: **24h. *Martín Rivas***
 Of Alberto Blest Gana.
 Translated from Spanish by Mrs Charles Witham. New York: Alfred A. Knopf; London, Chapman and Hall, Ltd, 1916, 431 págs.
- Nota: C-SC p. 33. ¿Edición abreviada?
-
- Título: **25a. *Mariluán*** *(BNS, IIG)
 (Crónica contemporánea).
La Voz de Chile, Santiago (20 de abril a 13 de noviembre de 1862), N°s: 187-190, 192-196 y 199-207.
- Nota: JRL p. 610 dice erróneamente que aparece en los números 186-200.
- Título: **25b. *Mariluán*** (SM)
 Santiago: Imprenta de *La Voz de Chile*, 1862, págs. 93-251. Biblioteca de *La Voz de Chile*. Contiene también: *Un drama en el campo* y *La venganza*.
- Título: **25c. *Mariluán*** *(BNS)
 París: Librería de A. Bouret e hijo, 1876, págs. 109-294. Contiene también: *Un drama en el campo* y *La venganza*.
-
- Título: **26a. *El ideal de un calavera*** *(BNS, IIG)
 Novela de costumbres.
La Voz de Chile, Santiago (12 de agosto a 11 de diciembre de 1863), N°s: 438-446, 448-452, 454-458, 460-464, 466, 468, 470-473, 475-479, 481-485, 487-491, 493-497, 499-503, 505-509, 511-515, 517-521, 523-527, 529-533 y 535-539.
- Nota: En BNS faltan los números 467 y 469 en el microfilm revisado.

- Título: **26b. *El ideal de un calavera***
 Novela de costumbres.
 Santiago: Imprenta de *La Voz de Chile*, 1863. Biblioteca de *La Voz de Chile*.
- Nota: C-SC p. 34. No indican cantidad de páginas. IS p. 71 indica 402 págs.
- Título: **26c. *El ideal de un calavera***
 Novela de costumbres.
 2.ed. corregida por el autor. París-México: Librería de A. Bouret e hijo, 1877, tomo I, 430 págs.
- Nota: C-SC p. 34.
- Título: ***El ideal de un calavera***
 Novela de costumbres.
 2.ed. corregida por el autor. París-México: Librería de A. Bouret e hijo, 1877, tomo II, 452 págs.
- Nota: C-SC p. 34.
- Título: **26d. *El ideal de un calavera***
 Novela de costumbres.
 3.ed. París-México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1893, tomo I, 346 págs.
- Nota: IS p. 73.
- Título: ***El ideal de un calavera***
 Novela de costumbres.
 3.ed. París-México: Librería de la Va. de Ch. Bouret, 1893, tomo II, 351 págs.
- Nota: IS p. 73. C-SC p. 34 carecen de información sobre la cantidad de páginas de esos dos tomos.
- Título: **26e. *El ideal de un calavera*** *(BNS)
 Novela de costumbres.
 3.ed. París-México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1908, tomo I, VII-346 págs.
- Título: ***El ideal de un calavera*** *(BNS)
 Novela de costumbres.
 3.ed. París-México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1908, tomo II, VI-351 págs.
- Título: **26f. *El ideal de un calavera*** *(UCH)
 Novela de costumbres.
 3.ed. París-México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1918 tomo I, 346 págs.
- Título: ***El ideal de un calavera*** *(UCH)
 Novela de costumbres.
 3.ed. París-México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1918, tomo II, 351 págs.
- Nota: Es extraño que haya 3 terceras ediciones de la misma editorial.
- Título: **26g. *L'Idéal d'un mauvais sujet***
 Traduit de l'espagnol par Mme. Marie Hubbard. París: Hachette, 1885, 306 págs.
- Nota: JRL p. 618.
-
- Título: **27. *La flor de la higuera*** *(BNS, IIG)
El Independiente, Santiago (31 de marzo y 1, 2 y 5 de abril de 1864), N^{os.} 27-29 y 32.
- Nota: IS p. 74 pone erróneamente marzo 31 a abril 7. Curiosamente esta novelita no se reeditó en vida del autor.
-
- Autor: BLEST GANA, Guillermo (Santiago 1829-1905)
- Título: **28. *Una historia como hai pocas*** *(BNS, IIG)
El Aguinaldo. Obsequio del *Ferrocarril* a sus suscriptores. Santiago: Imprenta del *Ferrocarril*, 1858, págs. 41-51.
- Nota: PPF p. 99 da como título *Una historia como hay muchas*.

-
- Título: **29a. *Las dos tumbas*** *(BNS, IIG)
 (Recuerdo de viaje).
Revista del Pacífico, Valparaíso (1859), tomo I, págs. 613-620.
- Nota: Al final dice continuará, pero no hemos encontrado la continuación.
- Título: **29b. *Las dos tumbas*** *(BNS)
 (Recuerdo de viaje. 1830).
Revista de Artes y Letras, Santiago (1884), tomo I, págs. 449-458 y 559-574.
-
- Título: **30a. *El número trece*** *(BNS, IIG)
 Novela orijinal.
Revista Americana, Periódico Ilustrado de Literatura y Ciencias, Santiago (1869),
 N^{os}. 2-12, págs. 17-19, 33-36, 49-53, 65-68, 81-85, 97-101, 113-117, 129-133, 161-165
 y 177-179.
- Nota: El número 10 está incompleto en el microfilm revisado, pero seguramente
 contiene la novela.
- Título: **30b. *Bosquejos. El número trece***
 Santiago: Imprenta de la Unión Americana, 1869, 140 págs.
- Nota: C-SC p. 36.
-
- Autor: **BRIEBA PACHECO, Liborio E.**
 (Santiago 1841-1897 Valparaíso)
- Título: **31. *Los anteojos de Satanás o El revés de la sociedad*** *(BNS)
 Novela orijinal chilena por Mefistófeles.
 Santiago: Imprenta Nacional, 1871, tomo I, 650 págs.
- Nota: Dice tomo I pero al final dice "Final de la novela". C-SC p. 39 e IS p. 111 no
 conocen la imprenta del libro ni hablan de tomos.
-
- Título: **32a. *Amena literatura. Los Talaveras***
 Novela histórica por el autor de *Los anteojos de Satanás*.
 Santiago: Imprenta Militar, 1871, 768 págs.
- Nota: IS p. 111. La novela fue publicada por entregas (datos en "Revista Bibliográfica",
La Estrella de Chile).
- Título: **32b. *Los Talaveras***
 Novela histórica (1814-1817).
 3.ed. Valparaíso: Imprenta de la Librería del *Mercurio* de Tornero Hermanos,
 1889, 600 págs. Con ilustraciones.
- Nota: IS p. 111 señala 600 páginas pero su ejemplar ha sido incompleto. C-SC p. 39
 hablan de una segunda edición que debió haber aparecido, pero que no han
 visto.
- Título: **32c. *Los Talaveras***
 Novela histórica (1814-1817).
 4.ed. Valparaíso: Imprenta y Litografía Excelsior de R. Abrines y Ca., 1895, 520
 págs.
- Nota: IS p. 111-112.
-
- Título: **33. *Amena literatura. Las camisas de Lucifer*** *(BNS, IIG)
 Novela orijinal por el autor de *Los Talaveras*.
 Santiago: Imprenta Militar, 1872, 207 págs.

