

Desde el año 2012 hemos iniciado una Red de colaboración con revistas literarias y culturales publicadas en América Latina, Europa y Estados Unidos (hemos seleccionado un total de 25 revistas). Dicha Red implica canje, intercambio de avisos con las revistas que así lo estimen, colaboración ocasional con respecto a pares evaluadores y también estudiar la posibilidad de realizar dossiers o números en conjunto.

HISPANICA revista de literatura	En números recientes de Hispanérica nuestros suscriptores han podido leer	
	ensayos y notas Borges, Arit, Vallejo, Arreola, Wilcock, Nevada, Coutazar, Carpenter, Manálegui, Parra, Sibrian Ocampo, Puig, Pons, Lomborghini, Ribeyro, Vargas Llosa, Muesel, Diemela Elit, Viana, Lucio V. Mansilla...	
	entrevistas a Sergio Ramírez, Eva Lucía Partela, Leonardo Valencia, Leopoldo Eriszela, Edgardo Rodríguez Juliá, Isaac Goldenberg, Esther Ceres, Amir Hamed...	
	poesía de Cristina Peri Rossi, Raúl Zurita, Félix de Garamián, Ernesto Cardenal, Darío Jaramillo Agudelo, Verónica Zundek, David Huerta, Luisa Futoraneky, Julia Ponce Barera, Diana Bellessi, Mónica Sifirni, Jorge Bocanegra, Rocío Cevala, Myriam Mazarosa, Charibel Alegria...	
	documentos que incluyen textos sobre: Enacio Coppala, Enrique Repínson-Samuel Ginsberg, Héctor Libertella...	
	testimonios de Iris Zavała, Mario Soto, Leonel Giacometti, Abión Urdía, Manuel Mujica Láinez...	
	teatro de Patricia Suárez, Ariel Barbellán, Laura Cotter...	
ficción de Luisa Valenzuela, Bárbara Jacobs, Rafael Carrizosa, Mario Sancherman, Elio Garibaldi, Claudia Péllica, María Gelaboff, Sylvia Irujoaguine, Marga Glantz, Juan Martín, Eduardo Herli, Liliana Haer, Teresa Porzecanski, Gloria Guardia...		
	<hr/> Suscripciones y correspondencia a: Smit Szesnowski P.O. Box 2209, Rockville, MD 20847 — U.S.A. e-mail: szesnowski@gmail.com	<hr/> Suscripción anual: Personales: US\$ 33.00 Instituciones y bibliotecas: US\$ 45.00 Patrocinaciones: US\$ 75.00

IBEROAMERICANA

**AMÉRICA LATINA
ESPAÑA - PORTUGAL**

**Ensayos sobre letras
historia y sociedad
Notas. Reseñas
iberoamericanas**

IBEROAMERICANA es una revista interdisciplinaria e internacional de historia, literatura y ciencias sociales, editada por el Instituto Ibero-Americano de Berlín (IAI), el GIGA - Instituto de Estudios Latinoamericanos de Hamburgo y la Editorial Iberoamericana / Vervuert, Madrid y Frankfurt.

➡ IBEROAMERICANA aparece en forma trimestral e incluye cuatro secciones: **Artículos y ensayos** de crítica literaria y cultural, historia y ciencias sociales. Los **Dossiers** que en cada número se dedican a un tema específico. El **Foro de debate** con análisis de actualidad, comentarios, informes, entrevistas y ensayos. **Reseñas y Notas bibliográficas.** ➡ **ÚLTIMOS NÚMEROS PUBLICADOS:** N° 57: Arte, ideología y estrategias de producción: la historieta latinoamericana como forma de aproximación a lo real. N° 58: Medios y mediaciones en la cultura argentina contemporánea.

Suscripción anual (4 números):

