

## **VI. RED DE REVISTAS**



Desde el año 2012 hemos iniciado una Red de colaboración con revistas literarias y culturales publicadas en América Latina, Europa y Estados Unidos (hemos seleccionado un total de 25 revistas). Dicha Red implica canje, intercambio de avisos con las revistas que así lo estimen, colaboración ocasional con respecto a pares evaluadores y también estudiar la posibilidad de realizar dossiers o números en conjunto.

En números recientes de Hispamérica nuestros suscriptores han podido leer  
**ensayos y notas**

Borges, Arlt, Vallejo, Arreola, Wilcock, Neruda, Cortázar, Carpentier, Mariátegui, Parra, Silvina Ocampo, Puig, Pauls, Lamborghini, Ribeyro, Vargas Llosa, Monsiváis, Diamela Eltit, Viñas, Lucio V. Mansilla...

**entrevistas**

a Sergio Ramírez, Ena Lucía Portela, Leonardo Valencia, Leopoldo Brizuela, Edgardo Rodríguez Juliá, Isaac Goldemberg, Esther Cross, Amir Hamed...

**poesía**

de Cristina Peri Rossi, Raúl Zurita, Félix de Guaranía, Ernesto Cardenal, Darío Jaramillo Agudelo, Verónica Zondek, David Huerta, Luisa Futoransky, Julio Pazos Barrera, Diana Bellessi, Mónica Sifrim, Jorge Boccanera, Rocio Cerón, Myriam Moscona, Claribel Alegría...

**documentos**

que incluyen textos sobre Horacio Coppola, Enrique Espinoza-Samuel Glusberg, Héctor Libertella...

**testimonios**

de Iris Zavala, Mario Satz, Leonel Giacometto, Abdón Ubidia, Manuel Mujica Lainez...

**teatro**

de Patricia Suárez, Ariel Barchilón, Laura Cotton...

**ficción**

de Luisa Valenzuela, Bárbara Jacobs, Rafael Courtoisie, Mario Szychman, Elvio Gandolfo, Claudia Piñeiro, Mario Goloboff, Sylvia Iparraguirre, Margo Glantz, Juan Martini, Eduardo Berti, Liliana Heer, Teresa Porzecanski, Gloria Guardia...

---

Suscripciones y correspondencia a: Saúl Sosnowski  
P.O. Box 2009, Rockville, MD 20847 — U.S.A.  
e-mail: sosnowsk@umd.edu

---

Suscripción anual: Personales: US\$ 33.00  
Instituciones y bibliotecas: US\$ 45.00  
Patrocinadores: US\$ 75.00

# IBEROAMERICANA

**AMÉRICA LATINA  
ESPAÑA - PORTUGAL**

Ensayos sobre letras  
historia y sociedad  
Notas. Reseñas  
iberoamericanas

IBEROAMERICANA es una revista interdisciplinaria e internacional de historia, literatura y ciencias sociales, editada por el Instituto Ibero-Americano de Berlín (IAI), el GIGA - Instituto de Estudios Latinoamericanos de Hamburgo y la Editorial Iberoamericana / Vervuert, Madrid y Frankfurt.

➔ IBEROAMERICANA aparece en forma trimestral e incluye cuatro secciones: **Artículos y ensayos** de crítica literaria y cultural, historia y ciencias sociales. Los **Dossiers** que en cada número se dedican a un tema específico. El **Foro de debate** con análisis de actualidad, comentarios, informes, entrevistas y ensayos. **Reseñas y Notas bibliográficas.** ➔ **ÚLTIMOS NÚMEROS PUBLICADOS: N° 58:** Medios y mediaciones en la cultura argentina contemporánea. **N° 59:** Retos para la democracia: procesos de polarización política en Venezuela.