-
- Título: **34. *El capitán San Bruno ó El escarmiento de los Talaveras***
 Novela histórica de los tiempos de la Reconquista e Independencia de Chile (1815-1817).
 Santiago: Imprenta de F. Schrebler, 1875, tomo I, 480 págs.
- Nota: C-SC págs. 40-41. IS p. 112 indica 408 páginas y como subtítulo sólo "Novela histórica".
- Título: ***El capitán San Bruno ó El escarmiento de los Talaveras***
 Novela histórica de los tiempos de la Reconquista e Independencia de Chile (1815-1817).
 Santiago: Imprenta de F. Schrebler, 1875, tomo II, 382 págs.
- Nota: C-SC págs. 40-41. IS p. 112 indica como subtítulo sólo "Novela histórica".
- Título: ***El capitán San Bruno ó El escarmiento de los Talaveras*** *(PE)
 Novela histórica de los tiempos de la Reconquista e Independencia de Chile (1815-1817).
 Santiago: Imprenta de F. Schrebler, 1875, tomo III, 495 págs.
- Nota: Este tomo tiene como subtítulo sólo "Novela histórica". La novela fue primero publicada por entregas (datos en "Revista Bibliográfica", *La Estrella de Chile*).
-
- Título: **35. *Un profesor de crímenes*** *(BNS, IIG)
 Novela orijinal por Liborio E. Brieba.
 Santiago: Imprenta de la Esperanza, 1876, 296 págs. Dibujos litografiados de E.A. Garrido.
- Nota: C-SC p. 40 dicen 1875. IS págs. 112-113 dice 299 páginas. Fue publicada por entregas primero, pero no tenemos los datos. Cada entrega tenía 12 páginas.
-
- Título: **36. *El primer desliz de una joven*** *(BNS, IIG)
 Novela orijinal.
 Santiago: Imprenta de Federico Schrebler i Ca, 1877, tomo I, 288 págs.
- Nota: No hemos podido encontrar un segundo tomo. ¿No existe? La novela fue primero publicada por entregas (datos en "Revista Bibliográfica", *La Estrella de Chile*).
-
- C
-
- Autor: **CARRASCO, Rosendo (Santiago 1847-?)**
- Título: **37. *Leyenda por Huelén*** *(BNS)
 Distinguida con mención honrosa en el certamen abierto por *La Estrella de Chile*, en 1874. Santiago: Imprenta *La Estrella de Chile*, 1875, 111 págs.
- Nota: En verso.
-
- Autor: **CASTRO Y CERRANO, José D. (1829-1896)**
- Título: **38. *Amor maternal*** *(BNS)
 Estudio del alma.
 Valparaíso: *Mercurio*, 1858, 78 págs.
- Nota: El escritor es un español que pasó algún tiempo en Chile. Al revisar la obra, descubrimos que es un ensayo sobre el amor y no una novela. La incluimos puesto que ha sido tratada como novela por los bibliógrafos anteriores. Pero ni IS p. 113 ni C-SC p. 48 han visto la obra.

-
- Autor: **CONCHA, Manuel (Serena 1834-1891)**
- Título: **39a. *Manuscrito de un loco***
El Cosmopolita, Serena (1858).
- Nota: RSC p. 75. Hemos revisado los 98 números que existen microfilmados, pero no hemos encontrado la obra.
- Título: **39b. *Manuscrito de un loco*** *(BNS, IIG)
Leyenda.
El Mosaico, Santiago (13 y 20 de octubre, 3, 10, 17 y 24 de noviembre, 1, 8 y 15 de diciembre de 1860), págs. 203-206, 217-220, 232-237, 250-252, 266-269, 283-284, 299-301, 322-323, 336-338 y 351-353.
- Nota: No documentada anteriormente. El número 19 de la revista está erróneamente marcado como 18.
-
- Título: **40. *Historia de un ramillete de violetas*** *(BNS)
El Mosaico, Santiago (1860), N° 18, págs. 304-306.
- Nota: Consta sólo de tres páginas y no puede considerarse novela.
-
- Título: **41. *Predestinación***
1858.
- Nota: ES p. 91. Carecemos de más datos.
-
- Título: **42. *Guidetta*** *(BNS, IIG)
Novela por D. Manuel Concha.
Revista del Pacífico, Valparaíso (1861), tomo V, págs. 109-117. Al final lleva la fecha Febrero de 1857.
-
- Título: **43. *Una perla oriental*** *(BNS, IIG)
Romance por Manuel Concha.
Revista de Valparaíso, Valparaíso (1874), tomo I, N°s 10-12, págs. 364-371, 403-413, 459-462 (1873) y tomo II, N°s 13-19 págs. 32-39, 74-80, 114-120, 155-160, 195-200, 235-240, 272-280.
- Nota: Inconclusa.
-
- Título: **44. *Por unas botitas***
Aguinaldo a la *Liga Protectora* de La Serena, Serena, 1877.
- Nota: C-SC p. 52. Falta indicación de páginas.
-
- Título: **45. *Una curiosidad satisfecha***
Aguinaldo a la *Liga Protectora* de La Serena, Serena, 1877.
- Nota: C-SC p. 52. Falta indicación de páginas.
-
- Autor: **CONCHA CASTILLO, Francisco**
- Título: **46. *De la mano a la boca se pierde la sopa*** *(BNS, IIG)
Novela sentimental i romántica.
La Estrella de Chile, Santiago (6 de mayo de 1877), año X, N° 500, págs. 161-172.
- Nota: No documentada anteriormente.
-
- Autor: **CONCHA y MARÍN, Hermójenes (1849-?)**
- Título: **47. *La felicidad es una quimera*** *(BNS, IIG)
Por Hermójenes Concha i Marin.
Santiago: Imprenta de *El Independiente*, 1871, tomo I, 256 págs. Dedicatoria al Sr. D. Federico Errázuriz.

Nota: No sabemos si la novela se concluyó. Al final dice, escrito a mano, que no se recibió más. Los bibliógrafos anteriores no han podido determinar tampoco si se concluyó: ver IS p. 114-115 y RSC p. 76.

CH

Autor: **CHACÓN, Federico 2º** (Santiago 1856-?)
 Título: **48. *Eduardo, el capitán de los Doce***
 Novela orijinal.
 Santiago: Imprenta de Federico Schrebler, 1875, XII-40 págs.
 Nota: C-SC p. 58 dicen que se encuentra inconclusa en BNS. IS p. 114 dice que sólo se publicaron 40 páginas. La novela fue primero publicada por entregas (datos en "Revista Bibliográfica", *La Estrella de Chile*).

D

Autor: **DÍAZ GANA, Pedro** (Santiago 1836-1867 Copiapó)
 Título: **49a. *La historia de Sebastián Cangalla*** *(BNS, IIG)
El Huasquino de Vallenar, Vallenar (1856), 18 columnas.
 Nota: Inconclusa.
 Título: **49b. *La historia de Sebastián Cangalla*** *(BNS, IIG)
 En: Figueroa, Pedro Pablo. *El poeta popular. Pedro Diaz Gana. Poesías i memorias de Sebastián Cangalla*, Santiago: Imprenta Moderna, 1900, págs. 37-65.
 Nota: Inconclusa.

Autor: **DONOSO, José Antonio** (Talca 1832-1871)
 Título: **50a. *Un amor transitorio*** *(BNS)
La Actualidad, Diario de oposición, Santiago (18 al 20 y 22 al 25 de febrero de 1858), N^{os}. 16-22.
 Título: **50b. *Un amor transitorio*** *(N, BNS, IIG)
Revista del Pacífico, Valparaíso (1860), tomo II, págs. 296-322, 365-377.

E

Autor: **EGAÑA, Mariano** (?)
 Título: **51a. *El consuelo de los que sufren*** *(BNS, IIG)
 (Cuento). Por Mariano Egaña.
 Santiago: Imprenta de *El Independiente*, 1870, 85 págs.
 Título: **51b. *El consuelo de los que sufren*** *(BNS, IIG)
La Estrella de Chile, Santiago (1870), N^{os}. 156-159, págs. 810-815, 826-831, 4-8, 20-23.

Autor: **EGAÑA UGALDE, Rafael** (Santiago 1851-1923 San Bernardo)

Título: **52a. *El secreto de la felicidad*** *(BNS, IIG)

Por Rafael Egaña.