€ 90 Instituciones y Bibliotecas,

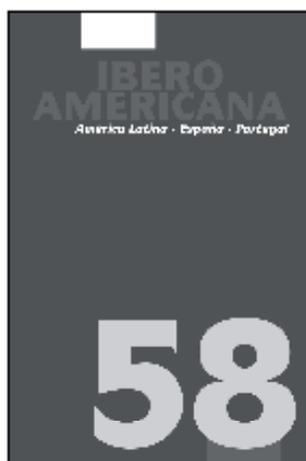
€ 50 Particulares

€ 40 Estudiantes

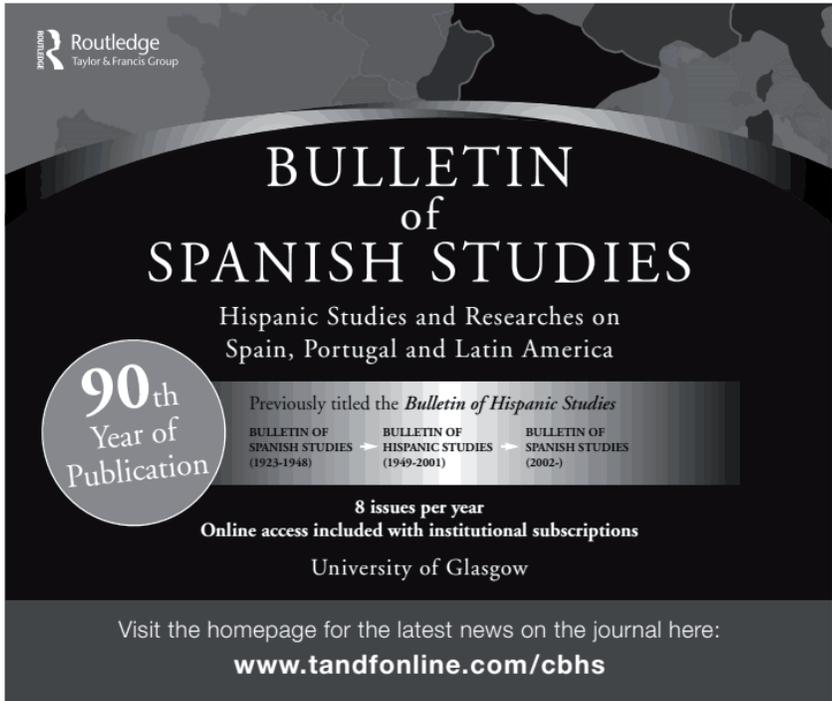
Número individual

€ 25

(gastos de envío no incluidos)



IBEROAMERICANA Editorial Vervuert, Anvar de Dios, 1 – E-28014 Madrid, Tel: +34 91 429 35 22 / Fax: +34 91 429 53 97 - VERVUERT Verlagsgesellschaft, Elisabethenstr. 3-9 D-60584 Frankfurt am Main, Tel.: +49 69 597 46 17 / Fax: +49 69 597 87 43
info@iberoamericanalibros.com - www.editorialiberoamericana.com



Routledge
Taylor & Francis Group

BULLETIN of SPANISH STUDIES

Hispanic Studies and Researches on
Spain, Portugal and Latin America

**90th
Year of
Publication**

Previously titled the *Bulletin of Hispanic Studies*

BULLETIN OF SPANISH STUDIES (1923-1948)	→	BULLETIN OF HISPANIC STUDIES (1949-2001)	→	BULLETIN OF SPANISH STUDIES (2002-)
---	---	--	---	---

8 issues per year
Online access included with institutional subscriptions
University of Glasgow

Visit the homepage for the latest news on the journal here:
www.tandfonline.com/cbhs

CUADERNOS AMERICANOS 151

NUEVA ÉPOCA

Enero-Marzo de 2015

**LITERATURA Y SOCIEDAD
EN EL RÍO DE LA PLATA**

Pablo Rocca. Primeros impresos gauchescos: producción y consumo (1818-1830)

Hernán Paz. La educación por el folletín: prácticas de lectura y escritura en la prensa latinoamericana del siglo XIX

Guadalupe Correa Chirroti. Neoclásicos y románticos: disputa literaria en el Río de la Plata (1841) y conciliación en la *América poética*

Pablo Armando Ucón. Versificar para el común en el siglo XIX: los epigramas de Francisco Acuña de Figueroa

**DESDE EL MIRADOR
DE CUADERNOS AMERICANOS**

Iván Molina Jiménez. Las repercusiones costarricenses del golpe de Estado de 1973 en Chile

Damián Pachón Soto. Crítica del antilatinoamericanismo de Santiago Castro-Gómez

Pablo Garte. Regionalismo posneoliberal en Sudamérica: ¿la construcción de un nuevo paradigma?

IN MEMORIAM SILVIO ZANOLA

ÍNDICE GENERAL DEL AÑO 2014

Cuadernos Americanos

Revista dedicada a la discusión de temas de y sobre América Latina
Solicitudes de suscripción / Subscriptions only

Adjunto giro bancario sólo. / Enclosed money order only. _____

Por la cantidad de / Amount: \$ _____

Acciones de Cuadernos Americanos, Impreso de sí / Imprime con un Cuadernos Americanos for my
Suscripción / Subscription _____ Renuncia / Renewal _____

Nombre / Name: _____

Dirección / Address _____

Ciudad / City _____ Código Postal / Zip Code _____

País / Country _____ Estado / State _____

Envíe por ella (if necessary) / Price per year (if necessary)
Método _____ \$400

Otras partes / Other amounts _____ EXH USA de (tarifa técnica)