---

**Suscripción anual (4 números):**

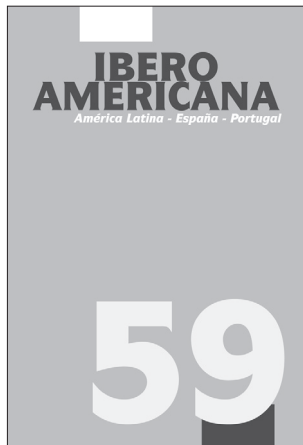
€ 90 Instituciones y Bibliotecas,  
€ 50 Particulares  
€ 40 Estudiantes

**Número individual**

€ 25

(gastos de envío no incluidos)

---



**IBEROAMERICANA** Editorial Vervuert, Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid, Tel.: +34 91 429 35 22 / Fax: +34 91 429 53 97 - **VERVUERT** Verlagsgesellschaft, Elisabethenstr. 3-9 D-60594 Frankfurt am Main, Tel.: +49 69 597 46 17 / Fax: +49 69 597 87 43  
info@iberoamericanalibros.com - www.libreriaiberoamericana.com

**Routledge**  
Taylor & Francis Group

# BULLETIN of SPANISH STUDIES

Hispanic Studies and Researches on  
Spain, Portugal and Latin America

**90<sup>th</sup>  
Year of  
Publication**

Previously titled the *Bulletin of Hispanic Studies*

BULLETIN OF SPANISH STUDIES (1923-1948)	→	BULLETIN OF HISPANIC STUDIES (1949-2001)	→	BULLETIN OF SPANISH STUDIES (2002-)
---	---	--	---	---

**8 issues per year**  
**Online access included with institutional subscriptions**  
University of Glasgow

Visit the homepage for the latest news on the journal here:  
**[www.tandfonline.com/cbhs](http://www.tandfonline.com/cbhs)**



## Bulletin of Hispanic Studies

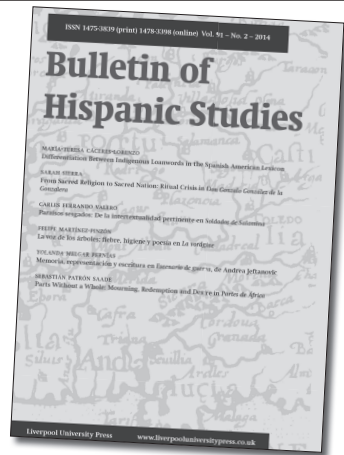
This Bulletin has been published continuously from Liverpool since its foundation by Edgar Allison Peers in 1923.

Edited in one of the leading British University Departments of Hispanic Studies by an editorial team specializing in a wide range of Hispanic scholarship, and supported by a distinguished international Editorial Committee, the *Bulletin of Hispanic Studies* is the foremost journal published in Britain devoted to the languages, literatures and civilizations of Spain, Portugal and Latin America. It is recognized across the world as one of the front-ranking journals in the field of Hispanic scholarship.

The journal's interests are broad-ranging and cover the linguistic areas of Spanish, Portuguese, Galician, Catalan, Basque and Amerindian. While contributions are mainly in the areas of literature, linguistics, cultural history, film and visual arts, cultural and gender studies, it likes to reflect and engage with all aspects of 'Hispanic Studies', both traditional and modern.

**Editor:** Prof. Claire Taylor, *University of Liverpool*

**ISSN:** 1475-3839 (Print), 1478-3398 (Online)



**Liverpool University Press**

Tel: +44 (0)151 794 2233 Email: [lup@liv.ac.uk](mailto:lup@liv.ac.uk)

For sample copies/advertising queries contact Jonathan Branney: [jbranney@liv.ac.uk](mailto:jbranney@liv.ac.uk)

For more info visit: [BHS.liverpooluniversitypress.co.uk](http://BHS.liverpooluniversitypress.co.uk)

  
LIVERPOOL  
UNIVERSITY PRESS



REVISTAS  
2015  
Centro Editorial  
Facultad de Ciencias Humanas

17  
Diecisiete-2  
JULIO - DICIEMBRE 2015  
ISSN IMPRESO 0717-1171 / EN LÍNEA 2234-2400

LITERATURA  
teoría, historia, crítica

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHILE  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
CENTRO EDITORIAL