Santiago: Imprenta de *El Independiente*, 1877, 80 págs.

Nota: El autor usa a veces el seudónimo Jacob Edén. IS p. 118 indica 41 págs.

Título: **52b. *El secreto de la felicidad*** *(BNS)

El Comercio, Rancagua (1878-1879), N^{os}. 27, 30-32 y 42-43.

Nota: No hemos podido ver todas las entregas publicadas de esta edición. Faltan los números 28, 34 y 41 en el microfilm. Sabemos que la obra se inicia el 6 de septiembre de 1878 y termina el 18 de enero de 1879.

Título: **52c. *El secreto de la felicidad*** *(BNS)

En: Egaña, Rafael. *La vida ardiente*, Santiago: Imprenta de *El Independiente*, 1886, págs. 223-296.

Título: **53a. *Nostalgia*** *(BNS, IIG)

Leyenda escrita para los *Folletines de El Independiente* por Raf. Egaña.

Santiago (31 de enero, 1, 2, 5 y 6 de febrero de 1878).

Nota: IS p. 118 dice 168 págs. ¿Se trata de otra edición? Aparecería también en el número 3 pero puesto que este número no está microfilmado en BNS, no lo pudimos comprobar.

Título: **53b. *Nostalgia*** *(BNS)

En: Egaña, Rafael. *La vida ardiente*, Santiago: Imprenta de *El Independiente*, 1886, págs. 137-188.

Autor: **ESTÉVAN, Alejandro** (1848-1889)

Título: **54. *César el pirata o Episodios del sitio de Chillán en 1813***

Novela histórica orijinal por Estévan Alejandro.

Santiago: Imprenta Agrícola, 1875, 192 págs.

Nota: RB p. 46. IS p. 114 dice que quedó inconclusa. El nombre es seudónimo del periodista español Eloy Perillán y Buxo que residió algún tiempo en Chile. Damos cuenta de la obra por su asunto chileno y por haber sido considerada por los bibliógrafos anteriores. La novela fue primero publicada por entregas (datos en "Revista Bibliográfica", *La Estrella de Chile*).

F

Autor: **FERRARI, Arístides** (?)

Título: **55. *Los mártires del amor***

Valparaíso: Imprenta de la Patria, 1875, 96 págs.

Nota: Inconclusa. C-SC p. 79. IS p. 122 indica 90 págs. La novela fue primero publicada por entregas (datos en "Revista Bibliográfica", *La Estrella de Chile*).

Autor: **FRIAS, J. Aníbal** (?)

Título: **56. *Sueños del corazón***

Santiago: Imprenta Chilena, 1871, 160 págs.

Nota: C-SC p. 80. IS p. 498 dice 1870 y no indica la cantidad de páginas.

G

-
- Autor: **GANNA, Ignacio L. (?)**
 Título: **57. *El capitán Gray, o una tragedia en Valparaíso*** *(BNS, IIG)
 Novela marítima dedicada a R.G.
Revista de Sud-américa, Valparaíso (20 de enero de 1863), N^o 9, año II, págs. 449-463.
 Nota: Inconclusa. No documentada anteriormente.
-
- Autor: **GONZÁLEZ PÉREZ, Alejandro (1845-1878)**
 Título: **58. *Una temporada en los baños de Catillo***
 Chillán: Imprenta Nueva, 1872, 183 págs.
 Nota: C-SC p. 87.
-
- Título: **59. *La muerte de Caupolicán*** *(BNS)
 Leyenda histórica de la época de la conquista.
 En: González Pérez, Alejandro. *Miscelánea: algo en prosa y verso*, Chillán: Imprenta de la *Discusión*, 1875, págs. 3-41.
-
- Autor: **GUZMÁN, Juvenal (?)**
 Título: **60. *Un drama marítimo*** *(BNS, IIG)
 Por Juvenal Guzmán.
 Valparaíso: Imprenta de la Patria, 1876, 59 págs.

H

-
- Autor: **HARRIET, Ramón 2^o (Concepción 1851-1881 Valparaíso)**
 Título: **61. *Ricardo ó Aventuras de un provinciano*** *(BNS, IIG)
 Novela de costumbres por Ramón 2^o Harriet.
 Santiago: Imprenta de la Librería del *Mercurio* de Orestes L. Tornero, 1871, 178 págs.
 Nota: PPF p. 227 la llama *El provinciano en Santiago*.
-
- Título: **62. *Los tres jugadores***
 Valparaíso: Imprenta de la Patria, 1873, 239 págs.
 Nota: C-SC p. 93. La novela fue primero publicada por entregas (datos en "Revista Bibliográfica", *La Estrella de Chile*). IS p. 499 dice que Feliú, D. escribió una novela con este nombre en 1873 y en las páginas 166 y 499 menciona la posible existencia de una novela llamada *Arturo el jugador* escrita por Ramón Harriet. PPF p. 227 también habla de *Arturo el jugador*.

I

-
- Autor: **ILLANES, Bernardo Victorino (?)**
 Título: **63. *Amor y gratitud***
 En prosa y verso.
 Santiago: Imprenta Julio Belín y Ca. 1854, 25 págs.
 Nota: C-SC p. 97. El fichero de BNS indica 65 páginas para esta obra que se halla perdida.

-
- Autor: IÑIGUEZ VICUÑA, Antonio (1848-1908)
 Título: **64. Los maldicientes: tema para una novela santiaguina** *(BNS, IIG)
 En: Iñiguez Vicuña, Antonio. *Páginas literarias por A.I.V. Miscelánea de composiciones. 1864-1874. Poesías-Novela-Artículos políticos-Bosquejos y Ensayos diversos*, Valparaíso: Imprenta Colón, 1875, págs. 45-105.

K

-
- Autor: KÖNIG, Abraham (Ancud 1845-1925)
 Título: **65. Historia de un moribundo** *(BNS, IIG)
 (Escrita para los *Folletines de la Libertad*).
La Libertad, Santiago (27, 28 y 31 de octubre y 3, 4 y 6 de noviembre de 1868), N°s. 663-664, 667, 669-670, 672.

L

-
- Autor: LARRAÍN C., Raimundo (?)
 Título: **66a. Cailloma** *(BNS, IIG)
La Estrella de Chile, Santiago (1870), N°s. 165-167, págs. 119-124, 138-142 y 156-160.
 Título: **66b. Cailloma** *(BNS, IIG)
 (Leyenda indiana). Por Raimundo Larraín C.
 Santiago: Imprenta del *Independiente*, 1870, 78 págs.

-
- Autor: LARRAÍN ZANARTU, Luis (?)
 Título: **67a. Amor y fe** *(BNS, IIG)
La Estrella de Chile, Santiago (1870), N°s. 168-170, págs. 165-169, 184-187 y 197-200.
 Nota: IS p. 171 indica erróneamente la fecha 1880 cuando la revista ya no existe.
 Título: **67b. Amor y fe** *(BNS, IIG)
 Santiago: Imprenta de *El Independiente*, 1870, 61 págs.

-
- Título: **68a. Páginas del alma** *(BNS, IIG)
La Estrella de Chile, Santiago (1871), N°s. 198-202, págs. 673-676, 689-692, 705-706, 721-722 y 737-738.
 Título: **68b. Páginas del alma** *(IN, IIG)
 A Juan A. del Sol.
 Santiago: Imprenta Nacional, 1871, 46 págs.
 Nota: IS p. 171 dice que en la tapa posterior se anuncia una continuación llamada *El sol de mi vida*. Nuestro ejemplar no tiene tapa y no hemos encontrado otros datos sobre esta posible continuación.

-
- Autor: LASTARRIA, José Victorino (Rancagua 1817-1888)
 Título: **69a. El mendigo** *(BNS, IIG)
 Novela histórica.
El Crepúsculo, Santiago (1 de noviembre y 1 de diciembre de 1843), N°s. 7-8.
 Nota: IS p. 172 da erróneamente la fecha 1853.