Ediciones y Administración: 1er. piso, Torres y de Escuderos, Ciudad Universitaria, 84518, México, D.F.
tel.: (52 33) 3622-1902, fax: 3616-2513, e-mail: <cuadernos@servidor.unam.mx>

Bulletin of Hispanic Studies

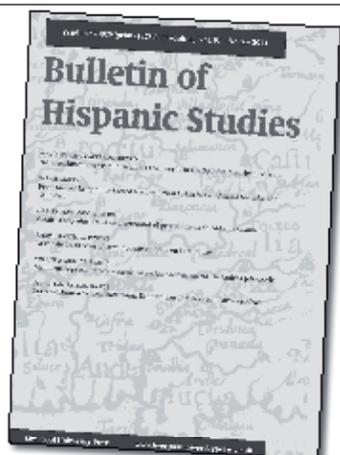
This Bulletin has been published continuously from Liverpool since its foundation by Edgar Allan Peers in 1923.

Edited in co-operation of the leading British University Departments of Hispanic Studies by an editorial team specialising in a wide range of Hispanic scholarship, and supported by a distinguished international Editorial Committee, the *Bulletin of Hispanic Studies* is the foremost journal published in Britain devoted to the languages, literatures and civilisations of Spain, Portugal and Latin America. It is recognised across the world as one of the front-ranking journals in the field of Hispanic scholarship.

The journal's interests are broad-ranging and cover the linguistic areas of Spanish, Portuguese, Galician, Catalan, Basque and Aranese. While contributions are mainly in the areas of literature, linguistics, cultural history, film and visual arts, cultural and gender studies, it likes to reflect and engage with all aspects of 'Hispanic Studies', both traditional and modern.

Editor: Prof. Glara Taylor, *University of Liverpool*

ISSN: 0037-3839 (Print), 1470-3398 (Online)



Liverpool University Press

Tel: +44 (0)151 794 2233 Email: lup@liverpool.ac.uk

For sample copies/advertising queries contact Jonathan Branney: jbranney@liverpool.ac.uk

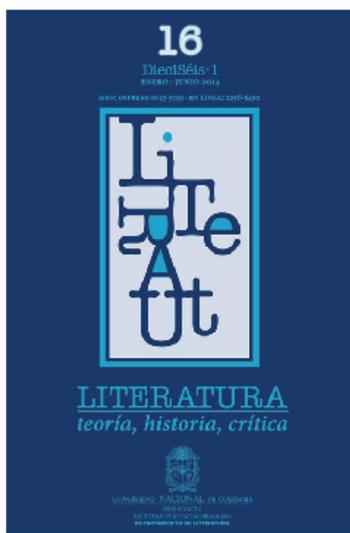
For more info visit: BHS.liverpooluniversitypress.co.uk


LIVERPOOL
UNIVERSITY PRESS

Universidad Nacional de Colombia

Literatura: teoría, historia, crítica

Revista literaria



Literatura: teoría, historia, crítica es una publicación semestral del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia que se propone principalmente impulsar y presentar trabajos de investigación sobre literatura. Son bienvenidas todas las colaboraciones de rigor académico que debatan cuestiones relativas a la teoría y crítica literarias, y a la historia de la literatura. En el pasado hemos publicado ensayos de académicos y críticos como Esther Pagliarunga, Jean-Frédéric Chevallier, Eduardo Camacho Guizado y Vladimir Jost, y artículos y entrevistas de escritores como Nuno Júdice, Eduardo Chirinos, Ricardo Cano Gaviria y Roberto Burgos Cantor.

Recibimos únicamente trabajos originales e inéditos, así como traducciones de trabajos destacados en el campo de los estudios literarios o reseñas de libros especializados en el ámbito de la crítica, la historiografía y la historia literaria. La revista utiliza la citación de la Modern Language Association (MLA).

Editora: Patricia Trujillo Mentán

Correo electrónico: revliter_fchillog@unal.edu.co

perífrasis (Revista de Literatura, Teoría y Crítica de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia) busca fortalecer su permanente diálogo con la comunidad académica nacional e internacional en aras de afianzar y diversificar los estudios literarios contemporáneos. El objetivo de la revista es publicar artículos inéditos de autores nacionales y extranjeros que den cuenta de sus trabajos de investigación sobre las diferentes manifestaciones literarias y los nuevos objetos de estudio que han surgido dentro del amplio y variado panorama de los estudios literarios y sus variantes interdisciplinarias.

perífrasis hace parte de los siguientes catálogos, bases bibliográficas y sistemas de información:

• **Publisca**–Sistema Nacional de Incentivos de Publicaciones Especializadas de Ciencia, Tecnología e Innovación, Índice Bibliográfico Nacional, Colección, Colombia, desde 2012, Categoría 3, desde 2013.
 • **Catálogo Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, México**, desde 2012.