Consultar en  
<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/lhc>

## LITERATURA

### *teoría, historia, crítica*

#### 17-2 (2015)

#### LAS HUMANIDADES Y LOS ESTUDIOS LITERARIOS EN LA ERA DE LA EXCELENCIA ACADÉMICA

Con una asiduidad que ya resulta sospechosa, los administradores académicos y hasta los investigadores académicos acuden a las ideas de excelencia y calidad para hablar de las metas del mundo académico. Sin embargo, estos términos carecen de contenido concreto en el discurso público sobre la investigación académica y la educación superior. La excelencia es hoy un término retórico, que remite al mundo administrativo: al cumplimiento de estándares, la verificación de pruebas y el posicionamiento en rankings nacionales e internacionales. Por eso, ella es el síntoma de un resquebrajamiento de la idea tradicional de universidad, y de una colonización cada vez más profunda de la vida académica por parte del discurso económico y administrativo. La academia de hoy responde cada vez más a la lógica del capitalismo académico y menos a la de las necesidades propias del avance científico educativo y cultural. En estas circunstancias, las humanidades se encuentran en desventaja, pues su impacto es relativamente bajo, y su papel en una sociedad del conocimiento entendida como un sistema de intercambio global es muy poco claro.

Los artículos, notas, traducciones y reseñas publicados en este número de la revista *Literatura: teoría, historia, crítica* proponen una revisión de esta problemática y hacen una contribución al debate sobre el futuro de las humanidades.

Editora  
Patricia Trujillo Montón

Editor invitado  
William Díaz Villarreal

Contacto  
[revliter\\_fchbog@unal.edu.co](mailto:revliter_fchbog@unal.edu.co)



**perífrasis** Revista de Literatura, Teoría y Crítica de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia) busca fortalecer su permanente diálogo con la comunidad académica nacional e internacional en aras de afianzar y diversificar los estudios literarios contemporáneos. El objetivo de la revista es publicar artículos inéditos de autores nacionales y extranjeros que den cuenta de sus trabajos de investigación sobre las diferentes manifestaciones literarias y los nuevos objetos de estudio que han surgido dentro del amplio y variado panorama de los estudios literarios y sus variantes transdisciplinarias.

**perífrasis** hace parte de los siguientes catálogos, bases bibliográficas y sistemas de indexación:

- Publindex–Sistema Nacional de Indexación de Publicaciones Especializadas de Ciencia, Tecnología e Innovación. Índice Bibliográfico Nacional. Colciencias, Colombia, desde 2012. Categoría B, desde 2013.
- Latindex–Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. México, desde 2012.
- MLA international Bibliography– Modern Language Association International Bibliography. Estados Unidos, desde 2012.
- Dialnet–Servicio de alertas sobre publicación de contenidos científicos. España, desde 2012.
- Clase–Citas Latinoamericanas de Ciencias Sociales y Humanidades. UNAM, México, desde 2012
- EBSCO Publishing. Estados Unidos, desde 2013.
- DOAJ–Directory of Open Access Journals. Lund University Libraries, Suecia, desde 2013.
- LatAm–Studies–Estudios Latinoamericanos. International Information Services, Estados Unidos, desde 2013.
- Informe Académico–Thompson Gale, Estados Unidos, desde 2013.
- ProQuest, Estados Unidos, desde 2013.

Editor General: MARIO BARRERO FAJARDO

Asistente Editorial: MARGARITA PÉREZ

Comité Editorial	Comité Científico
MARÍA DEL ROSARIO AGUILAR	CARMEN ELISA ACOSTA
CAROLINA ALZATE	ROLENA ADORNO
ADOLFO CAICEDO	BEATRIZ AGUIRRE
FRANCIA ELENA GOENAGA	RAÚL ANTELO
HÉCTOR HOYOS	JAIME BORJA
PABLO MONTOYA	ROMÁN DE LA CAMPA
ANA CECILIA OJEDA	STÉPHANE DOUAILLER
JERÓNIMO PIZARRO	CRISTO FIGUEROA
HUGO RAMÍREZ	BEATRIZ GONZÁLEZ-STEPHAN
LILIANA RAMÍREZ	ROBERTO HOZVEN
LUIS FERNANDO RESTREPO	CARLOS JAUREGUI
DAVID SOLODKOW	JOSÉ ANTONIO MAZZOTTI
JUAN MARCELO VITULLI	CLAUDIA MONTILLA
	ALFONSO MÚNERA CAVADÍA
	SONG NO
	BETTY OSORIO
	CARMEN RUIZ BARRIONUEVO

# CONFLUENCIA

REVISTA HISPANICA DE CULTURA Y LITERATURA



*Confluencia* is a journal that publishes scholarly articles and notes in Spanish and English.