- Título: **69b. *El mendigo*** *(BNS)
 Novela histórica.
 En: Lastarria, José Victorino. *Miscelánea literaria*, Valparaíso: Imprenta y Librería del *Mercurio* de S. Tornero y Ca, 1855, págs. 55-115. Bajo el título "Ensayos de Novela histórica".
- Título: **69c. *El mendigo*** *(BNS, IIG)
Revista del Pacífico, Valparaíso (1858), tomo I, págs. 709-734.
- Título: **69d. *El mendigo*** *(BNS)
 Novela histórica.
 En: Lastarria, José Victorino. *Miscelánea histórica y literaria*, Valparaíso: Imprenta de la Patria, tomo II, 1868, págs. 73-116.
- Nota: Los tomos I y II de 1868 están encuadernados juntos con el tomo III, publicado en 1870. En el lomo del empaste dice tomo I. Esto explicaría el que IS p. 172 indique tomo I para esta edición de *El mendigo*. C-SC p. 107 dicen erróneamente que la novela apareció también en el tomo III de 1870.
- Título: **69e. *El mendigo*** *(BNS)
 (1842)
 En: Lastarria, José Victorino. *Antaño y ogaño*. Biblioteca Chilena. Publicada bajo la dirección de los señores Luis Montt i J. Abelardo Núñez. Novelas y cuentos de la vida Hispano-americana, Santiago: Imprenta de F.A. Brockhaus, Leipzig, 1885, págs. 1-38.
-
- Título: **70a. *Rosa*** *(BNS, IIG)
El Progreso, Santiago (21 de junio de 1847), 6 columnas.
- Título: **70b. *Rosa*** *(BNS)
 (Episodio histórico).
Aguinaldo para 1848 dedicado al bello sexo chileno, Santiago: Imprenta Chilena, 1848, págs. 98-105.
- Título: **70c. *Rosa*** *(BNS)
 (Episodio histórico)
 En: Lastarria, José Victorino. *Miscelánea literaria*, Valparaíso: Imprenta y Librería del *Mercurio* de S. Tornero y Ca, 1855, págs. 149-160.
- Título: **70d. *Rosa*** *(BNS)
 En: Lastarria, José Victorino. *Miscelánea histórica y literaria*, Valparaíso: Imprenta de la Patria, tomo II, 1868, págs. 141-149.
- Nota: Los tomos I y II de 1868 están encuadernados juntos en un empaste en BNS que dice tomo I.
- Título: **70e. *Rosa*** *(BNS)
 En: Lastarria, José Victorino. *Antaño y ogaño*. Biblioteca Chilena. Publicada bajo la dirección de los señores Luis Montt i J. Abelardo Núñez. Novelas y cuentos de la vida Hispano-americana, Santiago: Imprenta de F. A. Brockhaus, Leipzig, 1885, págs. 59-66.
-
- Título: **71a. *El alférez Alonso Díaz de Guzmán*** *(BNS)
 (Historia de 1612).
Aguinaldo para 1848 dedicado al bello sexo chileno, Santiago: Imprenta Chilena, 1848, págs. 68-87.
- Título: **71b. *El alférez Alonso Díaz de Guzmán*** *(BNS)
 En: Lastarria, José Victorino. *Miscelánea literaria*, Valparaíso: Imprenta y Librería del *Mercurio* de S. Tornero y Ca., 1855, págs. 117-147.

- Título: **71c. *El alférez Alonso Díaz de Guzmán*** *(BNS)
 En: Lastarria, José Victorino. *Miscelánea histórica y literaria*, Valparaíso: Imprenta de la Patria, tomo II, 1868, págs. 117-140.
- Nota: Los tomos I y II de 1868 están encuadernados juntos en un empaste en BNS que dice tomo I.
- Título: **71d. *El alférez Alonso Díaz de Guzmán*** *(BNS)
 En: Lastarria, José Victorino. *Antaño y ogaño*. Biblioteca Chilena. Publicada bajo la dirección de los señores Luis Montt i J. Abelardo Núñez. Novelas y cuentos de la vida Hispano-americana, Santiago: Imprenta de F.A. Brockhaus, Leipzig, 1885, págs. 39-58.
-
- Título: **72a. *Don Guillermo*** *(BNS, IIG)
 Historia contemporánea.
La Semana, Periódico noticioso, literario i científico, Santiago (semanalmente desde el 3 de marzo hasta el 21 de abril de 1860), págs. 155-161, 174-179, 196-201, 214-220, 235-240, 257-262, 275-279 y 291-299. Firmada Ortiga.
- Título: **72b. *Don Guillermo*** (BNS)
 Historia contemporánea.
 Santiago: Imprenta del *Correo*, 1860, 175 págs.
- Nota: C-SC p. 108. No la pudimos revisar por encontrarse en proceso en BNS.
- Título: **72c. *Don Guillermo*** *(BNS)
 En: Lastarria, José Victorino. *Miscelánea histórica y literaria*, Valparaíso: Imprenta de la Patria, tomo II, 1868, págs. 267-304.
- Nota: IS p. 171 da erróneamente la fecha 1869.
- Título: **72d. *Don Guillermo*** *(BNS)
 En: Lastarria, José Victorino. *Antaño y ogaño*. Biblioteca Chilena. Publicada bajo la dirección de los señores Luis Montt i J. Abelardo Núñez. Novelas y cuentos de la vida Hispano-americana, Santiago: Imprenta de F.A. Brockhaus, Leipzig, 1885, págs. 67-188.
- Nota: C-SC p. 108 indican erróneamente la fecha 1855.
-
- Título: **73a. *El diario de una loca***
El Americano, París (1875).
- Nota: BG p. 27 dice que es la primea edición de *El diario de una loca*. No es mencionada por los otros bibliógrafos.
- Título: **73b. *El diario de una loca*** *(BNS, IIG)
Revista Chilena, Santiago (1875), tomo I, págs. 277-301.
- Título: **73c. *El diario de una loca*** *(BNS)
 En: Lastarria, José Victorino. *Antaño y ogaño*. Biblioteca Chilena. Publicada bajo la dirección de los señores Luis Montt i J. Abelardo Núñez. Novelas y cuentos de la vida Hispano-americana, Santiago: Imprenta de F.A. Brockhaus, Leipzig, 1885, págs. 189-222.
-
- Título: **74a. *Mercedes*** *(BNS, IIG)
Revista Chilena, Santiago (1875), tomo I, págs. 467-511.
- Título: **74b. *Mercedes*** *(BNS)
 En: Lastarria, José Victorino. *Antaño y ogaño*. Biblioteca Chilena. Publicada bajo la dirección de los señores Luis Montt i J. Abelardo Núñez. Novelas y cuentos de la vida Hispano-americana, Santiago: Imprenta de F.A. Brockhaus, Leipzig, 1885.