• **WLA International Bibliography– Modern Language Association International Bibliography**, Estados Unidos, desde 2012.

• **Clarivate–Servicio de alertas sobre publicaciones de contenidos científicos**, España, desde 2012.

• **Ci base–Cita Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, L. NEM, México, desde 2012.

• **EBSCO Publishing**, Estados Unidos, desde 2013.

• **DOAJ–Directory of Open Access Journals**, Lund University Library, Suecia, desde 2013.

• **LatAm–Studies–Estudios Latinoamericanos, International Information Services**, Estados Unidos, desde 2013.

• **Informe Académico–Thompson Gale**, Estados Unidos, desde 2013.

• **ProQuest**, Estados Unidos, desde 2013.

Editor General: **MARIO BARRERO RAJASDO**

Asesora Editora: **MARGARITA POJCE**

Comité Editorial

ANDRÉS ROJAS RAMÍREZ

CRISTINA HAZTE

MICHELLE CAMARGO

FRANCISCA RIVERA GONZÁLEZ

HECTOR DÍAZ

FRANCISCA RIVERA

ANDRÉS ROJAS RAMÍREZ

JERÓNIMO FERRERO

FRANCISCA RIVERA

FRANCISCA RIVERA

LUIS FERNANDO CASTRO

ANDRÉS ROJAS RAMÍREZ

JUAN MARCELO RIVERA

Comité Científico

CARMEN RIVERA RIVERA

BOLENA ADOFFO

FRANCISCA RIVERA

MICHELLE CAMARGO

JAMES BOLK

FRANCISCA RIVERA

CONFLUENCIA

REVISTA HISPANICA DE CULTURA Y LITERATURA



Confluencia is a journal that publishes scholarly articles and notes in Spanish and English. It encompasses the three principal areas of the Hispanic world: Spain, Latin America, and the United States.

Submission guidelines and subscription information can be found at:

<http://www.uccs.edu/confluencia>

UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA
PRESS *Journals*

HISPANIC REVIEW

EDITED BY ROMÁN DE LA CAMPA

Hispanic Review is a quarterly journal devoted to research in Hispanic and Latin American literary and cultural studies. Published by the University of Pennsylvania since 1931, the *Review* features essays and book reviews on the diverse cultural manifestations of Spain and Latin America, from the medieval period to the present.

Recent and forthcoming 480 articles:

Checkmate! The Gifting Game and Gender Performance Anxiety in Lope de Vega's *La dama boba*

by Jennifer R. Gaffney

Public Frontiers: Thread, Cloth, Body, Self in Latin American and Spain

by Melissa P. Hillner

A Threat to the Nation: Mestizo Americanism and Female Miscegenation in Post-revolutionary Mexico

by Sofia Ruiz-Ariza

Cosmic Time of Ovary: Home and Sorcery in *La Vega's* Best Chickadee

by Corinna Cornwell Lewis

El sueño de la independencia: *El presidente* of García Márquez

by Alberto Vaintroub

El sueño de la independencia: *El presidente* of García Márquez

by Alberto Vaintroub

by Alberto Vaintroub

Subscribe **ONLINE:**

<http://journals.upenn.edu>

Subscribe by **PHONE:**

call 717-532-3535 and ask

for subscriber services.

Send **EMAIL** requests to

pubinfo.upennjournals.com

Send a **CHECK**, made

payable to "University of

Pennsylvania Press," with

HR14 in the memo line to:

The Sheridan Press

Attn: Penn Press Journals

P.O. Box 465

Hatfield, PA 19333

HISPANIC
REVIEW

ISSN 0014-1801



Printed in the United States

Quarterly / ISSN 0014-1801

Publication Office:

Philadelphia, PA

Postmaster: Please

send address changes to:

HISPANIC REVIEW

University of Pennsylvania Press

350 University City Center

Philadelphia, PA 19104-6218

For a complete list of

publications, visit

www.upenn.edu

or contact your

librarian.

Visit *Hispanic Review*
on the web at
journals.upenn.edu

anclajes

Revista del Instituto
de Investigaciones
Literarias y Discursivas

Anclajes publica trabajos de investigación originales e inéditos y comentarios bibliográficos sobre literatura, cultura y discurso.

Aparece en línea dos veces al año y se imprime un único volumen anual.

Es una publicación del Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas (IILyD) de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, Argentina.