It encompasses the three principal areas of the Hispanic world: Spain, Latin America, and the United States.

Submission guidelines and subscription information can be found at:

<http://hss.unco.edu/confluencia>

UNIVERSITY OF **PENNSYLVANIA**  
**PRESS** *Journals*

# HISPANIC REVIEW

EDITED BY ROMÁN DE LA CAMPA

*Hispanic Review* is a quarterly journal devoted to research in Hispanic and Luso-Brazilian literary and cultural studies. Published by the University of Pennsylvania since 1933, *Hispanic Review* features essays and book reviews on the diverse cultural manifestations of Iberia and Latin America, from the medieval period to the present.

Recent and forthcoming *HR* articles:

**Checkmate: The Gifting Game and Gender Performance Anxiety in Lope de Vega's *La Dorotea***

by Jennifer E. Barlow

**Fabric Frontiers: Thread, Cloth, Body, Self in Latina Literature and Film**

by Mihaela P. Harper

**A Threat to the Nation: *México marimacho* and Female Masculinities in Postrevolutionary Mexico**

by Sofia Ruiz-Alfaro

**Cuzco, *Urbs et Orbis*: Rome and Garcilaso de la Vega's Self-Classicalization**

by Germán Campos-Muñoz

**El sueño de la modernidad produce monstruos: el cómic disidente de Enric Sió en el tardofranquismo**

by Alberto Villamados

Subscribe **ONLINE**:  
<http://hr.pennpress.org>

Subscribe by **PHONE**:  
call 717-632-3535 and ask  
for subscriber services

**EMAIL** requests to  
[pubsvc.tsp@sheridan.com](mailto:pubsvc.tsp@sheridan.com)

Send a **CHECK**, made  
payable to "University of  
Pennsylvania Press" with  
HR14 in the memo line to:

The Sheridan Press  
Attn: Penn Press Journals  
P. O. Box 465  
Hanover, PA 17331



**2014 Subscription Rates**  
Quarterly • ISSN: 0018-2176

**Print and Online**

**Subscriptions:**

Individuals: \$55

Institutions: \$100

Full-time Students: \$30

(Add \$18/year for delivery  
to non-U.S. addresses)

**Online-Only**

**Subscriptions:**

Individuals: \$49

Institutions: \$82

**Visit *Hispanic Review*  
on the web at  
[hr.pennpress.org](http://hr.pennpress.org)**

# anclajes

Revista del Instituto  
de Investigaciones  
Literarias y Discursivas

Anclajes publica trabajos de investigación originales e inéditos y comentarios bibliográficos sobre literatura, cultura y discurso.

Aparece en línea dos veces al año y se imprime un único volumen anual.

Es una publicación del Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas (IILyD) de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, Argentina.

**Directora:** Graciela Salto

**Codirector:** José Maristany

**Redacción y administración:**

Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas, Facultad de Ciencias Humanas,  
Universidad Nacional de La Pampa, Coronel Gil 353, 3er. Piso, (D6300DUG)