-
- Autor: **LATTAPIAT, B.T. (?)**
 Título: **75. Escenas santiaguinas: año de 1665** *(BNS, IIG)
 Santiago bajo la férula del poder gubernamental del capitán jeneral don Francisco de Meneses. Por B.T.I. Dedicatoria A mi amigo H. Guajardo.
 Santiago: Imprenta de Julio Belín i Ca., 1852, 34 págs.
-
- Autor: **LIRA, Máximo Ramón (Santiago 1845-1916)**
 Título: **76a. La espuma del mar** *(BNS, IIG)
 (Leyenda).
La Estrella de Chile, Santiago (13 de diciembre de 1868). N^o 63, págs. 148-153.
 Título: **76b. La espuma del mar** *(BNS, IIG)
 Leyenda.
 Santiago: Imprenta Chilena, 1868, 24 págs.
-
- Título: **77a. A orillas del Bío-Bío** *(BNS, IIG)
 (Escenas de la vida araucana).
La Estrella de Chile, Santiago (1870), N^{os}. 152-155, págs. 746-751, 765-768, 776-782, 794-797.
 Título: **77b. A orillas del Bío-Bío** *(BNS)
 Escenas de la vida araucana.
 Santiago: Imprenta del *Independiente*, 1870, 104 págs.
-
- Título: **78a. Gualda** *(BNS, IIG)
 (Leyenda indiana).
La Estrella de Chile, Santiago (20 de octubre de 1867), N^o 3, págs. 27-32.
 Título: **78b. Gualda** *(BNS, IIG)
 (Leyenda indiana)
 Santiago: Imprenta del *Independiente* (1870), págs. 4-38.
-
- Título: **79. El ánjel del hogar** *(BNS, IIG)
 Santiago: Imprenta del *Independiente*, 1870, págs. 40-74.
 Nota: Esta novela se encuentra empastada con la anterior.

M

-
- Autor: **MANDIOLA y MUÑOZ, Rómulo (Copiapó 1848-1881)**
 Título: **80. El destino** *(BNS)
 Novela orijinal escrita por R.M.
 Valparaíso: Imprenta y Librería Europea, 1870, tomo I, 172 págs.
 Título: **El destino** *(BNS)
 Valparaíso: Imprenta y Librería Europea, 1870, tomo II, 208 págs.
 Nota: PPF p. 323 atribuye esta obra a Mandiola. Sólo se indican las iniciales R.M. en el libro. En el ejemplar revisado por nosotros en BNS, las iniciales habían sido interpretadas como Rosendo Melo, sobre quien no hemos podido encontrar ningún dato. La novela se desarrolla en el Perú.
-
- Autor: **MARCHANT PEREIRA, Ruperto (1846-1934)**
 Título: **81a. El cerro de la campana** *(BNS, IIG)
La Estrella de Chile, Santiago (1870), N^{os}. 160-164, págs. 35-38, 51-54, 71-74, 88-92 y 104-109.

Nota: No documentada anteriormente.

Título: **81b. *El cerro de la campana*** *(BNS, IIG)
Santiago: Imprenta del *Independiente*, 1870, 100 págs.

Título: **82a. *Dos meses de vacaciones*** *(BNS, IIG)
La Estrella de Chile, Santiago (1870), N^{os}. 186-194, págs. 470-474, 481-484, 496-498, 513-516, 534-537, 541-544, 571-573, 581-586 y 597-601.

Título: **82b. *Dos meses de vacaciones*** *(BNS, IIG)
Santiago: Imprenta del *Independiente*, 1871, 184 págs.

Título: **82c. *Dos meses de vacaciones, 11 de enero a 6 de marzo de 1871*** *(BNS)
Santiago: Imprenta Ramón Brias, 1926, 50 págs.

Título: **83a. *Alfredo*** (*BNS, IIG)
La Estrella de Chile, Santiago (1872), N^{os}. 236-243, págs. 426-429, 437-439, 462-464, 471-476, 494-496, 509-513, 527-529 y 541-546.

Nota: No documentada anteriormente.

Título: **83b. *Alfredo*** *(BNS)
Santiago: Imprenta de la Librería del *Mercurio* de L. Tornero, 1872, 82 págs.

Nota: En el ejemplar de BNS faltan las últimas 6 páginas. A Marchant Pereira se le atribuye una novela llamada *El libro de una madre*, pero hemos comprobado que es una traducción del francés. La autora es Mme. Paulina L^{XXX}.

Título: **84. *A la luz de mi lamparilla*** *(BNS, IIG)
Bosquejos al natural.
La Estrella de Chile (1876), año IX, tomo XI, N^{os}. 455-460, 462, 464, 466, 468, 471-472, págs. 441-445, 481-486, 521-527, 569-576, 615-624, 649-657, 721-730, 801-810, 881-891, 977-985 y año X, tomo XII, 41-49 y 81-89.

Nota: La obra está firmada R.P. Chantmar, una inversión de las letras de Marchant Pereira.

Autor: MERY, Saturnino (Serena 1856-1886)

Título: **85. *Espinas y flores ó Las perlas del cieno***
Novela de costumbres.
Serena: Imprenta del Liceo, 1876, 48 págs.

Nota: C-SC p. 131. Inconclusa.

Título: **86. *Un mártir del amor***
Novela de costumbres nacionales.
1874.

Nota: PPF p. 357.

Autor: MIRALLES, Francisco (Santa Cruz de Colchagua 1837-?)

Título: **87a. *Desde Júpiter***
Novela original escrita por Saint-Paul.
Santiago: Imprenta y Litografía *El País*, 1878, 138 págs.

Nota: C-SC p. 131.

Título: **87b. *Desde Júpiter*** *(BNS, IIG)
Curioso viaje de un santiaguino magnetizado.
2.ed. corregida y aumentada por el autor. Santiago: Imprenta Cervantes, 1886, 333 págs.

Nota: En BNS. está empastada la novela con otros libros (en la bóveda).

-
- Autor: **MONTT, Enrique (1861-1913)**
 Título: **88. *Mujer i ángel*** *(BNS, IIG)
 Por Enrique Montt. Prólogo de A. Orrego Luco. Dedicatoria a Don Manuel Montt.
 Santiago: Imprenta Gutenberg, 1879, 200 págs.
-
- Autor: **MURILLO, Valentín (1841-1896)**
 Título: **89. *Las heridas del corazón*** *(BNS, IIG)
 Santiago: Imprenta del *Correo*, 1863, 38 págs.
-
- Título: **90. *Jenoveva*** *(BNS, IIG)
 Santiago: Imprenta Militar, 1867, 159 págs.
 Nota: C-SC p. 137 e IS p. 184 coinciden en la fecha pero RB p. 173 indica el año 1868 y erróneamente 161 páginas. No hemos podido comprobar el año puesto que el ejemplar que hemos revisado carecía de tapa.
-
- Título: **91a. *El vértigo de un vicio*** *(BNS, IIG)
La Estrella de Chile, Santiago (1870), N^{os}. 147-151, págs. 663-668, 678-683, 694-699, 712-716 y 723-727.
 Nota: Premiado por el círculo de colaboradores de *La Estrella de Chile* en el certamen del 15 de junio de 1870.
- Título: **91b. *El vértigo de un vicio*** *(BNS)
 Santiago: Imprenta Chilena, 1870, 84 págs.
-
- Título: **92. *Una víctima del honor*** *(BNS, IIG)
 Novela social. Dedicatoria A mi madre Rosario Sotomayor.
 Santiago: Imprenta Nacional, 1871, 218 págs.
 Nota: No hemos podido comprobar el subtítulo puesto que nuestro ejemplar carece de tapas.
-
- Título: **93. *El amor de una artista*** *(BNS, IIG)
La Semana de Valparaíso, Valparaíso (1876), N^{os}. 2-19 y 21-25, págs. 14-16, 23-24, 31-32, 38-39, 46-47, 55, 62-63, 70-71, 78-79, 85-87, 94-95, 102-103, 110-111, 117-119, 125-127, 134-135, 141-142, 149-151, 166-167, 174-175, 182-183, 191 y 199.
 Nota: No mencionada anteriormente.

N

-
- Autor: **NERCASSEAU y MORÁN, Enrique (Santiago 1854-1925)**
 Título: **94. *El hermano Cantalicio***
 Historia que parece novela.
 Santiago: Imprenta del *Independiente*, 1877, 31 págs.
 Nota: IS p. 437. PPF p. 381 da como fecha de nacimiento 1855.