Directora: Graciela Salto

Codirector: José Maristany

Redacción y administración:

Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas, Facultad de Ciencias Humanas,
Universidad Nacional de La Pampa, Coronel Gil 353, 3er. Piso, (D6300DUG)

Santa Rosa, La Pampa, Argentina, TE +54(9)2954 451630,

<http://ojs.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/anclajes/>

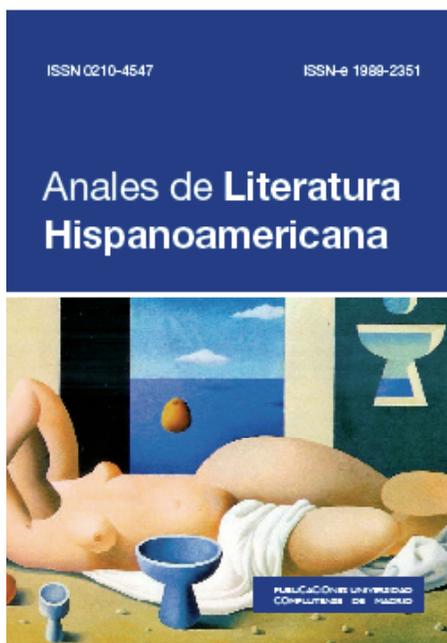
Venta y distribución de la versión impresa:

Minio y Dávila editores, Pasaje José M. Giuffra 339, (C1064ADB)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, TE +54(11)4300-6919,

www.minoydavila.com





Publicación del Departamento de
Filología Española IV
Universidad Complutense de Madrid

Fundada en 1972, *Anales de Literatura Hispanoamericana* es una revista de periodicidad anual que publica estudios especializados en Literatura Hispanoamericana.

Presencia en bases de datos y directorios: *Arts & Humanities Citation Index*, *L'Année Philologique (APH)*, *Diogenes*, *Francis*, *USOC-Classica Studia et Humanistica*, *Periodicals Index Online (PIO)*, *Philosopher's Index (PHI)*, *Repositorio Bibliographique de la Philosophie de Louvain (REPH)*, *Ulrich's*.

Plataformas de evaluación: *CIRC*, *DICE*, *RESI*, *MIAR*, *IN-RECH*, *Latindex*.

Enlaces:

<http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/>

Colaboraciones:

alhi@filo.ucm.es

Suscripciones:

<http://www.ucm.es/pedidos-suscripcion>



universum

REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

INSTITUTO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS "JUAN ENRIQUE MOLINA"
DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

Reflexión y discusión en torno a investigaciones originales, realizadas tanto a nivel nacional como internacional, centradas en los diversos ámbitos de las Humanidades y Las Ciencias Sociales.

Universum admite para su publicación artículos, entrevistas y resúmenes bibliográficos en español, portugués e inglés.

Universum está indexada en:
SCOPUS, EBSCO-Chile (CONICYT),
EBSCO, PROQUEST, LATINDEX,
DIALNET, REDALYC.

www.universum.uta.cl
universum@uta.cl

casa
de las Américas

**Publicación
trimestral
de letras
e ideas
fundada
en 1960**

Suscripción anual:
América Latina y el Caribe, \$ 30
Estados Unidos y Canadá, \$ 40
Otros países, \$ 45

**Sra. y G, El Vedado,
La Habana, Cuba.
C.P. 10400**

Tel.: (537) 836 7601
E. mail: revista@casa.cult.cu

**ALPHA****REVISTA DE ARTES, LETRAS Y FILOSOFÍA**

ALPHA es una publicación semestral del Departamento de Humanidades y Artes de la Universidad de Los Lagos, que incluye artículos, notas, documentos y reseñas sobre literatura, lingüística, filosofía, artes, estudios culturales y teoría crítica.

Indizada en: Arts and Humanities Citation Index (Thomson Scientific), en The MLA International Bibliography, SoELO-Chile (Denjoy), LATINDEX, EBSOC, PROQUEST, EDITORIAL OCEANO, Servicio de Información Internacional (ISI), OLASE, DIALNET y en The Directory of Periodicals (USA).

Suscripciones y envío de manuscritos
revista@pafla.lagos.cl

ACTA LITERARIA

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTE
UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
CHILE

ISSN 0716-0909

Publicación semestral

Directora: María Teresa Audo Fuentes

Investigación teórica literaria.

Recibe artículos, notas y reseñas, surgidos de investigaciones
y estudios provenientes del ámbito nacional e internacional.