Santa Rosa, La Pampa, Argentina, TE +54(9)2954 451630,

<http://ojs.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/anclajes/>

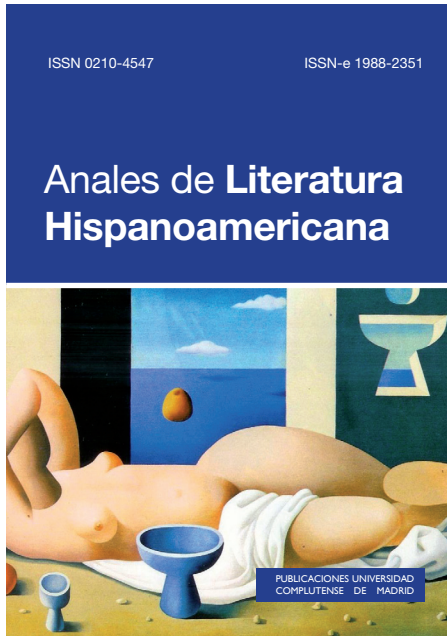
**Venta y distribución de la versión impresa:**

Miño y Dávila editores, Pasaje José M. Giuffra 339, (C1064ADB)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, TE +54(11)4300-6919,

[www.minoydavila.com](http://www.minoydavila.com)





Publicación del Departamento de  
Filología Española IV  
Universidad Complutense de Madrid

**Fundada en 1972, Anales de Literatura Hispanoamericana es una revista de periodicidad anual que publica estudios especializados en Literatura Hispanoamericana.**

**Presencia en Bases de datos y directorios:** Arts & Humanities Citation Index, L'Année Philologique (APH), Dialnet, Francis, ISOC-Ciencias Sociales y Humanidades, Periodicals Index Online (PIO), Philosopher's Index (PHI), Répertoire Bibliographique de la Philosophie de Louvain (RBPH), Ulrich's.

**Plataformas de evaluación:** CIRC, DICE, RESH, MIAR, IN-RECH, Latindex.

Enlace:

<http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/>

Colaboraciones:

[alh@filol.ucm.es](mailto:alh@filol.ucm.es)

Suscripciones:

<http://www.ucm.es/pedidos-suscripcion>



# universum

REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

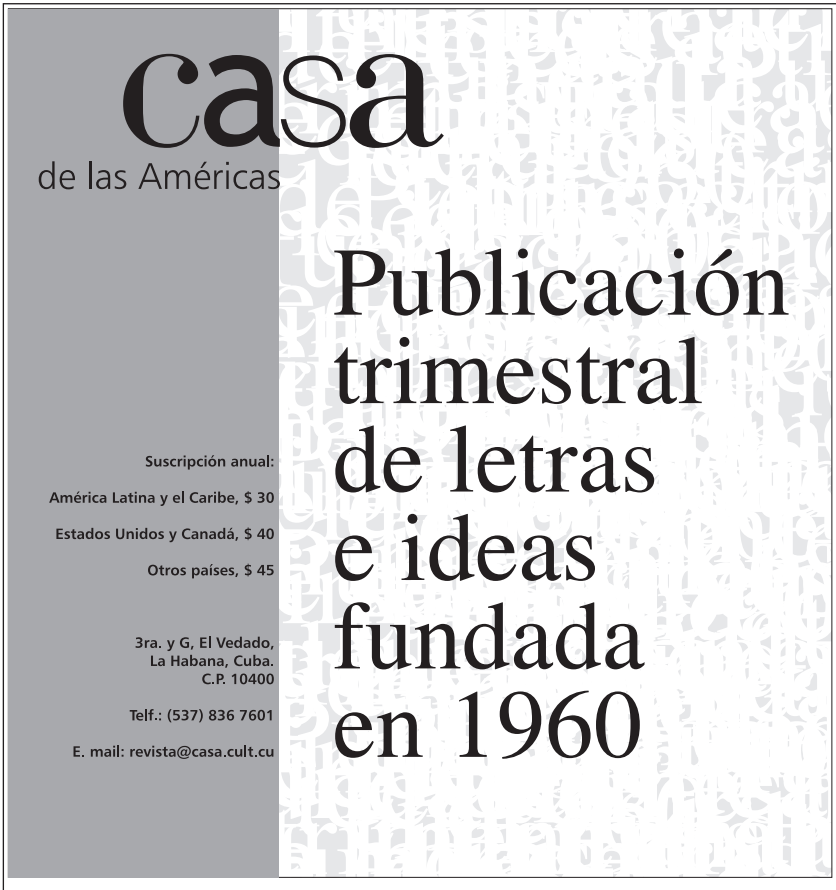
INSTITUTO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS "JUAN IGNACIO MOLINA"  
DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

Reflexión y discusión en torno a  
investigaciones originales, realizadas tanto a  
nivel nacional como internacional, centradas  
en los diversos ámbitos de las Humanidades  
y las Ciencias Sociales.