O

-
- Autor: **ORREGO DE URIBE, Rosario (1834-1879)**
- Título: **95a. *Alberto el jugador*** *(BNS, IIG)
 Novela que parece historia.
Revista del Pacífico, Valparaíso (1860), tomo I, págs. 471-483, 589-599, 633-645, 700-711, 792-804 y tomo II, págs. 125-132, 252-261, 348-358, 434-449, 507-511 y 607-623.
- Nota: La autora usa a veces el seudónimo Una madre. IS p. 196 dice erróneamente que la novela quedó inconclusa y que apareció en el tomo III, páginas 25 y ss. PPF p. 398 dice erróneamente que la novela fue insertada en la *Revista de Valparaíso*.
- Título: **95b. *Alberto el jugador*** *(BNS)
 Novela de costumbres por Una madre.
 Valparaíso: Imprenta de Chile de A. Monticelli, 1861, 146 págs. Prólogo de Ricardo Palma.
-
- Título: **96a. *Los busca-vida*** *(BNS)
 Por Una madre.
Revista de Sud-América, Valparaíso (1862), N^{os}. 4-5 y 7-8, págs. 229-240, 293-301, 374-384 y 401-416 y (1863), N° 9, págs. 476-488.
- Nota: Inconclusa. Los capítulos quinto y sexto estarían en el número 6 de la revista pero ese número falta en el microfilm de BNS.
- Título: **96b. *Los busca-vida*** *(BNS, IIG)
 Novela de costumbres.
Revista de Valparaíso, Valparaíso (1873), tomo I, págs. 28-32, 59-64, 93-96, 134-136, 175-184, 223-226, 260-266, 303-306, 335, 346, 381-386, 419-426.
- Nota: Inconclusa.
-
- Título: **97. *Teresa*** *(BNS, IIG)
 Episodio de la época de la Independencia.
Revista de Valparaíso, Valparaíso (1874), tomo II, págs. 161-171.
- Nota: También hay una recopilación de las obras de Rosario Orrego de Uribe: *Sus mejores poemas, artículos y su novela corta 'Teresa'*, Santiago: Nascimento, 1931. Con introducción de Isaac Grez Silva.

P

-
- Autor: **PACHECO, Ramón (Santiago 1845-1888)**
- Título: **99. *Una beata y un bandido*** *(BNS, IIG)
 Por P. Marco Nochea.
 Santiago: Imprenta de la Librería del *Mercurio*, 1874, 223 págs. Entrega primera.
- Nota: La novela fue primero publicada por entregas (datos en "Revista Bibliográfica", *La Estrella de Chile*). En la tapa dice entrega 1^a pero la novela está terminada. El autor usa a veces el seudónimo P. Marco Nochea. RB p. 309 dice erróneamente que tiene 72 páginas. Al final de la obra el autor anuncia la publicación de *El puñal y la sotana* ó *Las víctimas de una venganza*. También anuncia que, debido a la gran demanda, habrá una nueva edición de *Una beata y un bandido*, pero no lo hemos podido comprobar.

- Título: **99. *El puñal y la sotana ó Las víctimas de una venganza*** *(BNS, IIG)
 Novela orijinal. Por P. Marco Nochea.
 Santiago: Imprenta de la Librería del *Mercurio*, 1874, tomo I, págs. 1-424.
- Título: ***El puñal y la sotana ó Las víctimas de una venganza*** *(BNS, IIG)
 Novela orijinal. Por P. Marco Nochea.
 Santiago: Imprenta de la Librería del *Mercurio*, 1874, tomo II, págs. 427-960.
- Nota: La novela fue primero publicada por entregas (datos en "Revista Bibliográfica", *La Estrella de Chile*). ES p. 299 e IS p. 206-207 dan erróneamente el orden inverso de aparición de estas dos novelas. ES da erróneamente la fecha 1875. En las páginas V-XXX hay una introducción llamada "El subterráneo de los jesuitas". Cuatro años más tarde publica Pacheco una novela con este nombre.
-
- Título: **100. *Los triunfos i percances de una coqueta*** *(BNS, IIG)
 Por el autor de *Una beata y un bandido* y *El puñal y la sotana ó Las víctimas de una venganza*.
 Santiago: Imprenta de Federico Schrebler, 1875, 373 págs.
- Nota: La novela fue primero publicada por entregas (datos en "Revista Bibliográfica", *La Estrella de Chile*). ES p. 299 da erróneamente la fecha 1876.
-
- Título: **101. *La monja endemoniada***
 Novela histórica.
 Santiago: Imprenta de B. Morán, 1875, tomo I, 360 págs.
- Nota: C-SC p. 145. ES p. 299 da la fecha 1876. La obra se halla perdida en BNS.
- Título: ***La monja endemoniada*** *(BNS, IIG)
 Novela histórica.
 Santiago: Imprenta de B. Morán, 1876, tomo II, 364 págs.
- Nota: RB p. 213 dice que la obra consta de 364 páginas en total, pero se refiere al segundo tomo.
-
- Título: **102. *Aventuras de Enrique en la Esposición Internacional de Chile 1875*** *(BNS)
 Santiago: Imprenta Franklin, 1875.
- Nota: Es una narración inconclusa de 32 páginas sobre la exposición. Se encuentra en un volumen de miscelánea sobre asuntos relacionados con la exposición.
-
- Título: **103. *Revelaciones de ultratumba*** *(BNS, IIG)
 Novela orijinal.
 Santiago: Imprenta Santiago, 1876, 264 págs.
-
- Título: **104. *La novia de un viejo***
 Novela original.
 Santiago: Imprenta de la Librería del *Mercurio*, 1877, 151 págs.
- Nota: C-SC p. 145.
-
- Título: **105. *El subterráneo de los jesuitas***
 Novela histórica.
 Santiago: Imprenta de la Librería del *Mercurio*, 1878, tomo I, 728 págs.
- Nota: C-SC p. 145.
- Título: ***El subterráneo de los jesuitas***
 Novela histórica.
 Santiago: Imprenta de la Librería del *Mercurio*, 1878, tomo II, 720 págs.
- Nota: C-SC p. 145.

-
- Título: **106. *Cartas a mi esposa*** *(BNS, IIG)
Santiago: Imprenta Gutenberg, 1878, 200 págs.
- Nota: C-SC p.145 e IS p. 208 han considerado la obra novela. Sin embargo, es un ensayo sobre diferentes materias relacionadas con el amor y no la podemos considerar novela.
-
- Autor: PALMA, Martín (Santiago 1821-1884)
- Título: **107. *Los secretos del pueblo*** *(IIG)
Novela social y de costumbres.
Valparaíso: Imprenta del *Mercurio*, vol. I, tomo I, 546 págs.
- Título: ***Los secretos del pueblo*** *(IIG)
Novela social y de costumbres.
Valparaíso: Imprenta del *Mercurio*, 1869, vol. I, tomo II, 640 págs.
- Título: ***Los secretos del pueblo***
Novela social y de costumbres.
Valparaíso: Imprenta del *Mercurio*, 1870, vol. II, tomo III, 641 págs.
- Nota: C-SC p. 150. IS p. 212 indica la fecha 1869 para este tomo.
- Título: ***Los secretos del pueblo*** *(BNS)
Novela social y de costumbres.
Valparaíso: Imprenta del *Mercurio*, 1870, vol. II, tomo IV, 660 págs.
- Nota: C-SC p. 150. RB p. 287 indica sólo el número de páginas que corresponde al último tomo. Fue publicada primero en 50 entregas según *La Estrella de Chile* (1870), N° 139, p. 542.
-
- Título: **108. *La felicidad en el matrimonio ó continuación de Los secretos del pueblo*** *(BNS, IIG)
Por Martín Palma.
Valparaíso: Imprenta del *Mercurio*, 1870, 779 págs.
- Nota: RB p. 138 indica 1871 y 443 págs. ¿Serán los datos de una continuación o datos erróneos?
-
- Título: **109a. *Los misterios del confesonario*** *(BNS, IIG)
Novela de costumbres.
Valparaíso: Imprenta del *Mercurio* de Tornero y Letelier, 1874, tomo I, 808 págs.
- Título: ***Los misterios del confesonario*** *(BNS, IIG)
Novela de costumbres.
Valparaíso: Imprenta del *Mercurio* de Tornero y Letelier, 1874, tomo II, 814 págs.
- Nota: La novela fue publicada por entregas (datos en "Revista Bibliográfica", *La Estrella de Chile*). En total fueron 33 entregas entre agosto 1874 y febrero 1876.
- Título: **109b. *Los misterios del confesonario***
Novela de costumbres.
2.ed. Valparaíso: Imprenta del *Mercurio* de Tornero y Letelier, 1878, tomo I, 808 págs.
- Nota: C-SC p. 150.
- Título: ***Los misterios del confesonario***
Novela de costumbres.
Valparaíso: Imprenta de *El Mercurio* de Tornero y Letelier, 1878, tomo II, 814 págs.
- Nota: C-SC p. 150.
- Título: **109c. *Julia Ingrand. A tale of the confessional*** *(BNS)