Nº 48 Primer semestre 2014

- Archivo Bolaño 1977-2003: El archivo de un escisionista / *ALMENDRA OYARCE O.*
- Geo-erótica: Corporalizaciones del territorio en el criollismo chileno / *MARIO VERDUGO A.*
- La ilusión anamnética en las ficciones narrativas recientes: Sobre memorias, traumas y testigos / *SANDRA B. NAVARRETE B.*
- La figura de Paulina en el leopardismo argentino / *MIQUEL EDO*
- El Romance elegíaco de Luis de Miranda, en el contexto de los romances españoles de la época / *MARÍA I. ZALDIVAR O.*
- La literatura del Caribe anglófono: Una revisión de la primera mitad del siglo XX / *ELSA MAXWELL*
- La ley, la moral y el decoro en el teatro feminista del primer tercio del siglo XX / *FIDEL LÓPEZ C.*
- La poesía de Alexandra Domínguez o el gusto de celebrar / *MARÍA N. ALONSO*
- Ricardo Latcham: Efigie de intelectual / *ISMAEL GAVILAN M.*

Publicación indexada en:

| ISI Thomson Reuters, Arts and Humanities Citation Index® | Scientific Electronic Library Online (SciELO) | LATINDEX | Red ALyC, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, Ciencias Sociales y Humanidades | MLA (Modern Language Association of America), USA | Ulrich's International Periodicals Directory, USA

ENVÍOS

Casilla 160-C, Correo 3 - Concepción Chile
Fono (56-41)2204773 - Fax (56-41)2256196
E-mail: sros@udec.cl

SUSCRIPCIÓN

Anual nacional: \$ 15.000 (2 vols.), incl. envío
Anual interna: US\$ 40 (2 vols.), incl. envío

La *Revista de Literaturas Modernas (RLM)*, ISSN 0556-6134, está dedicada a la difusión de investigaciones literarias, que atiendan tanto a los problemas teórico-críticos y metodológicos inherentes a la especificidad de su objeto de estudio, como a las interrelaciones con otras disciplinas.

Publicación semestral.

También en <www.bdigital.uncu.edu.ar>.

Contacto: revistadeliteraturasmmodernas@yahoo.com.ar



Vol. 43, n° 2 (jul.-dic. 2013)

ARANCET RUDA, MARÍA AMELIA. Desde adentro del libro de Job. La lectura como clave de interpretación en tres textos tardíos de Osvaldo Horacio Dondo.

GARNICA DE BERTONA, CLAUDIA. La imagen de Argentina hacia los festejos del primer Centenario: La mirada germana en los escritos de Johann, Theodor y Ernesto Alemann.

LUIZ, ALFREDO. Héroe y gente en el Resurgimiento italiano: el caso Garibaldi.

MC CALISTER, RICK. Liberación y esquizofrenia en "Tengo" por Nicolás Guillén.

ROGNA, JUAN EZEQUIEL. Distantes espejos y el reflejo de un mismo sol: El "sentimiento solar" de Julio Cortázar como culminación de su antropología poética en poética histórica.

SOLANES, CARLOS ALEJANDRO. El concepto cristiano de Patria: Francisco L. Bernárdez y Leopoldo Marechal.

DOCUMENTO: Homenaje a Lucio Victorio Mansilla (1831-1913), en el centenario de su fallecimiento.
MANSILLA, LUCIO VICTORIO. "Ensayo sobre la novela en la Democracia". Ed. crítica a cargo de Pablo Colombi y Natalia Crespo.

Vol. 43, n° 1 (ene.-jun. 2013)

BRUNO, MARÍA SILVINA. Desmascarando la domesticación de las mujeres: Graciela Cabal y el recurso a la "mimicry".

CRESPO, NATALIA. *La chinguana*, de Josefina Pelliza: Un melodrama eclesiástico.

GONZÁLEZ-DIETER, GISELA. "Idolatrado ancón": Identificación con la nación panameña desde la subjetividad femenina de los versos de Amelia Denis de Icaza.

MAÍZ, CLAUDIO. *Tarja* (Jujuy, 1955-1960): La cultura de los bordes.

PÉREZ GRAS, MARÍA LAURA. La visión y la vocación del excavativo Santiago Avendaño: Acerca de la cuestión del indio.

SANTOS-ALVES, JOSÉ AUGUSTO DOS. *Liberdade – Ponto de chegada de uma criação contínua: Os Portuguez (1814-1826).*

Revista Chilena de Literatura

Alcance y política editorial

La *Revista Chilena de Literatura*, fundada en 1970, depende de la Rectoría de la Universidad de Chile y está adscrita a la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Esta revista aparece con regularidad, dos veces al año, salvo que haya números especiales. Publica escritos inéditos y en castellano. Su temática es amplia en cuanto abarca el estudio de escritores y obras literarias y afines, tanto de Chile como del extranjero, de épocas anteriores o actuales, siempre desde una perspectiva literaria. La revista se estructura en cuatro secciones: 1) Estudios: artículos científicos sobre literatura que hagan avanzar los conocimientos de la materia abordada; 2) Notas: de ordinario más breves y sin todo el aparato científico propio de los Estudios, pero igualmente coherentes y adecuadamente fundados; 3) Documentos relativos a autores y sus obras, como entrevistas, nuevas traducciones, inéditos que faciliten o estimulen su mejor conocimiento, y 4) Reseñas bibliográficas de obras de reciente publicación: escritos en los que se haga una descripción de obras literarias y libros o revistas especializados en temas vinculados a la literatura, en un tono neutro, esto es, que no evidencie una preferencia por el autor y que constituya un primer acercamiento crítico a la obra.