*Universum* admite para su publicación artículos, entrevistas y  
reseñas bibliográficas en español, portugués e inglés.

**Universum está indizada en:**  
SCOPUS, SciELO-Chile (CONICYT),  
EBSCO, PROQUEST, LATINDEX,  
DIALNET, REDALYC.

[www.universum.otalca.cl](http://www.universum.otalca.cl)  
[universu@otalca.cl](mailto:universu@otalca.cl)



**casa**  
de las Américas

Suscripción anual:  
América Latina y el Caribe, \$ 30  
Estados Unidos y Canadá, \$ 40  
Otros países, \$ 45

3ra. y G, El Vedado,  
La Habana, Cuba.  
C.P. 10400

Tel.: (537) 836 7601  
E. mail: revista@casa.cult.cu

Publicación  
trimestral  
de letras  
e ideas  
fundada  
en 1960



La *Revista de Literaturas Modernas (RLM)*, ISSN 0556-6134, está dedicada a la difusión de investigaciones literarias, que atiendan tanto a los problemas teórico-críticos y metodológicos inherentes a la especificidad de su objeto de estudio, como a las interrelaciones con otras disciplinas.

Publicación semestral.

También en <[www.bdigital.uncu.edu.ar](http://www.bdigital.uncu.edu.ar)>.

Contacto: [revistadeliteraturasmodernas@yahoo.com.ar](mailto:revistadeliteraturasmodernas@yahoo.com.ar)

#### Vol. 43, n° 2 (jul.-dic. 2013)

ARANCET RUDA, MARÍA AMELIA. Desde adentro del libro de Job. La lectura como clave de interpretación en tres textos tardíos de Osvaldo Horacio Dondo.

GARNICA DE BERTONA, CLAUDIA. La imagen de Argentina hacia los festejos del primer Centenario: La mirada germana en los escritos de Johann, Theodor y Ernesto Alemann.

LUZI, ALFREDO. Héroe y gente en el Resurgimiento italiano: el caso Garibaldi.

MC CALISTER, RICK. Liberación y esquizofrenia en "Tengo" por Nicolás Guillén.

ROGNA, JUAN EZEQUIEL. Distantes espejos y el reflejo de un mismo sol: El 'sentimiento solar' de Julio Cortázar como culminación de su antropología poética en poética histórica.

SOLANES, CARLOS ALEJANDRO. El concepto cristiano de Patria: Francisco L. Bernárdez y Leopoldo Marechal.

DOCUMENTO: Homenaje a Lucio Victorio Mansilla (1831-1913), en el centenario de su fallecimiento.

MANSILLA, LUCIO VICTORIO. "Ensayo sobre la novela en la Democracia". Ed. crítica a cargo de Pablo Colombi y Natalia Crespo.

#### Vol. 43, n° 1 (ene.-jun. 2013)

BRUNO, MARÍA SILVINA. Desensamblando la domesticación de las mujeres: Graciela Cabal y el recurso a la "mimicry".

CRESPO, NATALIA. *La chiriguana*, de Josefina Pelliza: Un melodrama eclesiástico.

GONZÁLEZ-DIETER, GISELA. "Idolatrado ancón": Identificación con la nación panameña desde la subjetividad femenina de los versos de Amelia Denis de Icaza.

MAÍZ, CLAUDIO. *Tarja* (Jujuy, 1955-1960): La cultura de los bordes.

PÉREZ GRAS, MARÍA LAURA. La visión y la vocación del excautivo Santiago Avendaño: Acerca de la cuestión del indio.

SANTOS-ALVES, JOSÉ AUGUSTO DOS. *Liberdade – Ponto de chegada de uma criação contínua: Os Portuguez (1814-1826)*.