From the Spanish of Don Martín Palma, by J.W.D., London: Trubner and Company, 1877, tomo I, VII-384 págs., tomo II, IV-403 págs. y tomo III, IV-444 págs.

Nota: C-SC p. 150 e IS p. 212 dicen erróneamente que se editó en 1888. La traducción de una novela de costumbres chilenas de 1.200 páginas al inglés nos parecía insólita. Al leer nosotros la novela, nos dimos cuenta del por qué. Es una alabanza del protestantismo como religión tolerante y moderada en oposición al fanatismo católico. El traductor lo comenta en el prólogo. "The following work, written in Spanish by a Chilean Gentleman, Don M. Palma, a wellknown writer and author of several interesting works, was published some months ago in Valparaíso, producing considerable excitement among a population essentially Catholic, as the inhabitants of Chile undoubtedly are. It is also needless to say that the work met with a violent opposition; nevertheless, it has been in great demand -upwards of 3000 copies having been sold in the course of three or four months (18th sept. 1876 J.W.D.)".

Título: **110. *Memorias de un Sepulturero***
Novela inédita.

Nota: PPF p. 413.

Autor: PINTO, Benigno (?)

Título: **111. *La virgen del cementerio ó Misterios de una noche*** *(BNS, IIG)
Santiago: Imprenta Nacional, 1863, 34 págs.
Dedicatoria a Juan Felipe Rodríguez Zepeda.

R

Autor: **RODRÍGUEZ, Zorababel (Quillota 1839-1901)**

Título: **112a. *La cueva del loco Eustaquio*** *(BNS)
A mis amigos de la Sociedad Literaria de San Luis
Primera parte.
El Bien Público, Santiago (1863), N^{os.} 1-15, 17-26, 30-33 y 39-40.

Título: ***La cueva del loco Eustaquio*** *(BNS)
Segunda parte.
El Bien Público, Santiago (1864), N^{os.} 45-46.

Nota: Inconclusa: El periódico termina sin que termine la novela. *El Bien Público* parece haber continuado como *El Independiente* después del número 48 (20 de febrero de 1864) pero no hemos podido comprobar si la novela continuaba allí.

Título: **112b. *La cueva del loco Eustaquio*** *(BNS, IIG)
Por Zorobabel Rodríguez.
A mis amigos de la Sociedad Literaria de San Luis.
Santiago: Imprenta Chilena, 1863, 375 págs.

Nota: C-SC p. 165 indican erróneamente la fecha 1853.

Título: **112c. *La cueva del loco Eustaquio*** *(BNS)
A la memoria de mi inolvidable madre doña Francisca Benavides i Carrera de Rodríguez.
2.ed. hecha por E. Nercasseaux Morán i bajo su cuidado. Santiago: Imprenta de *La Estrella de Chile*, 1877, 312 págs.

Nota: C-SC p. 165 indican erróneamente la fecha 1863. RSC p. 60 habla de una traducción al italiano. En esta edición se han suprimido los chilenismos de la primera.

Autor: ROMÁN, Luis (?)

Título: **113a. Oromanto ó Un episodio del drama de la vida humana** *(BNS, IIG)

Novela en verso por Luis Román.

Lima: Imprenta de la Revista, 1855, 124 págs.

Título: **113b. Oromanto ó Un episodio del drama de la vida humana**

Serena: Imprenta del Tiempo, 1869.

Nota: IS p. 240. Dice que esa edición se publicó en una colección hecha por el autor de sus poesías. No conocemos más datos de esa colección.

Título: **114a. Cuentos chilenos** *(BNS)

Novela orijinal en variedad de metros por Luis Román.

A mi querido padre Don Pedro N. Román. Serena: Imprenta del Pueblo, 1861, 55 págs.

Nota: RB p. 75 dice erróneamente 33 páginas. En el ejemplar de BNS faltan las páginas 53 y 54.

Título: **114b. Cuentos chilenos**

Novela original en variedad de metros.

Serena: Imprenta del Pueblo, 1862, 73 págs.

Nota: IS p. 248. C-SC p. 169 dicen que las dos ediciones son idénticas, pero según IS difieren en formato y cantidad de páginas.

S

Autor: S.S. (autor no identificado)

Título: **115. Otra zamacueca** *(BNS, IIG)

Episodio del día. Por S.S.

San Felipe: Imprenta Democrática, 1866, 27 págs.

Autor: SAAVEDRA, José Ramón (?)

Título: **116. Tres espadas y una rosa**

Novela sobre un episodio de nuestra guerra de la Independencia.

Valparaíso: Imprenta y Librería Española de Nicasio Ezguerra, 1864, 151 págs.

Nota: C-SC p. 171.

Autor: SOLAR MARÍN, Enrique del (Santiago 1844-1893)

Título: **117. Leyendas y tradiciones** *(SM)

Santiago: Imprenta de *El Independiente*, 1ª parte, 1875, 430 págs.

Título: **Leyendas y tradiciones** *(SM, IIG)

Santiago: Imprenta de *El Independiente*, 2ª parte, 1875, 212 págs.

Título: **118. La peña de los enamorados** *(BNS, IIG)

La Estrella de Chile, (1874), N°s. 344-349, págs. 481-485, 497-501, 520-524, 529-533, 545-547 y 564-567.

Nota: Obra premiada en el certamen literario de *La Estrella de Chile*, anunciado el 12 de octubre de 1873.