La revista cuenta con un Comité de Redacción que podrá aceptar o rechazar los trabajos enviados, así como hacer pequeñas modificaciones formales antes de enviarlos a especialistas. Luego de esta primera instancia, los escritos serán sometidos a evaluación externa de pares (sistema “doble ciego”), con una tercera opinión en caso necesario. La decisión final se comunica al autor o autora en un plazo que suele tardar entre cuatro y ocho meses; si se determina que el texto debe ser mejorado, contará con un plazo de alrededor de un mes para hacerlo. Una vez arreglado, deberá hacer un nuevo envío del escrito, con una lista que permita cotejar los cambios respecto de la primera versión. Por otra parte, un artículo rechazado no podrá ser enviado nuevamente.

1) Forma y preparación de manuscritos

Convocatoria: la revista recibirá trabajos desde el 1 de marzo hasta el 30 de noviembre de cada año.

La *Revista Chilena de Literatura* no cobra a los autores por publicar sus artículos; por otra parte, otorga acceso liberado a sus números en el sitio web alojado en el Portal de Revistas de la Universidad de Chile, en el siguiente enlace: <http://www.revistaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/issue/current>.

Quienes envíen un escrito a esta revista se comprometen a no enviar el manuscrito presentado a otras revistas.

Formato: El autor titulará su trabajo de la forma más breve posible, sin nombre ni filiación. El texto no deberá exceder de 25 páginas (Times New Roman 12) a espacio y medio, incluyendo notas, bibliografía y anexos. El envío debe incluir un resumen en castellano y un abstract en inglés que no exceda las 10 líneas. El autor debe sugerir, además, las 5 palabras clave de su artículo en castellano y en inglés. En el caso de las reseñas críticas, el título deberá consignar: nombre del autor del libro reseñado, título del libro y los datos de publicación. Al final de la reseña, el nombre del autor de la reseña, su correo electrónico y la institución, cuando corresponda. Su extensión no debe exceder las 5 páginas.

- 2) **Presentación del texto:** Formalmente, el texto debe ajustarse, en lo posible, a las normas establecidas por *MLA Style Manual 2003*. Las notas a pie de página deben ser solo notas de contenido o de comentario bibliográfico. Las referencias bibliográficas de las citas textuales, indirectas y remisiones, deberán señalarse entre paréntesis indicando apellido del autor y páginas (Mignolo 151) o, en el caso de que se indique claramente en el texto el autor de la fuente, solo el número de páginas. En el caso de trabajar con varias obras de un mismo autor, se agregará el inicio del título correspondiente, en cursiva, separado por un espacio de la indicación de páginas (Ortiz, *Contrapunteo* 29-32). Especificamos a continuación algunos usos:

Una fuente con dos autores: (Altamirano y Sarlo 45)

Una fuente con más de tres autores: (Debesa et al. 113-32)

Citando una fuente indirecta: (Cit. en Montes 206)

Citando obras literarias: (Wolff 321; esc. 2)

Citas

Las citas breves, cuando no sobrepasen cuatro líneas, deberán ir entre comillas en el texto. Las más extensas deberán ir en párrafos marcados por medio de sangría a la izquierda del texto. Al final debe colocarse la referencia bibliográfica según las indicaciones señaladas en el punto anterior.

Ejemplos:

Como señala Ángel Rama, “dentro de ese cauce del saber, gracias a él, surgirán esas ciudades ideales de la inmensa extensión americana” (38).

Como señala Ángel Rama en *La ciudad letrada*:

Desde la remodelación de Tenochtitlan, luego de su destrucción por Hernán Cortés en 1521, hasta la inauguración en 1960 del más fabuloso sueño de urbe de que han sido capaces los americanos, la Brasilia de Lucio Costa y Oscar Niemeyer, la ciudad latinoamericana ha venido siendo básicamente un parto de la inteligencia... (35)

Las comillas de las citas y las llamadas a pie de página que se refieran a comentarios, explicaciones o notas bibliográficas, se anotarán de la siguiente manera:

“...la inmensa extensión americana” (38).

...problema que ha sido objeto de extensa bibliografía².

Bibliografía

La bibliografía, al final del texto, deberá incluir solo las obras efectivamente citadas. A continuación se indicarán las principales modalidades de citación en ejemplos.

a) Cita de libros

Debe incluir los datos en el orden y formato que sigue:

Apellido del autor, nombre. Título del libro (cursivas). Lugar de publicación: Editorial, año.

Ejemplos:

Autor individual:

Zea, Leopoldo. *Discurso desde la marginación y la barbarie*. Barcelona: Anthropos, 1988.

Mención año primera edición:

Donoso, José. *El obsceno pájaro de la noche*. 1970. Santiago: Alfaguara, 1997.

Obra de dos autores:

Altamirano, Carlos y Beatriz Sarlo. *Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia*. Buenos Aires: Ariel, 1997.

Obras de varios autores:

Zea, Leopoldo, et al. *José Martí a cien años de Nuestra América*. México: Universidad Autónoma de México, 1993.

Editor o compilador:

Colón, Cristóbal. *Textos y documentos completos*. Ed. Consuelo Varela. Madrid: Alianza, 1984.

Zea, Leopoldo, comp. *Sentido y proyección de la conquista*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

Traductor:

Lispector, Clarice. *Lazos de familia*. Trad. Cristina Peri Rossi. Barcelona: Montesinos, 1988.

Capítulos de libros:

Goic, Cedomil. “La novela hispanoamericana colonial”. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Tomo I. Época Colonial. Coord. Luis Iñigo Madrigal. Madrid: Cátedra, 1982. 369-406.

Tesis no publicada:

Suárez, Mariana Libertad. “Dos veces mujer: representación del sujeto femenino en la novela hispanoamericana finisecular escrita por mujeres”. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2002.

b) Cita de artículo en revistas y publicaciones periódicas

Debe incluir los datos en el orden y formato que sigue:

Apellido del autor, nombre. Título del artículo (entre comillas). Nombre de la revista (cursiva) volumen/número (año de publicación): páginas.

Artículo en revista:

Invernizzi, Lucía. “Imágenes de mujer en testamentos chilenos del siglo XVII”. *Revista Chilena de Literatura* 61 (2002): 21-37.

c) Cita de publicaciones electrónicas

Debe incluir los datos en el orden y formato que sigue:

Apellido del autor, nombre. Título del artículo (entre comillas). Nombre del sitio (cursiva). Fecha de publicación o última actualización. Indicación URL

Ejemplo:

Villoro, Juan. “El cielo artificial”. *MEXartes-berlin.de* Septiembre-diciembre 2002
<http://www.mexartes-berlin.de/esp/02/villoro-print.html>

3) Derechos de autor y reproducción

Los autores que publican en esta revista ceden sus derechos a la Universidad de Chile. Los artículos publicados pueden ser reproducidos previa solicitud a la revista, siempre que se indique la fuente y que, posteriormente, se envíen tres ejemplares.

4) Envío de manuscritos

Las colaboraciones se enviarán en dos ejemplares en papel a la *Revista Chilena de Literatura*, cuyas dependencias están en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, ubicada en Ignacio Carrera Pinto 1025, Ñuñoa, Santiago, Chile. Adicionalmente, se debe enviar la correspondiente versión electrónica al correo electrónico de la revista: rchilite@gmail.com. Se debe indicar en documento aparte el nombre del autor, el título del trabajo, la institución a la que pertenece, su dirección postal y su correo electrónico. No se devolverán los originales, independientemente de que sean o no publicados. El autor cuyo escrito sea aprobado recibirá un ejemplar del número en que aparece su texto, con las separatas correspondientes.

UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Filosofía y Humanidades
FUNDADA EN 1842
Departamento de Literatura

REVISTA CHILENA DE LITERATURA

www.revistaliteratura.uchile.cl

Correo electrónico: rchilite@gmail.com

Dirección: Ignacio Carrera Pinto 1025
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de Chile. Santiago
Teléfono: 29787022. Fax: 29787184
Correo electrónico: rchilite@gmail.com

Periodicidad: Dos números al año (además, ocasionalmente,
un número especial).

Suscripción anual: En el país, \$ 40.000 En el extranjero, US\$ 90
(dos números al año, incluye costos de envío)
y US\$ 120 por tres números
pedidosrevistasfilosofia@uchile.cl
y rchilite@gmail.com

Pedidos: Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y
Humanidades, Departamento de Literatura,
Santiago de Chile

Diagramación y corrección de textos: Reditext. Fono: 22 239 9194

Impresión: LOM Ediciones. Fono-fax: 22 672 2236