T

-
- Autor: **TALAVERA LUCO, Vicente (1856-?)**
 Título: **119. *Dos matrimonios*** *(BNS, IIG)
 Por V.T.L. A la señorita A...
 Santiago: Imprenta de *El Correo*, 1877, 144 págs.
-
- Autor: **TORRES Y PÉREZ DE ARCE, José Antonio (Valdivia 1828-1864 Santiago)**
 Título: **120. *Nadie hasta el fin es dichoso*** *(BNS)
 Leyenda.
 Santiago: Imprenta Chilena, 1853, 66 págs.
 Nota: Escrita en verso.
-
- Título: **121. *La hermosa Cadiére*** *(BNS, IIG)
 Leyenda histórica por José A. Torres. Dedicatoria Al señor Manuel Ancizar, ministro de la Nueva-Granada.
 Santiago: Imprenta Chilena, 1853, 77 págs.
 Nota: Escrita en verso.
-
- Título: **122. *Los misterios de Santiago*** *(BNS, IIG)
 Valparaíso: Imprenta y Librería del *Mercurio*, 1858, 416 págs.
 Nota: IS p. 30 habla también de una edición posterior.
-
- Autor: **TORRES ARCE, José María (1842-1887)**
 Título: **123a. *Los amores de un esclavo*** *(BNS)
 A Eduardo de la Barra Lastarria.
La República, Santiago (1867), N^{os}. 321-324, 330-331, 335-336, 338-342, 344-345, 348-349, 351, 354-356, 375-376, 379, 387-388, 393-394, 396, 403, 405-406-412, 414-415, 418-419, 421 y 423.
 Nota: Faltan los números 370 y 391 en el microfilm.
- Título: **123b. *Los amores de un esclavo*** *(BNS, IIG)
 A Eduardo de la Barra Lastarria.
 Santiago: Imprenta de *La República*, 1867, 246 págs.
 Nota: RB p. 11 dice erróneamente que consta de 148 páginas.
-
- Título: **124. *Los mártires del deber*** *(BNS, IIG)
 Santiago: Imprenta Militar, 1872, 338 págs.
 Nota: Al final de la obra dice "Fin de la primera parte" pero no parece haberse publicado una segunda parte. La obra fue primero publicada por entregas dobles de 48 páginas.
-
- Título: **125. *El secreto de la dicha*** *(BNS, IIG)
Revista de Sud-América (1874), tomo I, págs. 995-1006 y tomo II, págs. 50-64, 129-132, 213-216 y 286-296.
 Nota: No mencionada anteriormente.
-
- Autor: **TORRES y PÉREZ DE ARCE, Víctor (Santiago 1847-1883)**
 Título: **126. *Las aventuras de un pije*** (BNS)
 Novela de costumbres por Pedro Urdemales.
 Santiago: Imprenta Chilena, 1871, 168 págs.

Nota: Escribe a veces con el seudónimo Pedro Urdemales. C-SC p. 192. La novela fue publicada por entregas (datos en "Revista Bibliográfica", *La Estrella de Chile*). IS p. 310 habla también de una edición posterior. La obra estaba en proceso en BNS y no la pudimos revisar.

Título: **127. *Las dos hermanas*** *(BNS, IIG)
 Cuadro de costumbres.
 En: *Cinco novelas escogidas*. Santiago: Imprenta de *La República*, 1872, págs. 19-39.

Título: **128. *La loca***
 Historia de un amor.
 Santiago: Imprenta de *El Independiente*, 1876, 132 págs.

Nota: C-SC p. 192.

Título: **129. *La mujer***
 Nota: IS p. 500. PPF p. 528 también habla de otra novela inédita del autor: *La Cantinera*.

Autor: TRUCIOS, Joaquín (?)

Título: **130. *La sotana y los catorce, o sea, Pesadilla de un cristiano*** *(BNS)
 Santiago: Imprenta de Julio Belín y Cía., 1854, 37 págs.

Nota: No es novela: Es un alegorismo ideológico.

U

Autor: ULLOA C., Francisco (?)
 Título: **131. *El bandido del sur*** *(BNS, IIG)
 Episodios 1830 a 1837.
 Santiago: Imprenta de *La República*, 1874, 137 págs.

Autor: UNDURRAGA DE SOMARRIVA, Lucrecia (Illapel, 1841-?)

Título: **132. *El ramo de violetas***
 1877.

Nota: PPF p. 533.

Autor: URETA RODRÍGUEZ, Juan Francisco (Santiago 1826-?)

Título: **133. *Lucía Blussen***
 Santiago, 1863.

Nota: C-SC p. 194 creen que hay dos Ureta Rodríguez, Juan y Juan Francisco. A Francisco le atribuyen *Lucía Blussen* y a Juan Francisco tres otras novelas publicadas fuera de nuestro período. En Alfonso Escudero, p. 35, la obra es considerada drama histórico.

V

Autor: VALDERRAMA, Adolfo (Serena 1834-1902 Santiago)
 Título: **134. *La cruz*** *(BNS, IIG)
 Cuento histórico-fantástico.
 Serena: Imprenta de la Reforma, 1854, 91 págs.

Nota: Escrita en verso.

-
- Título: **135. *María*** (BNS)
 Cartas a un amigo.
 Santiago: Imprenta Gutenberg, 1878, 178 págs.
- Nota: C-SC p. 196.
-
- Autor: **VARGAS, Moisés (Santiago 1843-1898)**
- Título: **136. *Lances de Noche Buena*** *(BNS, IIG)
 Cuadro de costumbres. A mi amigo Ezequiel Toro.
 En: Vargas, Moisés. *La diversión de las familias*, Santiago: Imprenta de *El Correo*, 1865, tomo I, 200 págs.
-
- Título: **137a. *Adiós a la vida*** *(BNS)
La República, Santiago (9 de febrero a 20 de abril de 1870), N^{os.} 1238-1244, 1246-1277, 1279, 1281, 1283-1285 y 1293-1294.
- Título: **137b. *Adiós a la vida*** *(BNS, IIG)
 Dedicatoria A Carlos Morla Vicuña.
 Novela de costumbres.
 Santiago: Imprenta de *La República*, 1870, 237 págs.
-
- Título: **138a. *Un drama íntimo***
La República, Santiago (16 de mayo a 19 de octubre de 1872).
- Nota: JU p. 31.
- Título: **138b. *Un drama íntimo*** *(BNS, IIG)
 Novela orijinal. Dedicatoria Al señor Don Francisco Echaurren.
 Santiago: Imprenta de *La República*, 1872, 400 págs.
- Título: **138c. *Un drama íntimo***
 El Correo de Ultramar, París (1876-1877).
- Nota: C-SC p. 199.
-
- Título: **139. *La cruz blanca*** *(BNS, IIG)
Revista Chilena, Santiago (1875), tomo II, págs. 74-104.
- Nota: PPF p. 555 dice sobre Vargas: "Sus romances titulados *Un drama íntimo* y *La cruz blanca* fueron reproducidos con aplausos en la prensa de Méjico y en *El Correo de Ultramar* de París". Lamentablemente no tenemos más datos sobre esas publicaciones hechas fuera de Chile.
-
- Autor: **VIAL URRETA, Román (Valparaíso 1833-1896)**
- Título: **140a. *Un rapto*** *(BNS, IIG)
 Episodio histórico-novelesco por R. Vial.
El Mercurio, Valparaíso (1860), N^{os.} 9970-9972.
- Nota: Usa a veces los seudónimos Bufón y Franklin.
- Título: **140b. *Un rapto*** *(BNS, IIG)
 Novela histórica.
Revista del Pacífico, Valparaíso (1860), tomo II, 712-727 y 758-772.
- Título: **140c. *Un rapto*** *(BNS)
 En: Vial, Ramón. *Costumbres chilenas*, Valparaíso, 1889, tomo I, págs. 1-42.
- Nota: PPF p. 379-380 habla de una novela de Vial publicada en 1863. No sabemos si se trata de una edición posterior de *Un rapto* u otra novela.
-
- Autor: **VIAL GUZMÁN, Wenceslao (1822-1864).**
- Título: **141a. *La vida de un amigo ó Un primer amor*** *(BNS)

- El Progreso (11 a 27 de mayo de 1846), N°s. 1087-1101.
- Título: **141b. *La vida de un amigo ó Un primer amor*** (*BNS, IIG)
Folletín orijinal de El Progreso, Santiago, 1846, 59 págs.
-
- Autor: **VICUÑA MACKENNA, Benjamín**
 (Santiago 1831-1886 Santa Rosa de Colmo)
- Título: **142. *Predestinación. A.E. ... en una noche de baile*** *(BNS, IIG)
 (Traducción de Hoffenheim).
Revista del Pacífico, Valparaíso (1861), tomo V, págs. 340-352.
- Nota: Se trata de una traducción fingida.
-
- Título: **143. *El secretario del candidato popular*** *(SM, IIG)
 Novela social. Por N.N.
 Santiago: Imprenta de la Librería del *Mercurio*, 1875, 85 págs.
- Nota: IS p. 336 atribuye la novela a Vicuña Mackenna.